

## RABELADAS

Una moza murió en Cádiz  
y dejó en el testamento  
que la entierren boca arriba  
con el silabario abierto.

La madre que te parió  
debía ser confitera  
por eso tiene la hija  
tan dulce la delantera-

Todas la mujeres tienen  
en el ombligo un alambre  
y un poquito mas abajo  
un conejo muerto de hambre-

Estate quieto Julián  
no me toques el refajo  
si te quieres divertir  
mete la mano debajo.

Por un punto de tu media  
me puse a subir al cielo  
y en el camino encontré  
el callejón del infierno.

Dos mocitas de mi pueblo  
han venido a casa un día  
los conejos que traían  
eran una porquería.

Lolina por tu querer  
me cobraste quince reales  
Lolina no seas tan cara  
yo puse los materiales-

Mi novia cuando va a misa  
se santigua como yo  
cuando estamos en la era  
olvida la genuflexión.

Vete mozo no te quiero  
porque andas a otras rondando  
lo que estas buscando en otras  
te los estaba regalando.

Si quieres ver lotería  
bájame los pantalones  
y veras salir el gordo  
con dos aproximaciones.

Por andar de picos pardos  
me tuvieron que cortar  
la bolsa , los cascabeles  
y la caña de pescar-

Eres hermosa en extremo  
eso bien lo sabes tú  
que cuando vas a mear  
haces cla, cle, cli clo clu.

Te quíeres casar conmigo  
traidora y estás dañada  
el que te comió el cogollo  
que te coma la ensalada.

Debajo de tu mandil  
tienes un racimo de uvas  
con permiso de tu padre  
voy a ver si están maduras-

Abre la puerta María  
que te traigo el aguinaldo  
una morcilla caliente  
¡ aprieta, que salga el caldo!

A mi novia la picó  
una pulga en la rodilla,  
cuando la picaré yo  
cuarta y media más arriba.

Anda diciendo tu madre  
que yo para tí soy poco  
anda y vete a la alameda  
y te abrazas con un chopo-

Abreme la puerta Lola  
que si no, entro por las tejas  
que te estoy haciendo un niño  
y me faltan las orejas.

Si el coño tuviera dientes  
comería pan y cebolla  
pero como no los tiene  
como cabezas de polla-

Anda diciendo mi suegra  
que tiene el yerno capón  
que le pregunte a su hija  
qué tal tengo el espolón-

Anda diciendo tu madre  
que yo no tengo fortuna  
tengo las cabras preñadas  
y el chivo lo tengo en dudas-

En el canal de su pecho  
tiene mi niña un reloj  
que cuando va a dar la una  
pongo mi mano en las dos.

El primero amar a Dios  
el segundo a la botella  
el tercero cortejarla  
el cuarto dormir con ella-

Dices que tienes que tienes  
que coño vas a tener  
tienes el horno caliente  
no tienes pan que meter-

Yo soy un pobre minero  
y él tu mina trabaje  
otro trabajo primero  
que yo abierta la encontré-

Si vieras tu casa arder  
y en tu culo un avispero  
y tu mujer con el cura  
¿ donde acudirás primero ?

Todas la mujeres tienen  
un callejón muy oscuro  
por esa los hombres llevan  
una vela junto al culo.

Todas las descoloridas  
tienen el mear espeso  
los doctores las recetan  
leche de rábano tieso.

Todos los que cantan bien  
tienen pelos en el culo  
y yo como canto mal  
no me ha salido ninguno-

Mi novia me dijo un día  
que no comiera patatas  
que ella para mí tenía  
un conejo entre las patas-

Una vieja tiró un pedo  
al pie del canto la olla  
y salieron los garbanzos  
pidiendo misericordia-

Un cura se metió monja  
en el convento de Herrera  
Todas la madres querían  
dormir con la monja nueva.

Mi novia se cayó anoche  
desde el balcón a la calle  
y se ha venido a agarrar  
a los cojones de un fraile-

Eres más fea que Pidio  
que no te quieren los hombres,  
úntate el culo con queso,  
que te quieran los ratones.

A tu puerta me cagué  
pensando que me querías  
ahora que ya no me quieres  
dame la mierda que es mía.

Cuando me parió mi madre  
me parió en el gallinero  
cuando llegó la partera  
yo ya tenía dos huevos-

Cuando me parió mi madre  
oí decir a mi abuela  
este niño es bailador  
tiene grandes castañuelas.

El día que tú naciste,  
oí decir a tu madre  
eres el vivo retrato  
de un amigo de tu padre.

Anda diciendo to madre  
que no me quiere por nuera  
en qué libro ha leído  
que yo la quiero por suegra.

Anda diciendo tu madre  
que tú un rey te merece  
y yo como no soy rey  
no quiero que me desprecie.

Anda diciendo tu madre  
que me va a dar un rosario  
bastante tengo con su hijo  
cruz, martirio y calvario.

Anda diciendo tu madre  
que no me quiere por nuera  
yo si que no te quiero a tí  
tronco de mala madera.

Todos los que cantan bien  
cantan bajo tu ventana  
yo como canto mal  
estoy contigo en la cama.

Este rabel pide vino  
y las cuerdas aguardiente  
y el mocito que las toca  
mocitas de 15 a 20.

El rabel que ha de ser fino  
ha de ser de verde pino  
la vihuela de culebra  
y el redal de mula negra.

Debajo de tu mandil  
tienes un hueco muy hondo  
donde se cayó mi hermano  
con las alforjas al hombro.

Allá va la despedida  
la que echó el Cristo en el Soto  
la que no tenga marido  
que se venga con nosotros.

Yo soy un pobre minero  
que vengo buscando filón  
aquí traigo la herramienta  
en la cruz del pantalón.

Si vas a Calatayud  
Pregunta por la Joaquina  
Que hace lo que la Dolores  
Pero da dinero encima.

Para plantar cebollín  
El mejor sitio es el culo  
Que tiene abono cerca  
Y el regadío seguro.

En el tejado de la iglesia  
Hay un nido de bencejos  
Y el Señor cura me ha dicho  
Que no le toque los huevos.

En casa del Señor Cura  
Sólo tienen una cama;  
Si en una duerme el cura  
¿dónde duerme la criada?

Dicen que los curas duermen  
Con los hijos de María  
No vaya a ser que la Virgen  
Tenga nietos algún día.

El cura de Ponferrada  
Y la Señora Maestra  
Hicieron un San Antonio  
Más guapo que el de la iglesia

Con los curas a oscuras  
Tú nunca, nunca te quedes  
Que aunque ellos se ponen faldas  
Dicen que no son mujeres.

Debajo de tu mandil  
Tienes el Niño Jesús  
Déjame meter la vela  
Que ese niño quiere luz.

Debajo de tu mandil  
Tienes el infierno ardiendo  
Déjame meter la mano  
Aunque la saque corriendo

Debajo de tu mandil  
Tienes un titirimundi  
Y un poquito más abajo  
"qui tolis pecata mundi"

Debajo de tu mandil  
Tienes un tintero negro  
Déjame mojar la pluma  
Que soy un escritor nuevo.

Y a allá va la despedida  
la hecho el gato a la gata  
y al subir las escaleras  
le metió la quinta pata.

Ole ole morenita  
ole ole resalada  
que tienes la sal del mundo  
y no te meneas nada.

Ole ole morenita  
ole ole resalada  
que tienes la sal del mundo  
y no te meneas nada