

A PONFERRADA ME VOY

A Ponferrada me voy
a caballo en mi borrica
y a la Virgen de la Encina
le cantaré una coplica **BIS**

Y después de haber cantado
a la Patrona del Bierzo
le voy a pedir que llueva
que se secan los pimientos **BIS**

Si se secan los pimientos
pide a la Virgen que llueva
que se está secando toda
toda, toda la ribera **BIS**

Si se seca la ribera
y se secarán los trigos
anda y rézale a la Virgen
que no se seque el buen vino **BIS**

La Virgen de la Encina quién la sacará
quién la sacará, quién la sacará
los cuatro pimenteros de Ponferrada,
de Ponferrada,
de Ponferrada,
de Ponferrada.

MANGAS ANCHAS

Vamos a bailar mangas anchas
yo contigo no, que me manchas
Vamos a bailar mangas verdes
yo contigo no, que me pierdes
Vamos a bailar que nos van a dar castañas
si buenas son cocidas, mejor están asadas.

Vamos a bailar, no te mancho no
Vamos a bailar, no pierdo no

Bercianita soy mangas anchas
vamos a bailar no me engañas
Bercianita soy mangas verdes
vamos a bailar no lo niegues
Vamos a bailar mangas anchas bailarina
vamos a quitar todas las penas de encima

Vamos a bailar mangas anchas soy **BIS**

Fíjate al bailar mangas anchas
cuida del compás que te marchas
fíjate al bailar mangas verdes
cuida del compás que te pierdes
Baila bien "parau" al son del tamboritero
baila bien "parau" los casados y solteros

Mangas anchas soy, bailando ya estoy
mangas verdes soy, bailando me voy

Vamos a bailar a la fiesta de la Encina
vamos a bailar que el invierno ya está encima
vamos a bailar que ya nos viene la Encina
después de la Encina nos viene al vendimia

Vamos a bailar, bailando estoy
Vamos a bailar, bailando me voy

BAILE DE LA DULZAINA

El baile de la dulzaina
nadie lo sabe bailar
sólo las chicas del Bierzo
que no saben jadear

ESTRIBILLO:

*Que soy morena ya lo sé yo
que soy Berciana de condición
En Priaranza tocan la danza
y en Villalibre la bailo yo....BIS*

Viva lo moreno, viva
lo moreno es elegante
viva porque a mí me toca
de lo moreno bastante

Que soy morena ya lo sé yo
de ser morena me valgo yo
porque lo blanco si sale al campo
lo lleva el aire, lo tuesta el sol
y lo moreno por ser moreno
de lo moreno presumo yo.

ESTRIBILLO:

*Que soy morena ya lo sé yo
que soy Berciana de condición
En Priaranza tocan la danza
y en Villalibre la bailo yo. BIS*

De Toreno para arriba
no hay tierra par el romero
no han tapado los arroyos
para plantar el viñedo

Que soy morena ya lo sé yo
que soy berciana de condición
**Porque en Otero toco el pandero
y en San Lorenzo lo bailo yo. BIS**

En San Miguel de la Dueñas
rica pera y la manzana
en Santo Tomas las Ollas
en Ponferrada la gala.

Resaladina dice mi amor

si vas al baile también voy yo
viva el cabello de piel moreno
porque lo tiene del color del sol
viva la gracia de la dulzaina
por su salero y su dulzor

En Congosto pinta el mosto
en Cobrana la almendrana
y en lo alto de la Peña
la Virgen más soberana.

ESTRIBILLO:

*Que soy morena ya lo sé yo
que soy Berciana de condición
En Priaranza tocan la danza
y en Villalibre la bailo yo .BIS*

MORENICA MIA

Tengo un plantel de caricias
que yo quisiera cortar BIS
y a tus planta morenica
yo las quisiera posar BIS

ESTRIBILLO:

**Morenica mía, sólo yo te imploro
que nunca me olvides, que yo te adoro
que nunca me olvides, que yo te adoro.**

Arrancando matachines
la otra mañana te vi BIS
desde entonces morenica
me muero de amor por tí BIS

ESTRIBILLO: **Morenica.....**

Virgen Santa de la Encina
a vos os pido un favor BIS
que acojas a los bercianos
dentro de tu corazón BIS

ESTRIBILLO: **Morenica...**

CAMPONARAYA

Camponaraya, naraya,
y a su lado Narayola
ten cuidado rapaciña,
no vayas al baile sola,
no vayas al baile sola,
no vayas al baile sola.
Camponaraya, naraya
y a su lado Narayola.

