

TEMA 0: LOS INICIOS DEL CURSO 2008/2009 EN ALS

- 0.1.- Trabajo sobre entrevista aparecida en el diario *El País* el pasado 15/09/2008
 - a.- Lista de Informaciones
 - b.- De entrevista a reportaje/noticia
 - c.- Vocabulario: Paralímpico, fletar, gangrena, amputar, mafioso, árabe
- 0.2.- Ámbito Lingüístico y social (Conceptos)
- 0.3.- Esquema sobre el libro de texto (diversificación II, ámbito lingüístico y social, Editorial EDITEX)
- 0.4.- Introducción general sobre la Edad Moderna

TEMA 1: SIGLO XVIII, EL SIGLO DE LA ILUSTRACIÓN

- 1.1.- Cambios demográficos en el siglo XVIII
- 1.2.- Tipo de sociedad durante el siglo XVIII
- 1.3.- Un tipo de estamento del Antiguo Régimen
- 1.4 Definición de Ilustración
- 1.5.- Sistemas políticos en la Europa del siglo XVIII
- 1.6.- Cambio de dinastía en España y reyes de España en el siglo XVIII
- 1.7.- Cuadro de Historia de España (siglo XVIII) [Hasta aquí el primera examen]
- 1.8.- El arte del siglo XVIII: entre el barroco y el neoclasicismo [Definición de términos y Actividades p. 15; anexo sobre el barroco]
- 1.9.- Francisco de Goya, un pintor de difícil clasificación y que se anticipa a su tiempo
- 1.10.- Colección de “goyas”
- 1,11.- Características de la Literatura neoclásica española
- 1.12.- Jovellanos y Cadalso
- 1.13.- Historia: “Mi pierna derecha” (homenaje a J. J. Millás del que cogimos el título)
- 1.14.- Moratín
- 1.15.- Un texto literario del siglo XVIII español [Actividades de la p. 25 del libro]