

PSICOLOGÍA

1º de Bachillerato, LOE:

Humanidades y Ciencias Sociales

**Profesor de la materia:
ADOLFO RUIZ PÉREZ**

Alumno:

INDICE

Unidad 1ª.- La psicología como ciencia.....pag.

Unidad 2ª.- El ser humano como producto de la evolución..... pag

Unidad 3ª.- Fundamentos biológicos de la conducta.....pag

Unidad 4ª.- Sensación, percepción y atención.....pag

Unidad 5ª.- El estado de conciencia y drogas..... pag.

Unidad 6ª.- El Aprendizaje..... pag

Unidad 7ª.- La memoria humana..... pag.

Unidad 8ª.- El pensamiento pag

Unidad 9ª.- La inteligencia..... pag.

Unidad 10ª.- Comunicación y lenguaje..... pag

Unidad 11ª.- La adolescencia.....pag

Unidad 12ª.- La sexualidad humana... pag

Unidad 13ª.- Motivación y emoción... pag

Unidad 14ª.- La personalidad.....pag

Unidad 15º.- Trastornos emocionales y de la conducta: Terapias psicológicas....pag

Unidad 16ª .- Pensamiento y conducta social ... pag

Unidad 17ª .- Influencia social. Los grupos... pag.

PSICOLOGÍA

UNIDAD 1.- LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA

1.- ¿Qué es la Psicología?

1.1.- **Concepto:** “Ciencia que estudia la conducta y los procesos mentales que subyacen bajo ella y la condicionan”

1.2.- **Dificultades** para definirla por: a) El nombre para diferentes cosas; b) Diversidad de teorías; c) Metodologías diversas; d) Relación con otras ciencias

1.3.- **Raíces:** DESCARTES, XVII: Todo saber ha de fundamentarse en la ciencia;

EMPIRITAS (XVII – XVIII): Como funciona la mente

Ciencias experimentales (XX): Estructuralismo de WUNDT

Funcionalismo de WILLIAM JANES

1.4.-**Perspectivas actuales:** (Escuelas, modelos teóricos)

- .- Conductismo
- .- Psicoanálisis
- .- Humanística
- .- Cognitiva

2.- **Carácter científico o acientífico** de la Ps.

2.1.- Críticas al carácter científico:

- .- Ausencia de metodología propia
- .- Críticas al método conductista
- .- “ a los métodos hermeneúticos-interpretativos
- .- Imposibilidad de alcanzar leyes generales
- .- Falta de unidad y de consenso

3.-**Métodos**

3.1. **Métodos**

- Descriptivos: Estudio de casos; Encuesta; Observación directa
- Correlativos-Metodológicos
- Experimental, científico o Hipotético deductivo
(Observación, Hipótesis, Deducción de consecuencias, Verificación)

3.1.- **Metas – Objetivos:**

- .- Describir
- .- Explicar
- .- Predecir
- .- Controlar

4.- **RAMAS – CAMPOS:**

1.- **Ps. Básica:** Atiende a los procesos psicológicos y con métodos científicos:.- GENERAL, EXPERIMENTAL,

PSICOBIOLOGICA, EVOLUTIVA, SOCIAL, APRENDIZAJE

2.- **Ps. Aplicada:** se ocupa de la funcionalidad de los procesos psicológicos en diferentes ámbitos donde actúa el individuo: ESCOLAR, CLINICA, INDUSTRIAL, DEPORTIVA,....

ACTIVIDADES.....Plano de gran superficie comercial . Vídeo

Unidad 2ª.- EL SER HUMANO COMO PRODUCTO DE LA EVOLUCIÓN

1.- La evolución de los organismos: Origen de la vida:

- .- **Mitológicas:** Leyendas y mitos
- .- **Religiosas:** Mitos y explicaciones religiosas
- .- **Científicas:** Teorías de la evolución.- Posición taxonómica: Pirámide

evolutiva

Hipótesis de la química prebiótica, 1930: nacidos de compuestos inorgánicos

1.1.- Teorías del Evolucionismo

A- Precursores de T. Evolucionista: LAMARCK, 1809

- Hay una escala biológica con seres inferiores y superiores
- Progresión gradual de organismos simples a otros más complejos
- El esfuerzo que realizan los individuos para adaptarse puede dar lugar a modificaciones
- *Adaptación al medio* por cambios graduales
- El uso de los órganos facilita su desarrollo
- Los desarrollos adquiridos se heredan y facilitan la adaptación.
(*Explicación incorrecta:* Las modificaciones no se transmiten, por ejemplo el desarrollo de musculatura con ejercicios físicos, etc)

B- Darwinistas, 1831: DARWIN (El origen de las especies)

- Los recursos son limitados (Teoría de MALTHUS)
- Los individuos de una misma población son distintos. Por ello las variaciones genéticas pueden dar ventajas o inconvenientes
- La competencia provoca una selección natural
- *Selección natural:* Los más favorables se adaptan . Pero no explica ¿cómo los adquiridos se transmiten)

1866 MENDEL: Leyes de la herencia

- 1ª Si cruzamos do razas puras el resultado en primera generación son IGUALES
- Ley de SEGREGACIÓN de los caracteres de 2ª generación

C.- Mutacionistas : HUGO de URIES, 1900

- *Mutaciones como mecanismo de la evolución*
- Variaciones ordinarias. No cambian
- Mutaciones genéticas: especies nuevas

D.- Teoría SINTÉTICA o Neodarwinistas

- Se descubre el ADN. Biología molecular
- Armonizan el principio darwinista de la selección natural y los principios genéticos de las mutaciones. Ambos conceptos compatibles

E.- Pruebas de la evolución:

- Taxonómicas
- Embriológicas
- Paleontológicas
- Biogeográficas
- Bioquímicas
- Anatómicas

1.2.- Fundamentos de la evolución

- ◆ **La lucha por la existencia:** Lucha por los recursos limitados: pareja, espacio, territorio, alimento, etc
- ◆ **La adaptación al medio:** La adaptación incrementa la supervivencia
- ◆ **Mutaciones genéticas:** Nuevas variantes genéticas - hereditarias
- ◆ **Selección natural:** Darwin y Mutacionistas: Cuando una mutación favorece la adaptación se convierte en una ventaja
- ◆ **Selección familiar:** Cada individuo comparte el 50% de genes con sus descendientes, conductas de padres a hijos
- ◆ **Gradualismo:** A) ¿Evolución de forma gradual?: Dos poblaciones pertenecientes a una especie tienden a divergir hasta ser distintas. B) El equilibrio puntuado: Las especies evolucionan rápido y luego se estancan

1.3.- Principios – leyes de la evolución

- Carácter **irreversible** de la evolución biológica (no hay vuelta atrás)
- “ **progresivo**
- Progresivo **perfeccionamiento** del cerebro
- Aumento de la **calidad de la conducta**, autonomía funcional y control del medio (conciencia, lenguaje, cultura, etc..)

