

**XVIII JORNADAS DE BIBLIOTECAS ESCOLARES Y ANIMACIÓN A LA LECTURA**

**PROGRAMA**

**“18 AÑOS DE BIBLIOTECAS ESCOLARES: ¿MAYORÍA DE EDAD...?”**

**CENTRO CULTURAL “PARQUE DE LA PAZ” (C/ Gijón, 2).**

**4, 5 Y 6 DE SEPTIEMBRE DE 2012.**

**MARTES 4 DE SEPTIEMBRE**

**15:30-15:45 h:** Entrega de documentación

**15:45-16:00 h:** Inauguración

**16:00-17:30 h:** Grupos de Trabajo

**17:30-18:00 h:** Descanso

**18:00-19:30 h:** Grupos de Trabajo

**MIÉRCOLES 5 DE SEPTIEMBRE**

**16:00-18:00 h:** Experiencias-Talleres

**18:00-18:30 h:** Descanso

**18:30-20:30 h:** Experiencias-Talleres

**JUEVES 6 DE SEPTIEMBRE**

**16:00-18:00 h:** Conferencia y debate

**18:00-18:30 h:** Descanso y entrega de diplomas.

**18:30-19:00 h:** Exposición y conclusiones de los Grupos de Trabajo.

**19:00-20:00 h:** Cuentacuentos.

## CONFERENCIA

Inmaculada Velloso González

*"18 años de bibliotecas escolares: realidad y deseo"*

## EXPERIENCIAS

La relación Biblioteca Pública- Biblioteca Escolar.

Isabel Sánchez (Bibliotecas Municipales de Salamanca)

*"Bibliotecas Públicas- Bibliotecas escolares: colaboración, cooperación y futuro".*

La Biblioteca Escolar y la Lectura

Gustavo Puerta Leisse

*"El Libro-álbum es algo más que un cuento con ilustraciones"*

La Biblioteca Escolar y la Familia

Proyecto "Leer Juntos". Fraga (Huesca)

Mercedes Caballud Albiac y Carmen Carramiñana La Vega

*"Tejiendo redes Ó cómo buscar complicidades entre el profesorado, las familias y las bibliotecarias para el desarrollo de la lectura, las bibliotecas y más".*

La Biblioteca Escolar como dinamizadora del centro

Experiencia Ceip Gerardo Diego (Leganés)

Gloria Muñoz Ortíz.

*"¿Qué es el Museo de los Libros?"*

## ESPECTÁCULO DE CLAUSURA

Eugenia Manzanera

*"Por la boca ¿Muere el pez?"*

## EXPOSICIÓN.

*"Selección de Trabajos presentados por los alumnos participantes en los Encuentros con Autores 2012 (XXVII Feria del Libro de Fuenlabrada)".*

## **GRUPOS DE TRABAJO**

**(DÍA 4 DE SEPTIEMBRE)**

### **EL BIBLIOTECARIO ESCOLAR**

**Coordinación: Isabel Sastre, Libia Hernández y Mercedes Fernánz**

### **LA BIBLIOTECA ESCOLAR. ¿QUÉ ES? ¿CÓMO DEBE SER?**

**Coordinación: Ana López y Marisol Almodóvar.**

### **LA BIBLIOTECA ESCOLAR Y SU RELACIÓN CON EL ENTORNO: BIBLIOTECA PÚBLICA, AYUNTAMIENTO, FAMILIA...**

**Coordinación: Julia Hernández y Concha Santos**

### **¿CÓMO ATRAER AL PROFESOR A LA BIBLIOTECA ESCOLAR?**

**Coordinación: Catalina e Inmaculada Delgado**

## **EXPERIENCIAS Y TALLERES**

**(DÍA 5 DE SEPTIEMBRE)**

### **EXPERIENCIA RELACIÓN BIBLIOTECAS PÚBLICAS-BIBLIOTECAS ESCOLARES**

**ISABEL SÁNCHEZ FERNÁNDEZ. Biblioteca Municipal "Torrente Ballester" (Salamanca)**

***"Bibliotecas públicas-bibliotecas escolares: colaboración, cooperación y futuro".***

"La Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca, lleva más de 20 años trabajando con las instituciones educativas de la ciudad.

Desde dicha Red, partió la organización de las Primeras Jornadas de Bibliotecas Escolares que se realizaron en 1987.

Han sido años de logros y retrocesos, de colaboración y desencanto, de apuestas personales y poca implicación política.

El proceso de cooperación de estos años y sus altos índices de éxito para las instituciones implicadas: Biblioteca-Escuela, no ha cuajado en un proyecto consolidado, apoyado y desarrollado por las instancias administrativas con responsabilidad en este campo.

Partiendo de nuestra experiencia, trataremos de contaros más las luces que las sombras, sin olvidar que cualquier acción debe ir encaminada a construir los cimientos para un futuro de calidad."

### **EXPERIENCIA LA BIBLIOTECA ESCOLAR Y LA FAMILIA**

**Proyecto "Leer Juntos". Fraga (Huesca)**

**Mercedes Caballud Albiac y Carmen Carramiñana La Vega**

***"Tejiendo redes Ó cómo buscar complicidades entre el profesorado, las familias y las bibliotecarias para el desarrollo de la lectura, las bibliotecas y más".***

#### **ESQUEMA DEL TALLER:**

- Presentación de las personas del taller. Intereses, necesidades, conocimiento del tema (Dinámica de presentación)
- Razones para tejer una red poco a poco, pero atando fuerte los nudos.

