

DISFRUTAR DE LOS LIBROS

- La influencia de la familia es decisiva para formar lectores.
- Los libros desarrollan la imaginación, estimulan la curiosidad, educan los sentimientos y enriquecen el lenguaje.

De 10 a 12 años

- Acompañadles a la librería y a la biblioteca. Disfrutaréis eligiendo entre una gran variedad de títulos.
- Preguntadles qué temas prefieren antes de comprar algo que no les interese.
- Se interesan por temas más alejados de su entorno.
- Ofrecedles libros informativos atendiendo a sus intereses.
- Es importante facilitarles tiempos y espacios de lectura cuando las tareas escolares empiezan a hacerse presentes.
- Los libros nunca deben ser un castigo, sino un placer que podéis descubrir juntos.

Les interesan:

- * Libros de aventuras
- * Cuentos fantásticos
- * Libros informativos (animales, deportes, inventos, ciencia, países,...)
- * Libros de miedo.

Elegid un momento concreto del día para leer juntos. Haced de la lectura un tiempo divertido.

Os recomendamos...

- ◆ VAN GOGH, Vincent; GARCÍA ZABALA, Javier (ilustrador). **“El pájaro enjaulado”**. Zaragoza: Edelvives, 2013. Este álbum, ilustrado por Javier Zabala, parte de una carta que el pintor holandés le envió a su hermano Théo en Julio de 1880. El lenguaje literario y plástico se complementan, se apoyan, pues se ilustra con sensibilidad traduciendo en imágenes la pequeña y bella parábola de Van Gogh. La técnica que utiliza Javier Zabala en todo el libro son las formas geométricas. Esta historia universal y contemporánea queda pues reflejada en cada imagen, así como el peculiar mundo del pintor.
- ◆ MARCHAMALO, Jesús. **“Palabras”** Sevilla: Kalandraka 2013. Álbum ilustrado en el que Marchamalo y Gutiérrez nos ofrecen un análisis del porqué les gustan las palabras, cuáles, cuándo, cómo, qué palabras usar. Palabras que preferían o detestaban algunos poetas: García Márquez, Unamuno, Valle Inclán, Octavio Paz, Pío Baroja, Gerardo Diego, Ortega y Gasset, Dámaso Alonso... incluso hubo alguno que si no encontraba la palabra adecuada la inventaba
- ◆ LINDGREN, Astrid. **“Pippi Calzaslargas. Todas las historias”**. Barcelona: Biblioteca Blackie Books, 2013. Recopilación de tres historias: en la primera conocemos a Pippi, ser libre y fantástico que ha ofrecido a los niños de varias generaciones una forma de vivir que a todos nos hubiera gustado realizar; en la segunda Pippi se embarca junto a su padre, el capitán Efraim Lamgstrump y en la tercera se va rumbo a los mares del Sur junto a sus amigos Tommy y Annika.
- ◆ FERRADA, M^a José. **“El idioma secreto”**. Vigo: Faktoría K de Libros 2013. Premio de poesía para niños Ciudad de Orihuela, 2012. Obra que evoca con una poesía sencilla, que no simple, el recuerdo del tiempo de la infancia y la figura de una abuela.
- ◆ LLORET, Mariano. **“Lumen, el guerrero de la luz”**. Madrid; Anaya. 2013. Historia narrada en forma de diálogo teatral, en la que aparecen los clásicos personajes de las novelas de aventuras. Lumen, el Elegido, debe vencer al ejército del emperador Averno. Para ello tendrá que aceptar su destino aunque no quiera, y contará con la ayuda de sus amigos.
- ◆ STEVENSON, R.L. WAGENBRETH, Henning. **“El pirata y el boticario”**. Barcelona: Libros de El Zorro Rojo,

2013. Robin y Ben, desde pequeños ya prometen ser unos “figuras”. Mientras que el primero era maleducado y tramposo el segundo cantaba los domingos en el coro aunque robaba en el cepillo. Con el tiempo Robin se hizo pirata y Ben buscó trabajo en la botica, ambos se dedicaban al robo aunque de muy distintas maneras.

- ◆ ARBOLEDA, Diego. **“Prohibido leer a Lewis Carroll”**. Madrid: Anaya 2013. Premio Lazarillo de creación Literaria 2012. Narra la historia de una institutriz francesa que viaja a Nueva York para cuidar a Alice, una niña con una desatada pasión por el mundo creado por Lewis Carroll, donde ocurrirán situaciones disparatadas con personajes extravagantes.
- ◆ BRUEL, Chris , Anne . **“Julia, la niña que tenía sombra de chico”**. Madrid: El jinete azul, 2011. Julia no hace nada de lo que se espera de ella, “no es como todo el mundo”, no tiene buenos modales, no le gusta ponerse guapa, según sus padres es: “un chico maleducado”. Para que la quieran debe comportarse como si fuera otra. Los textos en blanco sobre rojo o rojo sobre blanco destacan sobre

unas ilustraciones de trazos muy sencillos en blanco y negro que complementan su lectura.

- ◆ GÓMEZ CERDÁ, Alfredo. **“Las venas de la montaña negra”**. Zaragoza: Edelvives, 2012. Marga y Nico en un viaje que hacen con su familia a Perú deciden ir de excursión al Machu Picho. Allí conocen a Eric Modesto, un niño de once años que ha decidido abandonar su casa para ir a trabajar a las minas en Bolivia.
- ◆ BOISSET, Eric. **“Nicóstrato”**. Zaragoza: Edelvives, 2012. El texto está lleno de descripciones donde el lector puede imaginarse fácilmente los colores de la isla griega en la que viven los protagonistas.
- ◆ JARDA, María. **“Descubriendo el mágico mundo de Frida”**. México: Océano 2011. Un bonito libro para acercarnos a la vida y obra de esta genial pintora mejicana. El libro lleva actividades pedagógicas de Carles Torrent Pagés.

Esta guía pretende servir de orientación a padres y profesores al seleccionar los libros para sus hijos o alumnos.

GUÍA DE LECTURA **DE DIEZ A DOCE**



***En Navidad,
leeré en cantidad
libros de calidad.***

Diciembre 2013



**SEMINARIO DE BIBLIOTECAS
ESCOLARES DE FUENLABRADA**