1.4.- Los factores de la evolución psicológica:

- La herencia y
- El medio

2.- El origen de la especie humana

3.- El proceso de hominización

4.- La conducta de los animales

5.- La comunicación animal

ACTIVIDADES.- Video: ¿Cómo nos hicimos humanos? y origen de la vida

Unidad 3.- FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA CONDUCTA

1.- Influencia de la herencia genética en el comportamiento

1.1. Factores de la evolución psicológica: *Herencia y medio*

$$\begin{array}{ccc} & \text{HERENCIA} & \text{ETAPAS} \\ \text{CONDUCTA} = & \text{-----} + & \text{MEDIO} = \\ & \text{Común (instinto y Propia (genes)} & \text{EVOLUTIVAS} \\ & \text{(Maduración, interna)} & \text{+ (Aprendizaje, externo)} \end{array}$$

2.- Sistema nervioso (S N): estructura y función

2.1- Las neuronas y sus mensajes: El impulso nervioso o Potencial de acción

2.1.- Las neuronas

.- Morfología

2.2.- Tipos de neuronas

.- *Según sus proyecciones dendríticas*

1.- Multipolares

2.- Bipolares

3.- Unipolares

.- *Según sus conexiones*

1.- Sensoriales-Aferentes

2.- Motoras-Eferentes

3.-Interneuronas

2.3.- **La sinapsis y los neurotransmisores:** (*Acetilcolina*: Mensajero entre las neuronas y los músculos; *Noradrenalina - Serotonina*: Sueño y estados de ánimo; *Dopamina*: Regulación motora; *Endorfinas*: Alivian estrés, dolor (morfina)

2.4.- Teorías sobre los procesos mentales:

-Teorías Localistas: descomposición en múltiples centros

- “ Totalistas: Las funciones mentales no son independientes

-“ LURIA: Estructuras cerebrales plurifuncionales. No estructuras

fijas

3.- División del sistema nervioso

3.1. **Concepto:** Sistema “electroquímico de comunicación” que nos permite pensar, sentir y actuar. Con función de contracción, estimulación y control de segregación (sistema endocrino)

3.2. Clasificación

3.2.1. **S N. CENTRAL:** Selecciona y procesa la información sensorial que recibe y controla las reacciones corporales

.- **ENCÉFALO:**

1º) Tronco Cerebral: Unión y relación entre médula y cerebro. Recibe información de los sentidos.

PSICOLOGÍA

2º) Cerebelo: Ubicado en parte posterior e inferior del cráneo. Responsable del equilibrio y actividad motora

3º) Cerebro: Cubierto por pliegues y surcos. Espacio mayoritario. Incidencia sobre la conducta. Se divide en hemisferios y diencéfalo.

.- Hemisferios: Derecho (soñador) e Izquierdo (pensador). Vías de comunicación cruzadas, no independientes. Unidos por cuerpo calloso (masa de fibras). Relacionados con el habla, el pensamiento numérico y analítico. El hemisferio derecho atiende las habilidades espaciales, percepción, etc. Bloques "asimétricos".

Cisuras- Surcos: Central (Rolando); Lateral (Silvio); Calcarina y Preocipital
Lóbulos: frontal, Temporal, Parietal y Occipital

.- MEDULA ESPINAL

3.2.2..S. N. **PERIFÉRICO (SNP)**: Transmite la información desde los receptores sensitivos hasta el SNC y de éste hacia los músculos, glándulas, piel y órganos

.- **AUTÓNOMO** (SNA) (Involuntario)

.- **PARASIMPÁTICO** (Amortigua: actividades de *recuperación y restitución*)

.- **SIMPÁTICO** (Prepara para una acción *defensiva o intensiva*)

.- **SOMÁTICO-AUTÓNOMO** (Voluntario)

4.- **Sistema endocrino** : Responsable de la regulación química. Formado por glándulas y hormonas

4.1.- **HORMONAS** : Moléculas orgánicas sintetizadas por las distintas glándulas. Se difunden por los vasos sanguíneos y tejidos

4.2.- **GLÁNDULAS**: Células epiteliales glandulares o células neurosecretoras

.- *Endócrinas*: Hacia la sangre

.- *Exocrinas*: Hacia la piel, partes externas

5.- Métodos actuales de exploración cerebral

1.- Observaciones clínicas

2.- Manipulación quirúrgica

3.- Electroencefalograma (EEG) : registro de actividad eléctrica

4.- Escaner o Tomografía Axial computarizada (TAC) : Fotografías radiológicas

5.- Tomografía por emisión positrones ,TEP (Analiza consumo de glucosa)

6.- Resonancia Magnética Nuclear (RMN) : Diferencia tejidos blandos

6.- Patologías cerebrales:

6.1.- **AUTISMO**: Trastorno de la maduración del lóbulo frontal que origina desordenes de percepción y de integración de la información sensorial

6.2.- Síndrome de ASPERGER

6.3.- **EPILEPSIA**: Generales o parciales

6.4.- **ALZHEIMER**: Pérdida de la memoria

6.5.- **PARKINSON**: Dificultades para andar, equilibrio,...

ACTIVIDADES: Videos “El cerebro”, “El sistema nervioso”, Gráfico

UNIDAD.- 4.- SENSACIÓN, PERCEPCIÓN y ATENCIÓN

1.- Como funciona la mente

1.1.- El cerebro

1.1.1.- Los sentidos y tipos de receptores:

- .- Esteroceptores
- .- Interoceptores
- .- Propioceptores
- .- Nocivoceptores

1.1.2.- Las sensaciones

.- Concepto: "Respuesta cerebral que da un organismo ante la estimulación del medio interno o externo"

.- Funcionamiento:

ESTÍMULO – RECEPTOR – CEREBRO - RESPUESTA

Provoca - capta - procesa - SENSACIÓN

La sensación implica fenómenos:

- A) FÍSICO..... Estímulo..... No percibido
PERCIBIDO
- B) FISIOLÓGICO..... Sentidos..... Capta y transmite
CEREBRO..... Procesa
- C) PSÍQUICO..... Respuesta..... SENSACIÓN

2.- LA PERCEPCIÓN

2.1.- **Concepto:** "La manera como se interpreta y se entiende la información que se ha recibido" (¿sensación?). Es selectiva, subjetiva, constructiva e interpretativa (en datos y contenidos)

2.2.- Teorías: ¿Cómo percibimos?

- .- Asociacionista : WUNDT, sensaciones aislada. Papel pasivo
- .- Cognitiva: Relacionada con otros procesos mentales, como memoria ..
- .- Gestalt: (Forma): Percibimos totalidades organizadas, según capacidades innatas
- .- Neuropsicológico: LURIA, percepción asociada a la actividad neuronal . Importancia del aprendizaje y experiencia

2.3.- Leyes

- 2.3.1.- Relación figura – fondo (Configuración)
- 2.3.2.- Agrupación : Proximidad, Continuidad, Semejanza y Cierre
- 2.3.3.- Constancia perceptiva

2.4.- Tipos:

- 2.4.1.- Real: De un objeto físico (boli, mesa,..)
- 2.4.2.- Personal: De una persona
- 2.4.3.- Social: De grupos o realidades sociales (inmigración, iglesia,..)
- 2.4.3.- Subliminal: Se produce por debajo del umbral de la conciencia

2.5.- Factores que inciden en la percepción

2.5.1.- Sociales

2.5.2.- Individuales

2.6.- Trastornos

2.6.1.- Alucinaciones: Percepción sin objeto. No existe el objeto que se cree ver

2.6.2.- Alucinosis: Se percibe un objeto que no existe, pero se es capaz de reconocer la falsedad de lo que le pasa. Reconoce que eso es algo anormal

2.6.3.- Pareidocias. Deformaciones de objetos reales por imaginación

2.6.4.- Ilusiones: El objeto real es percibido de forma deformada. Percepciones falsas (ilusiones geométricas)

2.6.5. Agnosia: Incapacidad de reconocer estímulos. Ej.: La correa de un reloj (para que sirva).

3.- LA ATENCIÓN

3.1.- **Concepto:** “Una actitud psíquica por la que la conciencia se concentra en determinados contenidos perceptivos”. Proceso selectivo de la percepción al focalizar la conciencia en un punto.