Ejemplos: cómo haríamos... (presentemos varias propuestas para desarrollar con el grupo, probablemente en grupos pequeños-colaborativos, para que den la posibilidad de acción).

- Compartimos, contrastamos y ampliamos (con las respuestas que salgan de los grupos haremos una puesta en común. Acciones realizadas en centros-bibliotecas-familias en Aragón)
- **Leer juntos.** Programa de educación literaria y lectora. Familias-Escuelas-Bibliotecas. 19 años de lecturas y vida más allá de la tertulia.
- **Recursos.** Bibliografía y Webgrafía
- Todo esto acompañado con lecturas y libros.

## Taller “La Biblioteca Escolar y la Lectura”

**Gustavo Puerta Leisse**

### *“El Libro-álbum es algo más que un cuento con ilustraciones”*

“La inmediatez y aparente facilidad de las imágenes de los libros ilustrados propicia un desconocimiento de la complejidad y profundidad del lenguaje visual. Leer un libro-álbum nos permite adentrarnos en un mundo que tiene una sintaxis propia y parámetros artísticos particulares.

La creación de este tipo de libros es incompatible con el modelo de producción masiva de la industria editorial y ha influido tanto en el desarrollo de las llamadas pequeñas editoriales como en la consolidación de la autoedición, esto es, la edición de las publicaciones propias, con pequeños tirajes, en la que ilustradores, escritores, estudiantes... dan salida a sus propuestas más arriesgadas prescindiendo de la editorial y asumiendo personalmente la labor de distribución y de promoción.

Analizar los aspectos materiales, narrativos, informativos y estéticos de estas publicaciones no sólo nos permitirá enriquecer nuestro criterio valorativo sino además disfrutar y apreciar más este tipo de obras”

## EXPERIENCIA LA BIBLIOTECA ESCOLAR COMO DINAMIZADORA DEL CENTRO

**Ceip “Gerardo Diego” (Leganés).**

**Gloria Muñoz Ortiz.**

### *“¿Qué es el Museo de los Libros?”.*

ESQUEMA DEL TALLER:

- AUTORES DE ADULTOS PARA NIÑOS (DÍA DEL LIBRO)
- TODOS A UNA (¿UN LIBRO PARA TODOS? ¡NO SEAS FANTASMA!)
- HACEMOS RADIO CON LOS LIBROS (LIBROS QUE HABLAN)
- CROMOS PARA ANIMAR (NUESTRO ÁLBUM).

# **CONFERENCIA DE INMACULADA VELLOSILO**

**(DIA 6 DE SEPTIEMBRE)**

## **18 AÑOS DE BIBLIOTECAS ESCOLARES: REALIDAD Y DESEO**

Inmaculada Velloso González

### Breve resumen:

“Recorrido por lo que han sido las bibliotecas escolares en estas dos últimas décadas: los logros, las mejoras, los estancamientos y los retrocesos: es decir, la realidad.

Y por otra parte, lo que nos gustaría que llegaran a ser, los deseos: y aquí, presentar la ‘herramienta de autoevaluación’ como un instrumento para permanecer y avanzar, para tener presente y seguir trabajando en la línea de lo que las bibliotecas escolares siempre hemos querido que sean”.

### Explicación:

En la intervención realizaré un repaso por lo que han sido las bibliotecas escolares en España, tomando como referencia los dos estudios realizados con el Ministerio y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez: el informe de 2005, y el informe de 2011 (de próxima publicación)

Se destacarán puntos fuertes y débiles y temas pendientes por conseguir: la figura del bibliotecario, la implicación generalizada de los profesores. También se destacarán las instituciones y asociaciones que han permanecido de manera sistemática en este tiempo luchando por afianzar, profundizar y extender las bibliotecas escolares en nuestro país. Mostraré la “Herramienta de autoevaluación de las bibliotecas escolares” como una posible oportunidad de relanzamiento y mejora de las mismas.

Se expondrán también los deseos: los proyectos de futuro. La necesidad de establecer objetivos a corto y largo plazo.

### Esquema:

La realidad:

- Situación de las BE antes del informe de 2005
- Situación BE en 2005
- Situación BE en 2011

El deseo:

- Las posibilidades de la autoevaluación
- Los deseos de futuro: objetivos principales a tener en cuenta

## **CUENTACUENTOS EUGENIA MANZANERA**

**(DÍA 6 DE SEPTIEMBRE)**

***“Por la boca, ¿muere el pez?”***

POR LA BOCA, ¿MUERE EL PEZ?

¿Por la boca muere el pez? ¿O tal vez se ahoga por no decir lo que piensa? ¿Estamos mejor callados o diciendo lo primero que se nos pasa por la mente?... sumérgete con Eugenia Manzanera en este mar de historias donde todos nos sentiremos como pez en el agua. Historias divertidas, disparatadas, poéticas, sensuales y con un toque de ironía. Metáforas de una vida contadas con agallas (de pez para no ahogarnos).

### **Bibliografía.**

Eugenia Manzanera, nacida en una tarde de toros en la ciudad de Salamanca. Hace unos años... Ni pocos... ni muchos... Los justos hasta este momento. A tierna edad su madre ya la calificaba como “cuentista” pues siempre le dolía la garganta, y se negaba a ir con ese sufrimiento al colegio. Pocas veces funcionó... Pero había que intentarlo. Era una chica obediente y siguió las indicaciones de su madre. Si su madre decía que era una cuentista no podría decepcionarla así que desde el 92 del pasado siglo, se considera “cuentista profesional”, además de otras cosas... que no vienen al caso”.