ESTRIBILLO:

**Que te pinte mal, que te pinte bien
tú me lo has de dar, querida Isabel,
querida Isabel, querida Isabel,
que te pinte mal, que te pinte bien.
Viva el Bierzo, viva el Bierzo,
que viva Camponaraya
sus mujeres y sus vinos,
lo mejor que hay en España
lo mejor que hay en España,
y no tiene comparación
lo mejor del mundo entero,
la provincia de León.**

Camponaraya, naraya,
y a su lado Narayola
y un poquito más abajo,
Carracedo y las Colonias
Carracedo y las colonias,
Carracedo y las Colonias,
Camponaraya, naraya
y a su lado Narayola.

ESTRIBILLO: **Que te pinte mal,....**

Camponaraya, naraya,
y a su lado Narayola
y un poquito más arriba,
está la Válgoma sola
está la Válgoma sola,
está la Válgoma sola,
Camponaraya, naraya
y a su lado Narayola.

ESTRIBILLO: **Que te pinte mal....**

PARA CANTAR SAN LORENZO

Para buen vino Los Barrios
Para cantar San Lorenzo
para buen vino Los Barrios
y para niñas bonitas
vete a Toral de Merayo
vete a Toral de Merayo
para cantar San Lorenzo

Lo mejor que hay en el Biezo
es el vino de bodega
porque dentro de una cuba
cabén muy poquitas penas
cabén muy poquitas penas
lo mejor que hay en el Bierzo

**Para bailar Ponferrada
para cantar San Lorenzo
para bailar Ponferrada
para tocar el pandero
vete a Congosto y Cobrana
vete a Congosto y Cobrana
para bailar Ponferrada.**

Esta noche rondo yo
mañana ronde quien quiera
esta noche y con la ronda
voy a ver la mi morena
voy a ver la mi morena
este noche rondo yo.

Para flores Villafranca
para ferias Cacabelos
para flores Villafranca
si quieres vinos añejos
vete al Palacio de Arganza
vete al Palacio de Arganza
para flores Villafranca

Menos mal que hemos llegado
a la luz de este farol
para quitarme el espanto
que llevo en el corazón.

CALLE DEL PARAISIN

Calle del paraísín,
adios los cuatro cantones,
calle del paraísín,
adios Virgen de la Encina
con su hermoso camarín
consuelo do camarín
calle del paraísín.

ESTRIBILLO:

**El rostro de las bercianas
en el agua se refleja
a las orillas del Sil
y al otro lado del Boeza
al otro lado del Boeza
el rostro de las bercianas.**

Por morena y por hermosa,
adios Virgen de la Encina
por morena y por hermosa,
la canción es para tí
la oración más cariñosa
la oración más cariñosa
por morena y por hermosa

ESTRIBILLO: El rostro de las bercianas....

Me prohíben que te ronde,
adios Ponferrada hermosa
me prohíben que te ronde
aunque te pongas murallas
te he de rondar que soy hombre
te he de rondar que soy hombre
me prohíben que soy hombre.

ESTRIBILLO: El rostro de las bercianas...

QUE GUAPA ESTA MI MORENA

Que guapa está mi morena
cuando la saco a bailar
con la saya de merino
y la chambrá de percal
con el pañuelo de seda
y el airoso delantal
qué guapa está mi morena
cuando la saco a bailar.

la, la, la,....

El día que yo me case
no dejaré de llevar
al mejor tamboritero
que encuentre por el lugar
Es tanto lo que me gusta
el tamboril al bailar
que el día que yo me case
no dejaré de llevar.

la, la, la,...

