

SUGERENCIAS PARA ELEGIR Y DISFRUTAR DE LOS LIBROS

- La influencia de la familia es decisiva para formar lectores.
- Los libros desarrollan la imaginación, estimulan la curiosidad, educan los sentimientos y enriquecen el lenguaje.

De 3 a 5 años

- Buscad libros en los que la ilustración sea predominante o con pequeños textos.
- Mostradles las ilustraciones de los cuentos. Que comprendan que las imágenes también cuentan historias.

Les interesan:

- * Historias rimadas
- * Historias de animales humanizados
- * Cuentos maravillosos (hadas, príncipes, dragones,...)

De 5 a 8 años

- Cuando ya sepan leer, no les abandonéis. Seguid leyéndoles cuentos, les gusta escucharos, lo que es compatible con pequeños tiempos de lectura individual.

Les interesan:

- * Libros que respondan con sencillez a sus porqués.
- * Cuentos folclóricos y tradicionales.
- * Poesías con rimas sencillas.

HASTA CINCO AÑOS

- ◆ HIDALGO, Manolo **“Renato”** Pontevedra: Kalandraka, 2013. Al ciervo Renato le encanta el invierno y jugar en la nieve con sus amigos pero sus enormes cuernos no deja de traerle problemas que tendrá que aprender a solucionar.
- ◆ SÁEZ CASTÁN, Javier **“El pequeño rey, maestro repostero”**. Venezuela: Ekaré, 2013. El pequeño rey decide un día preparar una buena comida con ayuda de gorgojos, cochinillas y gusarapos. El humor es el ingrediente fundamental de esta historia desenfadada y tierna, protagonizadas por un personaje inolvidable.
- ◆ RODARI, Gianni. **“El ratón que comía gatos”** Madrid: SM, 2013. Un divertido cuento de Gianni Rodari sobre un ratón mentiroso. Esta es la historia de un ratón listo y muy fanfarrón que se vio atrapado en sus propias mentiras. Un divertido cuento de uno de los mejores escritores infantiles.
- ◆ RUIZ JOHNSON, Mariana **“Mamá”** Pontevedra: Kalandraka, 2013. Texto rimado, muy sencillo y cercano a los pequeños. Un canto universal al amor y a la vida.
- ◆ HARTNETT, Sonya. **“¡Baja, gata!”** Madrid: Lata de Sal, 2013. Nicolás no puede dormir tranquilo porque su gata está en el tejado y no quiere bajar. Tendrá que ser muy valiente para conseguir que baje con él.
- ◆ BROWNE, Anthony **“¿Cómo te sientes?”** Sevilla: Kalandraka, 2012. Cuento con bonitas ilustraciones. Atendiendo al cuento se

les puede ir preguntando a los niños preguntas del tipo: ¿Estás contento? ¿Te sientes confiado? ¿Estás un poco triste?

- ◆ GAY, Marie-Louise **“Caramba”** Madrid: Lata de Sal, 2013. Caramba es un gato al que le encanta coleccionar orugas, contar cuentos, hacer tortillas de queso y un montón de cosas más. ¡Pero no sabe volar! ¿Qué le ocurrirá el día que lo intente?
- ◆ DESMONT, Mary **“Gato Rojo, Gato Azul”** Lata de Sal, 2013. Gato Rojo y Gato Azul viven en la misma casa pero cada vez que se cruzan nada bueno ocurre.
- ◆ DUNBAR, Poly **“Querido Romeo”** Madrid: Kókinos, 2011. Tilly y sus amigos viven juntos en una pequeña casa amarilla. El cerdito Romeo se siente muy feliz cuando está en el regazo de Tilly, pero cuando los demás quieren hacer lo mismo, Romeo se siente muy desgraciado. ¿Qué harán sus amigos para que vuelva a ser feliz? Este es uno de los cuentos de la colección (¿Dónde está Patapám? Buenos días Puntillas, ¡Qué guapa eres, Plu y Hola, Tilly) cuyas historias resultan muy divertidas y tiernas.
- ◆ CROZON, Alain **“Mi primer abecedario animado”** Madrid: SM, 2008. Un montón de adivinanzas, ordenadas alfabéticamente, esconden en solapas los nombres de muchos animales. Para aprender jugando.

