

SUGERENCIAS PARA ELEGIR Y DISFRUTAR DE LOS LIBROS

- La influencia de la familia es decisiva para formar lectores.
- Los libros desarrollan la imaginación, estimulan la curiosidad, educan los sentimientos y enriquecen el lenguaje.

Desde los 12 años

- Recordad que ya tiene más claro lo que les gusta. Se interesan por temas diversos, propios de su edad.
- Comprad revistas sobre temas que les interesen y prensa diaria. Si creamos un ambiente de lectura en casa es más fácil captar su atención hacia la misma.

Les interesan:

- * Libros de suspense y misterio
- * Historias policíacas y de detectives
- * Historias de la vida real: sentimientos, el primer amor, conflictos personales...
- * Historias de fantasía y ciencia-ficción
- * Novelas que reflejen los problemas del entorno social: ecología, pacifismo, interculturalidad...
- * Biografías

***Haced de la lectura
un tiempo divertido.***

A PARTIR DE DOCE AÑOS

Recomendamos...

♦ SIERRA I FABRA, Jordi. **“Parco”** Madrid: Anaya, 2013. Parco toca un tema difícil: la violencia en los adolescentes, la posibilidad de que un muchacho sea un asesino, la vida en un reformatorio... Lo hace sin moralinas, sin sermones, sin caer en el maniqueísmo, nos invita a la reflexión moral personal y social.

♦ GÓMEZ, Ricardo. **“Juegos, inocentes juegos”**. Zaragoza: Edelvives, 2013. Sebastián es un adolescente madrileño que vive solo con su madre. Su afición por los videojuegos le lleva a aceptar la oferta de una empresa que le propone probar simuladores. El relato se inicia con el conflicto y acaba con él. No hay un inicio, ni una situación final, ni resolución, sólo una provocación, una invitación a reflexionar sobre la “inocencia” de algunos juegos

♦ SANZ, Ignacio. **“El hombre que abrazaba los árboles”**. Zaragoza, Edelvives, 2013. Una historia que nos habla de la Naturaleza y de la relación que un viejo leñador mantiene con ella.

♦ SÁNCHEZ, Clara. **“Tengo tanto que contarte”**. Barcelona: Planeta, 2013. Olvido y Abril, amigas inseparables de la adolescencia, no han evitado que el tiempo las separe. Olvido es ahora una actriz de fama mundial y Abril acaba de encontrar el sentido de su existencia. Pero, aunque ellas no lo sepan, sus vidas siguen íntimamente ligadas. Ahora Abril se va a casar y necesita a Olvido. Esta novela habla del poder de la amistad, pero también del paso del tiempo, del sentido de la existencia y de las cosas por las que merece la pena luchar.

♦ MIRALLES, Francesc. **“El cuaderno de Aroha”**. Barcelona: Planeta, 2013. Josan sufre depresión, por la que está siendo tratado. Pasa parte de las vacaciones en un hotel de la costa junto a su abuelo. Es un viaje que no le apetece hacer porque no tiene mucha relación con su abuelo. En una siesta encuentra un cuaderno con el diario de una chica y una foto en su interior que tiene escrito por detrás “Búscame y te encontrarás”. A pesar de la idea preconcebida que tenía de este viaje, en estas dos semanas encontrará algo más que un cuaderno extraño debajo de su colchón.

♦ STEVENSON, Robert Louis. **“El diablo embotellado”**. Madrid: Anaya, 2013. Keawe, un hawaiano con ganas de ver mundo, viaja a San Francisco, donde compra una botella con un diablo dentro. El diablo le proporcionará todo aquello que desee, menos alargarle la vida. Pero si muere antes de vender la botella por menos dinero que por el que la adquirió, estará condenado a arder en el infierno. Una obra clásica de la Literatura con unas ilustraciones de gran belleza.

♦ CLOSA I AUTET, Daniel. **“100 mitos de la ciencia”**. Valls (Tarragona): Lectio, 2012.

Obra informativa, estructurada en apartados temáticos, que muestra 100 mitos relacionados con la ciencia. Desde un punto de vista científico se demuestra como ciertos dichos o frases que se dan por verdaderos, son falsos. Las curiosidades y el lenguaje cercano facilitan la lectura.

♦ SUÁREZ, Ramón. **“Palabras para armar tu canto”**. Pontevedra: Factoría K de Libros, 2012. Desde nanas hasta composiciones poéticas más complejas y evocadoras pasando por juegos de palabras, todos los poemas recogidos en este libro arman un canto delicado y reconocido con el Premio de Poesía para Niños Ciudad de

Orihuela. Una obra variada en ritmos, temas y tonos poéticos.

♦ MARTÍNEZ DE ANGUIA, Pablo: **“La tierra de los hombres libres”**. Madrid: Palabra, 2012. Durante tres semanas que cambiarán su vida para siempre, Inuka, "el que está en pie y pregunta", un adolescente africano de un tiempo pre-colonial buscará a su padre secuestrado por cazadores de esclavos. Para ello tendrá que recorrer lo que ahora es Kenia buscando a una tribu, la de los "uhuru", con la esperanza de que le ayuden a traerlo de vuelta a casa.

♦ ÁLVAREZ, Blanca. **“Los tres secretos del Samurai.”** Barcelona: Espasa, 2013

♦ MARTÍN NOGALES, José Luis. **“El faro de los acantilados”**. Madrid: Anaya, 2013

♦ ECHEVARRIA, María Ángeles. **“Aventuras literarias: Las extrañas notas del presidiario”**. Valencia: Brief Editorial, 2013

♦ RODRÍGUEZ, Ernesto: **“Escrito en la corteza”**. Madrid: Alfaguara, 2013

♦ SHUSTERMAN, Neal. **“Desconexión”**. Madrid: Anaya, 2012

♦ ALCOLEA, Ana. **“La noche más oscura”**. Madrid: Anaya, 2013

Esta guía pretende servir de orientación a padres y profesores al seleccionar los libros para sus hijos o alumnos.

GUÍA DE LECTURA A PARTIR DE DOCE AÑOS



***En Navidad,
leeré en cantidad
libros de calidad***



Diciembre 2013

**SEMINARIO DE BIBLIOTECAS
ESCOLARES DE FUENLABRADA**