3.2.-Factores que intervienen

3.2.1.- Propios del Estímulo: Intensidad, Modalidad; Ritmo, Novedad, Situación y Proximidad, Repetición y Movimiento

3.2.2.- Propios del Sujeto: Interés, Motivación, Expectativas, Capacidad limitada (cuello de botella),..

3.3.- Alteraciones

3.3.1.- Por exceso : Genialidad, Extasis mística, Hipnosis

3.3.2.- Por disminución: Labilidad, Incapacidad para atender, Fatiga

3.3.3. – En la forma de atender

3.3.4. – TDA- H

3.4.- Tipos de atención

3.4.1.- Atención sostenida: Necesaria para realizar con éxito una tarea continuada a lo largo de un tiempo

3.4.2.- Atención selectiva: Atiende selectivamente a un estímulo con preferencia sobre otros

ACTIVIDAD: Gráficos de las “ilusiones”
Hoja de actividades

UNIDAD 5.- ESTADO DE CONCIENCIA Y DROGAS

1.- La metamorfosis de la conciencia

1.1. El problema cerebro-mente

- .- Dualismo: Mente y cerebro dos entidades diferentes
- .- Monismo: Rechazo de la división cerebro - mente
- .- Emergentismo: La mente emerge de los procesos físico-biológicos, aunque no se reduce a ellos

1.2. ¿Qué entendemos por conciencia?

- .- Concepto
Implica: Intencionalidad, .- Conciencia; Carácter representacional
- .- Características
-
-
-

1.3.- Niveles de la Conciencia:

- Nivel 1 .- Vigilancia excesiva
- Nivel 2.- Vigilancia atenta
- Nivel 3.- Estado relajado
- Nivel 4.- Ensoñación
- Nivel 5.- Sueño ligero
- Nivel 6.- Sueño profundo
- Nivel 7.- Estado de coma

1.4.- Estados alterados de la conciencia

2.- Los sueños

2.1. Registro del sueño

2.2. Fases del sueño

- .- Transición de la vigilia al sueño (FASE I).....Sueño Ondas Lentas : S O L
- .- Sueño ligero (FASE II)
- .- Sueño profundo (FASE III).....
- .- Sueño más profundo (FASE IV)

Sueño Rápido : R E M

2.3. Trastornos del sueño

3.- Las drogas psicoactivas

- .- Concepto y factores originantes del consumo
- .- Clasificación y efectos

ACTIVIDADES :

UNIDAD 6.- EL APRENDIZAJE

1.- Aprendizaje

1.1.- **Concepto:** Cambio permanente del comportamiento, por adquisición de formas nuevas.....

Toda conducta no es un aprendizaje

La conducta - comportamiento puede ser por:

1º.- APRENDIZAJE.....cambio de conducta

2º.- ACTUACIÓN.....acción concreta

3º.- MADURACIÓN.....dependiente de estructuras orgánicas

4º.-CONDUCTA ILICITADA (**Patrones innatos**). Reacción frente a acontecimientos ambientales: 1º) Acto reflejo; 2º) Habitación, 3º) Sensibilización

1.2.- **Tipos de aprendizaje**

1.2.1.- Por PAUTAS INNATAS: Por configuración biológica, conductas innatas, reflejos, instintos,..

1.2.2.- Por CONDICIONAMIENTO: Conexión entre un estímulo nuevo y un reflejo

1.2.3.- Por ENSAYO Y ERROR

1.2.4.- De IMITACIÓN u OBSERVACIÓN (Vicario, cognitivo,)

1.2.5.- SIGNIFICATIVO (Constructivista)

2.- Conductismo y aprendizaje

2.1.- **Ideas y aportaciones del conductismo** (Watson, Thordike, Skinner, Pavlov,..)

- ante una situación dada todos respondemos (o no, que también es una R.)
- metodología científica
- alcanzar leyes
- eliminar factores no observables
- comportamiento E – R
- poco peso a factores hereditarios
- la conducta formada por un sistema de hábitos

2.2.- **Teorías conductistas sobre el aprendizaje**

2.2.1.- Ap. por **ENSAYO-ERROR** (**Thorndike**): **Asociacionismo o conexionismo:** - concepto ap.: Por asociaciones cerebrales. Principio de ensayo error con éxito accidental (El aprendizaje se basa en establecer conexiones).

- ley del Ejercicio: Aumenta la probabilidad de una respuesta en función de las veces que se haya dado esa situación en el pasado

- ley del Efecto: Un comportamiento que va acompañado de una recompensa queda fortalecido y tiende a repetirse

2.2.2.-**Análisis EXPERIMENTAL** (**Watson**)

- descarta los estados mentales: Se interesa por análisis experimental

- rechaza la ley del Efecto: Oposición al "mentalismo" o dar por probado

- admite la ley del Ejercicio: E - R. Como modelo teórico

2.2.3.- **CONDICIONAMIENTO CLASICO** (**Paulov**)

- **concepto** de condicionamiento :“ Cuando un EN, con relación a una R, llega a poder provocarla”. Rechazo la introspección y el mentalismo

.- Elementos:

.- E I; ;.-R I; - E N.- E C; .- R C

.- fases:

Fase I	Antes del condicionamiento	
	EI - Carne	R - salivación
	EI - sonido (EN)	RI – mover orejas,etc
Fase II	Condicionamiento	
	EI - EN	RI – salivación
Fase III	Después del condicionamiento	
	EI- carne	RI –salivación
	EC- sonido	RC- Salivación

.- hallazgos-aportaciones de Pavlov:

- .- Adquisición de la R Condicionada
- .- Extinción de la R. “
- .- Recuperación espontánea
- .- Tiempo de latencia (intervalo entre EN – RC)
- .- Generalización de estímulos(asociar ER como RC)
- .- “ de respuestas (emitir respuestas parecidas a la RC

frente al EC)

.- factores que intervienen en el condicionamiento

.- Novedad; Intensidad; Relevancia,

2.2.4.- CONDICIONAMIENTO OPERANTE-INSTRUMENTAL

(**Skinner**): “La probabilidad de aparición de modos de conducta exteriorizados por el organismo son transformados por un refuerzo posterior”. “La realización de una actividad para obtener algo a cambio”

.- Aportaciones:

- .- **los refuerzos:** Primarios, Secundarios y negativos
- .- la conducta es externa: Se ve la actuación.
- .- el modelamiento: la persona modifica su conducta guiado

por recompensas

- .- no hace diferencias entre aprendizaje animal y humano
- .- los castigos: Positivos (acompaña con estímulos de dolor: electricidad) o Negativos : (acompaña la pérdida de algo agradable)

.- Procedimientos de condicionamiento:

A.- Refuerzo positivo:

B.- Refuerzo negativo:

C.- Entrenamiento por omisión:

D.- Castigo:

.- Programas de reforzamiento:

A.- Razón fija (RF).- Ejemplo:

B.- Razón variable (RV).- Ejemplo:

C.- Intervalo fijo (IF).- Ejemplo:

D.- Intervalo variable (IV).- Ejemplo:

3.- Aprendizaje SOCIAL-OBSERVACIONAL-IMITACION (Bándura)

3.1.- Concepto, Fases-procesos y características

4.- Aprendizaje COGNITIVO (Piaget)

4.1.- Críticas al conductismo

4.2.- Aportaciones sobre el aprendizaje : A) Interacción con el medio, B) Procesos internos como atención, memoria, etc. C) Proceso dinámico y centrado en uno mismo, D) El aprendizaje se construye. "estadios", E) el aprendizaje facilita una mejor adaptación

5.- AP. SIGNIFICATIVO (Ausubel)

- **Características:** A) Apoyado en las ideas previas, B) Funcional, C) Relevante, D) Querer aprender,

- Tipos de aprendizaje en el aula:

A.- RECEPTIVO

(memoria)

(relación de conceptos)

C.- REPETITIVO

(ensayo – error)

D.- SIGNIFICATIVO

(Investigación)

B.- POR DESCUBRIMIENTO

6.- Factores-condicionantes:

1.2.1.- Intrapersonales: 1º Cambios evolutivos (Cognitivos, Emocionales, Corporales), 2º Competencia instrumental, 3º Estrategias de aprendizaje, 4º Autoconcepto

1.2.2.- Socio-ambientales

7.- Estrategias de aprendizaje

ACTIVIDADES.-

UNIDAD 7.- LA MEMORIA HUMANA

1.- **Concepto:** Varios: “Habilidad mental para adquirir, almacenar y recuperar”; “mecanismo de adaptación”; etc

2.- Teorías

2.1.- **Conductista:** a) Retenemos por asociaciones; b) A mayor frecuencia en la unión, mayor asociación; c) A mayor práctica, mayor repetición; d) El ensayo y la práctica (recuerdo) influyen

2.2.- **Cognitiva:** a) Es el ser humano quien construye su memoria; b) El aprender sin sentido es mecánico (sin significado); b) La memoria no solo reproduce sino que interpreta; d) Sistema complejo interrelacionado

tipos	teoría	concepto	recuerdo	olvido
Olfativa, visual, Lógica, otras	Conductista	Relaciones asociación	ejercicio	Desuso
	Cognitiva	Calidad asociación	estructurada	No estructura

3.- Estructura y funcionamiento: Tipos (Atkinson y Shifrin)

3.1.- **Sensorial** : Breve, 1-2'', No única: **Registrar**

3.2.- **M C P:** Limitada en tiempo y cantidad. Transitoria, 18 -20'', Agrupación “ckunk” de 7 dígitos : **Guardar**

3.3. -**M.L.P:** Amplia pero limitada, no siempre accesible : **Conservar**

3.3.1.- Memoria Episódica: Hechos concretos con un espacio y tiempo

3.3.2.- “ Semántica: Conocimiento del mundo y contenidos abstractos y organizados

3.3.3. Memoria declarativa (saber que) y procedimental (saber como)

3.3.4. Memoria explícita(concreta, intencional,..) e implícita (incidental, sin esfuerzo,..)

4.- Trastornos y distorsiones de la memoria

4.4.1.- **Distorsiones:** Fallos comunes, Ejemplos:

4.4.2.- **Demencias:** Trastornos degenerativos por declive

4.4.3.- **Amnesias (y afasias del habla).** Síndrome amnésico. “Déficit global y permanente sin que existan otros problemas intelectuales”.

Tipos: A) **Antérogada:** Incapacidad para adquirir y retener lo nuevo

B) **Retrógrada:** No recuerda el pasado

C) **Psicógena:** Por algún trauma

4.4.4.- **Amnesias funcionales** (ansiedad, estrés)

5.- Mejorar la memoria y sus principios generales

5.5.1.- **Principios** : Atención, Sentido, Organización, Asociación

5.5.2.- Fases pedagógicas de la memoria

6.- El OLVIDO

Concepto :

6.1. – Causas:

.-

.-

.-

.-

.-

6.1.- Teorías

1.1.- Del desuso (desvanecimiento de la Huella)

1.2.- De la interferencia. PROACTIVA: Una información nueva dificulta el siguiente, “molesta lo primero”. RETROACTIVA: Un aprendizaje nuevo dificulta acceder a los anteriores, “molesta lo último”

1.3.- Por fallos en la clave de acceso o de recuperación

1.4.- Motivacionales (el olvido motivado)

5.2.- Recuperación de la Información

5.2.1.- Efecto de Primacía y Recencia (primero y último)

5.2.2.- “ VON RESTORFF: Recordamos mejor los elementos raros

5.2.3.- Dependiente del estado de ánimo

5.2.4.- Recuerdos vividos (emocionalmente significativos)

5.2.5.- Llenamos los huecos: inventamos el material que falta

ACTIVIDAD.: Y mi memoria

UNIDAD 8.- EL PENSAMIENTO

1.- **Concepto:** “Capacidad mental para ordenar, dar sentido e interpretar las informaciones disponibles en el cerebro”. Aspectos que implica . cognitivo interno, manipular, finalidad

1.1. El proceso del pensamiento: Depende de tres procesos básicos relacionados entre si

- **Las representaciones mentales**, organizan estímulos o informaciones
- **Los procedimientos**, sirven para modificar y cambiar la información y los conocimientos
- **Las actitudes**, tendencias estables de pensar, sentir o actuar de un forma

1.2.- Unidades – símbolos del pensamiento:

- **Imagen:** Representación mental de un hecho u objeto. No realidad
- **Palabras:** Códigos que representan algo
- **Conceptos:** Objetos o hechos que poseen atributos comunes
- **Reglas**

1.3. Habilidades del pensamiento. Formas para manejar los conocimientos...
Tipos de habilidades:

-
-
-
-
-

2.- **Elaboración de conceptos**

Concepto: Representaciones mentales para clasificar personas o cosas con características comunes y que sirven para ordenar nuestra experiencia

Elaboración de conceptos \Rightarrow pensamiento		
Observación \leftrightarrow	CONCEPTO \Rightarrow	PENSAMIENTO
Definición \Downarrow		
Prototipo \Rightarrow		

3.- Clasificación:

A) Atendiendo a las facultades psíquicas involucradas:

- **RACIONAL:** Elabora conceptos. Uso de medios lógicos (deducción, inducción..)
- **IMAGINATIVO:** Evocar imágenes que no han sido percibidas en la realidad inmediata
- **CREADOR:** Potenciar la creatividad y respuestas originales

B) Por el nivel de abstracción:

- **INTUITIVO o CONCRETO:** Reducido a lo concreto, a lo inmediato
- **ABSTRACTO:** Establece relaciones entre conceptos genéricos

C) Por la elaboración de respuestas:

- **REPRODUCTIVO:** Actualizar aprendizajes disponibles en la memoria
- **PRODUCTIVO:** Sus soluciones aportan elementos nuevos

4.- Razonamiento:

4.1. **Concepto:** “Tipo de proceso lógico mediante el cual establecemos relaciones entre ideas para alcanzar una conclusión”, (obtener algo nuevo a través de algo conocido)

4.2.- Métodos – Tipos de razonamiento:

.- **Deducción:** llegamos a una conclusión cierta a partir de unos datos aceptados como verdaderos.

