

SUGERENCIAS PARA ELEGIR Y DISFRUTAR DE LOS LIBROS

- La influencia de la familia es decisiva para formar lectores.
- Los libros desarrollan la imaginación, estimulan la curiosidad, educan los sentimientos y enriquecen el lenguaje.

Desde los 12 años

- Recordad que ya tiene más claro lo que le gusta. Se interesan por temas diversos, propios de su edad.
- Comprad revistas sobre temas que les interesen y prensa diaria. Si creamos un ambiente de lectura en casa es más fácil captar su atención hacia la misma.

Les interesan:

- * Libros de suspense y misterio
- * Historias policíacas y de detectives
- * Historias de la vida real: sentimientos, el primer amor, conflictos personales...
- * Historias de fantasía y ciencia-ficción
- * Novelas que reflejen los problemas del entorno social: ecología, pacifismo, interculturalidad...
- * Biografías

***Haced de la lectura
un tiempo divertido.***

A PARTIR DE DOCE AÑOS

Recomendamos...

- . BOWE, Steph. **“La chica del lago”**. Barcelona: Montena, 2011. Sasha tiene 17 años y, afectado por una leucemia en fase terminal, acaba de intentar suicidarse en un lago junto a su casa. Pero una desconocida de ojos inquietantes ha llegado justo a tiempo para impedirlo: se llama Jewel y ella tampoco tiene una vida precisamente fácil. Tras conocerse en el lago, Sasha y Jewel entablarán una amistad especial. Les queda poco tiempo, pero sus caminos se han cruzado y ahora eso es lo único que importa realmente.
- GALLEGO, Laura. **“Donde los árboles cantan”**. Madrid: SM, 2011. Algunas historias se escuchan... otras se viven. Viana, la única hija del duque de Rocagrís, está prometida al joven Robian de Castelmar desde que ambos eran niños. Los dos se aman y se casarán en primavera. Sin embargo, Robian y el duque se ven obligados a marchar a la guerra. En tales circunstancias, una doncella como Viana no puede hacer otra cosa que esperar su regreso y, tal vez, prestar atención a las leyendas que se cuentan sobre el Gran Bosque... el lugar donde los árboles cantan.
- PATRICK, Cat. **“Forgotten”**. Barcelona: La Galera, 2011. London Lane tiene 16 años. Cada noche, cuando se va a dormir, todo su mundo desaparece. Por la mañana sólo encuentra notas que le explican lo que pasó durante el día anterior, del que ella no se acuerda. Pero cuando Lane experimenta visiones inquietantes y sin sentido, tanto del pasado como del futuro, decide que es hora de aprender más sobre el pasado olvidado, antes de que éste no destruya su vida.
- BUSCHNELL, Candance. **“Un verano en Nueva York”**. Barcelona: Montena, 2011. El verano es mágico en Nueva York, y Carrie está encantada de poder disfrutarlo por primera vez. Y lo mejor de todo: por fin ha entrado en un curso de escritura, dando así los primeros pasos para cumplir sus sueños. Pero pronto se dará cuenta del difícil equilibrio entre su pasado y su futuro, de lo complicado que puede llegar a ser sobrevivir a la gran ciudad por excelencia.
- LORIGA, Ray. **“El bebedor de lágrimas”**. Madrid: Alfaguara, 2011. El Bebedor de Lágrimas es la primera de una trilogía de novelas centrada en el fantasmagórico universo de la universidad de Carnwell en la costa

A PARTIR DE DOCE AÑOS

- este norteamericana. El bebedor de lagrima es un joven fantasma enamorado, traicionado por su prometida, que juró matar a todo aquel que se atreviera besar a una mujer comprometida con otro hombre
- HENNING MANKELL, Marianne. **“El secreto del fuego”**. Madrid: Siruela, 2011. Este libro trata de una persona invencible llamada Sofía. Tiene doce años y vive en uno de los países más pobres del mundo, Mozambique, que está situado en la costa este de África. Éste libro trata de ella y de algo que ocurrió. Algo que cambió toda su vida Sofía ha pisado una mina antipersona. Sobrevivió. Henninh Mankell la ha conocido. Ahora son amigos. Ésta es su historia.
 - CARRANZA, Maite. **“Palabras envenenadas”**. Madrid: Edebé, 2011. Palabras envenenadas es una crónica de un día trepidante, vivido a contrarreloj y protagonizado por tres personas cercanas a Bárbara Molina, desaparecida misteriosa y violentamente cuando tenía quince años.. Una historia de mentiras, secretos, engaños y falsas apariencias que pone el dedo en la llaga sobre mitos incuestionables. Un relato apasionante que disecciona la hipocresía de la sociedad española

moderna. Una denuncia valiente de los abusos sexuales en la infancia, sus devastadoras consecuencias y su invisibilidad en este acomodado mundo nuestro.

- MORTON, Kate. **“El jardín olvidado”**. Madrid: Suma, 2010. Una niña desaparecida...Un terrible secreto...Una misteriosa herencia... Situaciones que tres generaciones de una familia tendrán que afrontar a lo largo de un siglo para poder descubrir la verdad que se oculta en su seno.
- TERRÉE, Caroline. **“CSU El dragón rojo”** Zaragoza Edelvives 2009 y 2008. Saga de novelas policiacas donde se muestra la violencia en todas sus formas, en este caso generada por las mafias chinas. Al final siempre triunfa la ley y el orden. Narración con un estilo muy directo y visual que facilita su lectura.
- RODRÍGUEZ, Mónica. **“La sombra del membrillero”**. Zaragoza: Edelvives, 2011.
- CELAYA, Gabriel. **“Vivir es fácil. Antología”**. Zaragoza: Edelvives, 2011

Esta guía pretende servir de orientación a padres y profesores al seleccionar los libros para sus hijos o alumnos.



“No olvides regalar un libro en Navidad”

Diciembre 2011



SEMINARIO DE BIBLIOTECAS ESCOLARES DE FUENLABRADA