**Elegid un momento concreto del día para leer juntos.
Haced de la lectura un tiempo divertido.**

DE SEIS A OCHO AÑOS

- ♦ TURIN, Adela BOSNIA, Nella (Ilust.) **“Rosa Caramelo”** Pontevedra: Kalandraka, 2013 Este cuento se ha vuelto a editar en España como “A favor de las niñas”, convirtiendo esta colección de referencia para la coeducación y la igualdad. Cuenta la historia de una elefanta rosa que un día decide rebelarse de su destino.
- ♦ TULLET, Hervé **“Sin título”** Madrid: Kókinos, 2013. Cuando se abre la primera página de este cuento encontramos a los personajes que no están preparados porque su cuento no se ha terminado; veremos también al autor sorprendido por el encuentro con el lector antes de tiempo. El cuento se irá construyendo con la ayuda de quienes lo miren y resultará realmente cómico y entretenido.
- ♦ FOREMAN, Michael **“Amigos”**. Madrid Lata de Sal, 2013. Tex es un gato y su mejor amigo es Burbuja, un pez de colores que vive en una pecera. Un día Tex decide ayudar a su amigo a ser libre y así comenzarán a vivir una gran aventura.
- ♦ HUGHER, Shirley y VULLIAMY, Clara. **“Toby y Pipo ¡a la carrera!”** Madrid: Hidra, 2013. Toby y Pipo deciden presentarse como concursantes en la gran carrera entre Villarriba y Villabajo, pero tienen un coche bastante viejo y cierta tendencia a tomar atajos que les llevan a vivir aventuras poco frecuentes
- ♦ ARANDA, Pablo. **“Fede quiere ser pirata”** Madrid: Anaya, 2012. Lo que Fede más desea en este mundo es ser pirata, pero aún le falta mucho para conseguirlo. Antes deberá cumplir ciertos requisitos que considera indispensables: bañarse solo, no tener miedo en la cama, conseguir un loro y, lo más importante, perder una pierna y sustituirla por una pata de palo.

- ♦ TERADA, Junzo. **“Karl y la torre misteriosa”** Granada: Bárbara Fiore 2013. En la vieja ciudad donde vive Karl hay una torre muy alta que tiene una hermosa campana. Un día deja de sonar y todo el mundo lo vive con inquietud. Karl decide investigar lo que ocurre en lo alto de la torre y allí encontrará una gran sorpresa.
- ♦ FONSECA, Javier. **“Pastel de moras”** Valencia: Algar, 2013- Raquel y Lucía llegan al pueblo de sus abuelos justo la noche que llegará Perico, el gato que se fue a la luna a buscar fortuna. Todos los habitantes del pueblo le están esperando y preparando alimentos, para volver a llenar las despensas de la luna. Raquel y Lucía van poco a poco metiéndose en la historia y en las vidas de los vecinos del pueblo.
- ♦ GARCÍA IGLESIAS, Carmen. **“Los sueños del tiburón”** Madrid: Rey Lear 2013. El tiburón no quiere aceptar la vida que lleva temido y odiado por todos los animales del mar. Él solo quiere hablar y comunicarse con ellos, pero cuando lo intenta todos salen huyendo, hasta que un día descubre la música y otra forma de comunicación. Es un texto muy cuidado, igual que las ilustraciones.
- ♦ FLEISCHMAN, Paul. **“El diario de las cajas de Fósforos”** Barcelona: Juventud, 2013. El abuelo le cuenta a su bisnieta su vida a través de los objetos guardados en las cajas de cerillas. Es otra forma sugerente de acercarnos a las historias. Las ilustraciones tienen una gran fuerza y unen de forma maravillosa el presente y el pasado.

Esta guía pretende servir de orientación a padres y profesores al seleccionar los libros para sus hijos o alumnos.

GUÍA DE LECTURA DE 3 A 8 AÑOS



***En Navidad,
leeré en cantidad
libros de calidad.***

Diciembre 2013



**SEMINARIO DE BIBLIOTECAS
ESCOLARES DE FUENLABRADA**