.- **Inducción:** A partir de la observación de casos sacamos una ley general

.- **“Heurístico”:** “Atajos mentales”, no es válido como método

4.3.- Falacias no formales o Falsos razonamientos

- Argumentos contra el hombre. Por crítica a la persona o grupo
- “ por la fuerza, se basa en la fuerza o poder
- Por tradición. Siempre ha sido así
- Del tú también. Se devuelve la ofensa
- Por ignorancia. Se exige admitir la prueba u ofrecer algo mejor
- Por popular. Excitan los sentimientos y emociones de personas

4.4.- Solución de problemas

Se entiende por problema “la desviación entre el objetivo y el comportamiento”.

Aspectos a señalar: A) **Causa** y **efectos** (manifestaciones perceptibles cuantitativas, cualitativas, aceptables, etc.

4.5.- Etapas en la toma de decisiones o resolución de problemas

Diferentes estrategias. Modelo de STEIN:

Identifica problema y naturaleza
Define y representa el problema
Explora posibles estrategias
Actúa con la estrategia seleccionada
Logros, observa y evalúa resultados

I
D
E
A
L

5.- Pensamiento creativo

5.1.- **Concepto:** “Capacidad de observar las cosas con un nuevo enfoque, de reconocer los problemas que otros no ven, de proponer soluciones efectivas, nuevas, poco comunes”

5.2.- **Características** del pensamiento creativo:

- Sensibilidad para los problemas, mayor tolerancia y ambigüedad
- Fluidez de ideas, respuestas alternativas
- Flexibilidad mental, adaptarse a nuevas ideas
- Originalidad y novedad en el producto
- Capacidad de análisis y síntesis
- “ de redefinición, organizar de manera diferente

5.3.- **Etapas del proceso creativo** y de la resolución de problemas:

1ª.- Preparación:

2ª.- Incubación:

3ª.-Iluminación – Inspiración:

4ª.-Verificación

6.- Pensamiento crítico

6.1. **Concepto :** Habilidad para evaluar las ideas y realizar un juicio reflexivo sobre algo basado en razones y datos bien fundamentados y no sobre emociones, anécdotas o intereses

6.2. **Características:**

- **Búsqueda de la verdad**
- **Confianza en la racionalidad**
- **Libertad**
- **Rechazar el pensamiento mágico**
- **Tolerar la incertidumbre**

7.- Estrategias para aprender a pensar

8.- **Distorsiones cognitivas:** Creencias irracionales o hábitos, costumbres de pensamiento erróneo que deforman los hechos

- Pensamiento dicotómico: Todo o nada
- Hipergeneralización: Convertir lo negativo en ley general
- Abstracción selectiva: Me fijo en detalles
- Razonamiento emocional
- “Deberías”
- Personalización
- Magnificación o minimización
- Evasión de control: El destino

UNIDAD 9.- LA INTELIGENCIA

1.- **Concepto:** "Engloba un conjunto de aptitudes (aprendizaje, memoria, lenguaje, etc.) que permite al ser humano adaptarse al medio que le rodea y resolver sus problemas con eficacia"

.- **Rasgos descriptivos:** a) adaptación, b) resolver y procesar, c) no es cantidad material, d) dinámica y modificable

2.- Teorías

2.1.- Antecedentes

- DARWIN: Vigencia de la selección natural, los más capaces se adaptan mejor y sobreviven
- GALTON, contemporáneo de Darwin: La inteligencia tiene base genética. La asocia con la rapidez en la ejecución de tareas
- BINET y SIMON: Crean técnicas para encontrar diferencias individuales

2.2.- T. Factoriales

2.2.1.-T. Bifactorial (SPEARMAN): Factor "G", "s"

2.2.2.- T.Multifactorial (THURSTONE): V,R;F;N;M,C

2.2.3.- Otras: GUILFORD: 120 factores agrupados en *operaciones* (actividades mentales primarias que hace la persona con la información: cognición, memoria, pensamiento convergente y divergente, evaluación), *contenidos* (naturaleza de la información sobre la que actúan las operaciones: figurativos, simbólicos, semánticos, comportamentales) y *productos* (resultado del tratamiento de la información mediante los procesos mentales: unidades, clases, relaciones, sistemas, transformaciones, implicaciones)

2.3.- Teorías actuales: Cognitivas y Procesamiento de la información

2.3.1.- PIAGET: La inteligencia es "ser capaz de comprender" Combina maduración, experiencia, transmisión social y equilibrio (organización más compleja).

2.3.2.- Teoría Triárquica (STERNBERG):

Tres tipos de inteligencia según Sternberg		
Cognitiva	Experiencial	Práctica social
Establece relaciones con mundo interno	Experiencia vitales y previas	Proceso de socialización y Motivación

Procesos cognitivo o componentes: "Mecanismos mentales que nos permiten elaborar estrategias para resolver problemas"

2.4.- Inteligencia emocional

2.5.- Inteligencias múltiples:

3.- Evaluación de la inteligencia: Los tests

3.1.- Concepto de test:

3.2.- Características de los tests:

.- Fiable (exacto); .- Valido; .- Discriminatorio (recoger diferencias); .- Consistente (internamente relacionado entre sí); Tipificado (comparable); .- Estabilidad (misma puntuación en posteriores ocasiones)

3.3.- Unidades de medida

3.3.1.- **Edad Mental:** (Binet, 1908): A cada edad cronológica corresponde otra “mental”. Aplicable hasta los 15 años aprox. Indica el grado alcanzado pero no la brillantez o torpeza. La E.M. de 8 años no es igual para 10 años, 12, ..

3.3.2.- **CI (Cociente intelectual):** Resultado entre EM y EC por 100

3.3.3.- **Percentiles:** Indica el nivel o rango en que se clasifica un sujeto en relación con 100 personas de la misma E C. Hay 99. Media 50

3.3.4.- **Desviación Típica:** se parte de un grupo de la misma E C y se hace la media colocando a cada uno según su desviación estándar

3.3.5.- **Estaninas.** Agrupación de 1 a 9

4.- Controversia herencia – ambiente

- Genetistas
- Ambientalistas
- A manera de conclusión

5.- La inteligencia artificial

6.- La inteligencia colectiva

7.- Se puede incrementar la inteligencia

Actividad: Modelo del intelecto según Piaget y diferentes tests

UNIDAD 10.- **COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**

1.- El proceso de comunicación: Información y comunicación

1.1. Elementos de la comunicación

1.2.-La ventana de **JOHARI**:

	YO conozco	YO desconozco
Conocido POR TODOS	1.- ABIERTO	3.- CIEGO
Desconocido POR TODOS	2.- OCULTO	4.- DESCONOCIDO

A manera de conclusiones.
.....
.....
.....

1.3.- La comunicación no verbal:

1.4.- La comunicación de las masas: **La publicidad**

1.5.- La comunicación perversa

.- Concepto y estrategias principales: Rechazar la comunicación directa; Deformar el lenguaje; Utilizar el sarcasmo, la burla y el desprecio; Mentir; Utilizar la paradoja; Descalificar; Dividir; Imponer la autoridad;...