Cuando salimos al baile
mi morena y yo a bailar
toda la gente del pueblo
hace corro "p' a" mirar
y el mismo tamboritero
suele perder el compás
cuando salimos al baile
mi morena y yo a bailar.

la, la, la,...

JOTA DE BEMBIBRE

Me mandan bailar la jota ,yo la jota no la sé
por dar gusto a los señores,yo la jota bailaré.
Al entrar en Bembibre niña
una hierba se me enredó
al ver que no me querías,
qué dolor, qué dolor tengo yo.

ESTRIBILLO:

Por aquí, por aquí, me lo has de dar morena
por aquí, por aquí, que no hay polvo ni arena
por aquí, por aquí, me lo has de dar salada
por aquí, por aquí, que no hay polvo ni hay nada.

Me mandan cantar la jota al Santo Patron del
Bierzo
por conseguir sus favores, yo la bailo muy contento
No te enfades pronto berciano
si tu moza no va a la fiesta
que postrada ante el Ecce Homo
rezando está la morena.

ESTRIBILLO: Por aquí, por aquí,...

Está es la plaza mayor, donde se ronda a las mozas
donde se juega a los bolos, donde se baila la jota
Al entrar en Bembibre niña
lo primero que puedes ver
el Santuario del Cristo,
la Villa vieja con El

ESTRIBILLO: Por aquí, por aquí,....

Los domingos voy al baile con mi mandilín de seda
para dar más aire a la jota con mi mandilín de seda
Al entrar en Bembibre niña
lo primero que puedes ver
el Santuario del Cristo,
la Villa vieja con EL.

ESTRIBILLO:

Por aquí, por aquí,...

JOTA DE LAS SOPAS

Un galán me rondó anoche
y se lo dije a mi abuela
estaba comiendo sopas
y me tiró con la cazuela

ESTRIBILLO:

Vaya una abuela que tengo yo
comiendo sopas me escalabró
me escalabró, me escalabró
vaya una abuela que tengo yo.

Anoche bailé una jota,
se enfadó mucho mi abuela
yo no bailaré la jota
si no fuera tan bolera

ESTRIBILLO:

Vaya una abuela...

Una jota canté anoche
y un galán que la escuchó
una jotita bolera
no la vuelvo a cantar yo

ESTRIBILLO:

Vaya una abuela...

Mi abuela la regañona
nos hace andar de corona
cuando mi abuela regaña
en casa todos se callan

ESTRIBILLO:

Vaya una abuela..

LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS

La Virgen de las Angustias
le dijo a la del Pilar:
Si tú eres aragonesa,
yo soy berciana y con sal.

ESTRIBILLO:

Míralas todas, míralas bien
si unas son guapas, otras también.
Si vas al baile con gran primor
en cada mano lleva una flor.

Eres alta y buena moza,
eres flor de la mañana,
eres linda bercianita,
la gracia de toda España.

ESTRIBILLO:

Míralas...

La Virgen de las Angustias,
patrona de Cacabelos,
por eso las bercianitas,
la llevan siempre en el pecho.

ESTRIBILLO:

Míralas...

Al entrar en Cacabelos
lo primero que se ve:
la Virgen de las Angustias
con los molinos al pie.

DEL BIERZO A LA GLORIA

Desde el Bierzo a la gloria
hay un peldaño
que lo puede subir
cualquier berciano;
cualquier berciano, madre,
cualquier berciano,
si a la Virgen le pide
le de una mano.

ESTRIBILLO:

Ven rapacina berciana
ven y acércate a cantar
a nuestra Virgen morena
que de nuestra pena nos va a salvar. BIS

Entre el Bierzo y el Cielo
hay una puerta,
que nuestra Morenica
mantiene abierta.
Mantiene abierta, madre
mantiene abierta,
para todo berciano
que se le acerca.

ESTRIBILLO:

Ven rapacina...

En mi tierra berciana
hay un tesoro,
que tiene más valor
que todo el oro.
Que todo el oro, madre
que todo el oro:
La Virgen de la Encina
a quien yo adoro

SANTA BÁRBARA BENDITA

Santa Bárbara bendita, patrona de los mineros