2.- **Concepto de lenguaje:** Expresión del pensamiento. "Representación interna de la realidad construida a través de un medio de comunicación aceptado socialmente"

.- Aspectos:

- Sistema de signos compartidos
- Objeto e intención de comunicar
- Posibilidad de manipular la realidad mentalmente en ausencia de la misma
- Heredado y adquirido (dotación genética – biológica y social)

3.- Biología del lenguaje

- 1.- Estrategias **sensoriales**: Sentidos para percibir (oído) y expresar (ap. respiratorio, faringe, cavidad bucal, laringe y fosas nasales)
- 2.- Sistema **nervioso**: hemisferios y estructuras sensoriales
- 3.- Procesos **neurofisiológicos** para la producción del lenguaje:
 - Decodificación o proceso receptivo (reconocer símbolos: zona parietal)
 - Asociación u organización: Relacionar, manejar de forma lógica,
 - Codificación o proceso expresión: emplear símbolos(área de Broca)

4.- ¿Cómo aprendemos?:

Diferentes teorías:

1ª- Conductista	SKINNER	Aprender el lenguaje es aprender conexiones E –R
2ª- Generativa-Transformacional	CHOMSKY	El hombre tiene un conocimiento innato de una gramática universal que genera el lenguaje, “ DA L ”
3ª- Cognitiva	PIAGET	-Interacción entre pensamiento y lenguaje. El lenguaje es un producto del pensamiento, pero éste no podría desarrollarse sin el soporte del lenguaje
	VIGOSTKY	- Acentua la idea del desarrollo común

5.- Funciones del lenguaje:

Función	Finalidad	Orientada a
Expresiva – Emotiva	Expresar ideas	Emisor
Apelativa – Conativa	Actuar sobre otros	Receptor
Representativa-Referencial	Situar hechos, realidades,..	Contexto
Poética	Riqueza	Mensaje
Fática	Mantener o cortar	Canal
Metalingüística	Hablar sobre el propio lenguaje	Código

6.- Pensamiento y lenguaje:

Diferentes teorías:

Chomsky y Saussure	El lenguaje lo primero y moldea el pensamiento
Piaget	El pensamiento es previo. Desarrollo cognitivo
Vigostky	Ambos unidos: Primero la comunicación, pero el lenguaje se transforma en función mental y facilita el pensamiento

7.- Desarrollo evolutivo del lenguaje oral y escrito

1.- Etapa prelingüística

- 0 – 6 m. No lenguaje
- 6 – 9 m. Laleo, balbuceo
- 9 – 12 m comprende palabras familiares

2.- etapa lingüística

- 16 – 24 m. frase 2 palabras
- 36- 42 m estructura de la frase
- 6 años lecto-escritura

8.- Trastornos del lenguaje

- A) Del **órgano receptor**: Sordera, Hipoacusia,
- B) Del **S N C**: Retraso, Mutismo y Autismo, Afasia, Disfasia
- C)De la **expresión**: Tartamudez o Disfemia, Dislexia, Dislalia, Disglosia, Disfonia

ACTIVIDADES.....Ejercicio de expresión oral y lenguaje

UNIDAD 11 .- LA ADOLESCENCIA

1.- Psicología evolutiva y la adolescencia

- 1.- Valoración de la etapa
- 2.- Cambios psicológicos y físicos
- 3.- Esquema Comparativo con otras edades

2.- El desarrollo personal

3.- Relación grupal e interpersonal

4.-El amor y otras obsesiones

ESQUEMA

ACTIVIDADES: Cuadro de "Psicopedagogía de las edades"

Cuadro de Objetivos educativos en Infancia y Adolescencia

VIDEO: La Adolescencia

UNIDAD 12.- LA SEXUALIDAD HUMANA

1.- Naturaleza de la sexualidad y sus dimensiones

2.- Fundamentos biológicos y Determinantes de la conducta sexual

- 2.1. Biológicos
- 2.2. Educativos
- 2.3. Culturales

3.- La motivación sexual

1.3.1.. Motivación sexual

1.3.2. Trastornos psicosexuales

3.1 Desordenes sexuales (según el objeto):

- .- Zoofilia
- .- Pedofilia
- .- Fetichismo
- .- Exhibicionismo
- .- Voyerismo
- .- Sadomasoquismo

3.2.-Disfunciones sexuales

- .- Impotencia o excitación sexual inhibida
- .- Frigidez o excitación sexual inhibida
- .- Eyaculación precoz
- .- Orgasmo inhibido o ausencia de eyaculación
- .- Vaginismo funcional (espasmo muscular que dificulta actividad)
- .- Dispauremia o dolor genital
- .- Anorgasmia o imposibilidad de alcanzar el orgasmo

3.3. De la identidad sexual

4.- Sexualidad en la adolescencia

UNIDAD 13.- MOTIVACIÓN Y EMOCIÓN

1.- La motivación

1.1.-Concepto y características: “Conjunto de variables o factores que impulsan a la persona a la acción, ordenada a alcanzar su objetivo”

.- *Elementos de la motivación:* a) energía – pulsión básica y b) objetivo

.- *Características:*

- *Propositiva:* Orientada a una meta u objetivo a alcanzar
- *Fuerte y persistente:* Se emplea gran cantidad de energía
- *Organizadas jerárquicamente:* De supervivencia a desarrollo personal
- *Pueden ser comprensibles, incomprensibles, conscientes, etc*
- *Intrínseca o Extrínseca:* Propia o externa
- El ser humano *nunca está satisfecho*, desea más
- Diferentes tipos de motivaciones

1.2.-Teorías sobre la motivación

De base biológica	Equilibrio-Homeostático	C.LHull	Búsqueda del equilibrio interno
	De las necesidades	Murray	Respuesta a necesidad intern- secundaria
Del aprendizaje	Conductistas		Nos motivamos ante algo concreto
	Aprendizaje social	Bandura	La observación como base
Cognitivas	Constructivistas	Tolman	Expectativas y metas como motivación
	Humanística	Maslow	Tendencia a autorrealización personal
Psicoanálisis	Psicoanálisis		Impulsos inconscientes: sexual -agresivo
Explicación de la motivación según diferentes enfoques teóricos			

2.- Las emociones

.- **Raíz:** "movere" . moverse hacia . Agitación por perturbación de la mente

.- **Tipos:** Ira, tristeza, miedo, alegría, sorpresa, aversión, vergüenza,..

2.1. Características generales:

- Fenómeno interdisciplinar
- Respuestas fisiológicas
- Estados afectivos – subjetivos
- Componente expresivo :comunicamos
- Funcionales: preparan para algo
- Sus funciones son adaptativas y sociales (comunicación, etc)
- Clasificación : Primarias y secundarias.- Positivas-Negativas - Neutras

2.2. Emociones, sentimientos y pasiones

Emoción	Estado afectivo breve, intenso y acompañado de reacción corporal
Sentimiento	Est afectivo de menor intensidad que la emoción, más estable y perdura más
Pasión	Est afectivo intenso, duradero y estable con influencia en el comportamiento, da la sensación de que la persona esta dominada por ella

2.3. Teorías sobre las emociones

Fisiológicas	James-Lange	Causada por la interpretación que el sujeto hace de sus respuestas corporales ante un suceso
Cognitivas	Cannon-Bard	La emoción como acto cognitivo, posterior a la respuesta fisiológica
Interacción		Causada por una doble acción cognitiva: evaluación del suceso e interpretación de las respuestas corporales
Funcionalis mo	J.P.Sastre	Su finalidad es establecer un medio adaptado para el sujeto

2.4. El desarrollo de las emociones y sus funciones

- De base genética y expresión corporal
- Funciones adaptativas y sociales

3.- La agresividad

2.1. Teorías sobre la agresividad

Instinto de muerte	Freud	
Acumulación de impulso	A Lorenz	
Estímulos exteroceptores	Tinbergen	
Frustración-agresión	Dollard	
Conductista del aprendiz.		

4.- La frustración

4.1. Concepto y causas

“Motivación no satisfecha” originada por:

- Insuficiencias físicas o psicológicas
- Obstáculos físicos o sociales
- Demora en el reforzamiento
- Extinción del reforzamiento
- Conflictos entre necesidades (Lewin): 1)Atracción - atracción; 2) repulsión - repulsión; 3)Atracción –repulsión; 4) Doble conflicto de atracción-repulsión

4.2. Mecanismos de defensa

- ◆ **Concepto:**

♦ Eficaces o patológicos

Represión	
Formación reactiva	
Desplazamiento Compensación Sublimación	
Proyección	
Regresión	
Racionalización	
Identificación	
Conversión	
Negación	

EJERCICIO: Completar el cuadro anterior (4.2.)

UNIDAD 14.- LA PERSONALIDAD

1.- Concepto: Conjunto de cualidades, biológicas o psíquicas, que permiten diferenciar a los individuos entre sí.

- *Algunas consideraciones:*

- No tiene existencia real. Abstracción que permite ordenar la experiencia y predecir el comportamiento (*Internalidad*)
- Se refiere a la forma habitual, tendencia de comportarse (*Consistencia*)
- Se produce por *interacción* de herencia (sustento genético) y ambiente
- Se desarrolla y cambia (*Estabilidad*)
- Es individual y social. Somos distintos e iguales (*Diversidad e individualidad*)

1.2.- Diferencias entre personalidad y carácter

Temperamento	Incluye el sustrato neurológico, endocrino y bioquímico desde el cual se forma la personalidad. Material biológico desde el que surge la pers.
Carácter	Se forma por los hábitos de comportamiento adquiridos a lo largo de la vida. Parte de los valores y costumbres asumidos del “medio”
Personalidad	Conjunción de temperamento y carácter en una sola estructura.. Patrón incorporado de rasgos cognitivos, afectivos y conductuales que son persistentes y resisten a la extinción

2.- Teorías sobre la personalidad

1	Psicoanálisis Freud, Erikson	Interacción de fuerzas. Yo, ello, superyo. Guiados por principios de realidad, placer o valores. Importancia al impulso sexual. Estructuras mentales. Etapas psicosexuales y psicosociales (Erikson)
2	Tipológicas:R y T	Relación entre estructura corporal y tipo de personalidad (biotipo y psicotipo). Tipos. Factores de Allport y Catell
3	Humanistas	La personalidad determinada por el nivel de jerarquía de necesidades de cada uno y Autoconcepto. Capacidad natural
4	Conductismo, del Aprendizaje	WATSON: La personalidad como producto del aprendizaje BANDURA: Determinación recíproca (factores internos y medio). SKINNER
5	Cognitivo	

2.1.- Personalidad según **Psicoanálisis**

Características – Ideas: • • • •					
Niveles	Abarca	Componentes	Principio	Et.psicosexuales	Et.psicosociales
Consciente		Yo	Realidad	FREUD: Oral, 0-18m Anal, 18 – 3ª.	ERIKSON Varias:
Preconsciente		Super – yo	Perfección, - valores, moral	Fálica 3 – 6ª Latencia	
Inconsciente		Ello	Placer	Genital, Pubertad	

3.- Estudio de la personalidad. Evaluación

- 3.1.- Tests proyectivos
- 3.2.- Pruebas objetivas
- 3.3.- La entrevista**
- 3.4.- La observación
- 3.5.- Técnicas fisiológicas

3.3.- La entrevista

1.- **Concepto:** : Encuentro, que a través de una comunicación presencial (verbal) entre el entrevistador y el entrevistado, tiene por objeto recoger informaciones sobre las capacidades, aptitudes e intereses de la persona entrevistada

2.- **Tipos**

3.- **Fases:**

3.1.- De preparación. Tiempo desde el momento que se comunica el día, la hora y lugar

3.2.- Desarrollo

3.2.1.- Toma de contacto

3.2.2.- Núcleo o central

3.2.3.- Conclusión y despedida

3.- **Aspectos relevantes:**

4.1. Objetivos

4.2.- Elementos verbales y no verbales

4.- Trastornos de la personalidad

4.1.- Conducta normal o anormal. La salud en estado puro no existe. Los criterios cambian

1.1.- Concepto de salud y de trastorno psicológico

- **Anómalo:** Aquello que no resulta normativo, alejado de la norma
- **Patológico:** Aquello que resulta disfuncional o perjudicial para el sujeto
- **Enfermedad:** Abarca o afecta a todo el sujeto
- **Trastorno:** Afecta algo parcial, fragmentario, a partes de la personalidad
- **Calidad de vida** en lo personal, familiar, social o laboral

4.2.- Elementos para el diagnóstico

- Los síntomas - componentes
- La etiología - origen
- El curso –evolución
- La duración - tiempo
- La tolerancia – nivel de adaptación
- La intensidad – cantidad y tiempo

4.3.-Características comunes a las alteraciones:

- Surgen en todas las culturas y grupos sociales
- Pautas de conducta rígidas y limitadas que impiden nuevos aprendizajes
- Causan fragilidad emocional en situaciones estresantes
- No son desórdenes homogéneos, tienen diferencias individuales
- Existen pocos datos sobre su etiología

4.4. Diferentes trastornos de la personalidad

ACTIVIDAD: Lectura del libro **¿Quién se ha llevado mi queso?** .

Video: Enamorada de un asesino

UNIDAD 15.- TRASTORNOS EMOCIONALES Y DE LA CONDUCTA

1.-Criterios de normalidad. Posibles explicaciones

- Criterio moral . sobrenatural
- Criterio médico: La conducta anormal como producto de una enfermedad
- Criterio psicológico: Relación con los procesos mentales
- Criterio social: De causa social. Compara el comportamiento con grupo
- Criterio normativo o utópico: Con criterios formales, "estandar"
- Criterio subjetivo. Resulta de la valoración que el individuo hace de su situación personal al margen de la opinión de los otros. Necesidad de autocrítica

3.- Tipos de trastornos psicológicos

3.1.- De ansiedad

- .- *Fobias*: De Agorabobia; .-Específicas; Fobia social
- .- *Obsesivo-compulsivo* y ansiedad generalizada
- .- *Estrés*
- .- *Ataque de pánico* : Episodio aislado y de corta duración.

3.2.- Del estado de ánimo

- .- *Depresión*: Reactiva o de pérdida; Anaclítica o de niños; Puerperal; Involuntiva o del nido vacío; Clínicas; Mayor o melancólica
- .- *Manía* o euforia exagerada
- .- *Manía bipolar*: psicosis maniaco-depresiva

3.3.- Somáticos (Psicósomáticos)

3.4.- Disociativos

- .- *Amnesia*
- .- *Fuga*
- .- *Personalidades múltiples*

3.5.- De la personalidad

- .- *Antisocial* (Sociopatía)
- .- *Paranoide* (en guardia, desconfiada)
- .- *Histriónico* (superficial, caprichosa, exagerada)
- .- *Otros*: **Narcisista; Dependiente; Pasiva – Agresiva; Compulsiva;**
- .-**Por evitación** (Aislamiento); Esquizoide (Insensible, poco comunicativa)

3.6.- Esquizofrenia

3.7.- De la conducta alimentaria

- .- *Anorexia nerviosa*: Por rechazo a un peso corporal
- .- *Bulimia nerviosa*: Por episodios cíclicos de voracidad y eliminación
- .- *Bulimarexia*: Alterna ambas anteriores

- 3.8.- De la **impulsividad** : Dificultad para controlar tendencias urgentes y placenteras
- .- *Comprador compulsivo*
 - .- *Ludopatía*

.- Cleptomanía

4.- Tipos de terapias

4.1.- Psicológicas

- Psicoanalítica: Asociación libre, B) Interpretación sueños,C) recuerdos
- Conductista: Considera los trastornos mentales como adquiridos
 - Desensibilización sistemática
 - Inundación o presentación fuerte
 - Aversión o rechazo: Asocia la conducta con sentimiento de dolor
 - Imitación de conductas apropiadas
- Cognitiva: El pensamiento influye en los sentimientos. Eliminar el pensamiento irracional
- Humanista

4.2.- Biomédicas y farmacológicas

- Psicofármacos
- Otras: Electrochoque

5.- Eficacia

ACTIVIDAD.....

UNIDAD 16.- **PENSAMIENTO Y CONDUCTA SOCIAL**

----- SIN EVALORAR

.- Las actitudes

1.- **Concepto:** *Postura- predisposición – tendencia*

2.- **Características**

- .- Aprendidas
- .- Relativamente estables
- .- Relación sujeto-objeto
- .- Pueden comprender muchas o pocas cosas
- .- Motivadoras-afectivas
- .- Importancia social

UNIDAD 17.- INFLUENCIA SOCIAL. LOS GRUPOS

1.- Los grupos humanos

1.1.- Concepto :

Otro concepto: Conjunto de personas que se interaccionan entre si , guardan una relación de interdependencia, con una estructuración que regula las interacciones”una realidad social que nace, se desarrolla y muere”

Diferentes autores caracterizan el grupo por:

K. LEWIN	Por la interdependencia de sus miembros
CATTELL	Por la satisfacción que proporciona a las demandas del sujeto
HOMANS	Por la comunicación e interacción que se establecen en su seno
KELLEY	Por participar en una tarea común
MORENO	Por las afinidades de los miembros
SASTRE	Por la integración fraternalizadora y dinámica

.- Aspectos comunes en todos grupos . El grupo es el resultado de:

- Conjunto de individuos . es real, físico y no universal
- Relación mutua
- Interdependencia e interacción entre componentes
- Aceptan una estructura que regula las interacciones: valores, normas, ..
- Cumplir unos fines determinados
- Satisface unas necesidades

1.2.- Clasificación:

Primarios y secundarios	Formales e informales	Permanente y transitorio
familia	estructurados	Según el fin

.- **Otros:** Grupo de **pertenencia** y grupo de **referencia**: El primero es el grupo del que realmente forma parte el individuo: la familia, el pueblo,etc. El de referencia es aquel con el cual se identifica y se utiliza como criterio, como modelo para valorar la conducta. Ej. Grupo de pertenencia : 2º de bachillerato. Grupo de referencia: El equipo de .., beber una bebida, forma de vida, llevar una u otra ropa, etc,

1.3.- Funcionamiento y Estudio de grupos

La dinámica de grupos es una disciplina que estudia los grupos, la conducta de los individuos en el interior de los mismos y sus relaciones. Pretende elaborar leyes que expliquen su funcionamiento y deducir unas técnicas que ayuden a mejorarlos

Al no ser los grupos invariables, sino organismos vivos, hay que considerar los aspectos:

- La **evaluación**: Valoración constante que realizan sus componentes
- La **cohesión**: Sentimientos de vinculación entre los integrantes
- El **cambio de rol** entre los componentes

PSICOLOGÍA

- Su **universo simbólico**: Conjunto de significados compartidos
- .- **Métodos** de estudio más utilizados por la Psicología Social, cuya finalidad es “comprender y explicar de qué manera los pensamientos, sentimientos y los comportamientos de los seres humanos están influidos por los otros”:
 - **La encuesta**
 - **El experimento** (de campo)
 - **La observación directa**

1.4.- Papeles en el grupo

- .- Concepto de **estatus** : Reconocimiento por parte del grupo del lugar, la posición que ocupa una persona.
- .- Concepto de **rol**: Comportamiento – papel que el grupo espera de cada uno de sus miembros. Asociado no al individuo, sino al estatus que ocupa
- .- El líder: Estilo autoritario, laissez-faire (liberal), democrático

1.6.- Función

Las funciones psicológicas se pueden agrupar bajo los conceptos:

- Función de integración – socialización. El individuo aislado es más frágil
- Función reguladora de las relaciones intra-individuales (grupo =espejo)
- Función de desarrollo de la personalidad
- Función de seguridad y adaptación . El grupo posibilita el desarrollo

1.7.- Relaciones interpersonales en el grupo

1.7.1.- Percepción interpersonal. Cualquier interacción se inicia con la percepción de otra persona. La interpretación de sus características influye en el modo de relacionarnos posteriormente

1.7.1.1.- Fuentes de error en la percepción interpersonal

- .- Efecto primacia, primer impacto
- .- “ recencia, últimas impresiones más impacto
- .- Efecto halo o extensión de una valoración inicial
- .- Catalogación
- .- Teorías implícitas a la personalidad, “mi teoría”

1.7.2.- Atracción interpersonal: Como aquella tendencia o predisposición del individuo a evaluar más o menos a otro, obligándole a acercarse o alejarse de él . Factores – causas que llevan a la atracción hacia algunas personas: Similitud, proximidad, aspecto, características, complementación, etc.

1.7.3.- Las comunicaciones del grupo. Estructura de comunicación

1.7.4.- Grado de conocimiento en las relaciones

2.- La familia, grupo más cercano

2.1.- Evolución

Tipos	Patriarcado	Conyugal-nuclear	Plural
Sociedad	Tradicional	Industrial	Actual y post
Características y Funciones			

3.- Habilidades sociales

3.1.

3.2.- La asertividad

3.3. Método de Goldstein: A) Modelado – ver;
B) Interpretar – ejecutar
C) Análisis y generalización

3.4.- Método de Michelson: Aporta un análisis de las ventajas

4.- Autonomía personal

4.1.- Condicionantes individuales:

- .- Autoconcepto
- .- las necesidades
- .-Afectividad, solidaridad, participación

4.2.- Condicionantes colectivos

- .- Propia sociedad

ACTIVIDADES

