



# Cancionero Local Regional



2ª Edición  
corregida y aumentada

Convicencias



## VIVA LA MONTAÑA

Viva la montaña, viva  
viva el pueblo montañés  
que si la montaña muere  
España perdida es.

SI PASAS EL RÍO NO BEBAS EL AGUA  
QUE LA ENVENENARON LOS DE LA  
MONTAÑA

La montaña es un jardín  
las montañas, las flores,  
el que quiera ser feliz  
busque en la montaña amores.

Yo he nacido en la montaña  
y morir en ella quiero  
porque estando en la montaña  
estoy más cerca del cielo

De la montaña he venido  
a la montaña yo vuelvo  
porque sólo en la montaña  
se cría todo lo bueno.  
LEONESA, LEONESA

Leonesa, leonesa,  
¿no eras tú la que decías

que en llegando los de Astorga  
con ellos te casarías?

Los de Astorga han llegado,  
con ellos no te has casado,  
y ahora .¿qué dirá la gente?  
solterita te has quedado.

El amor del forastero  
es como las golondrinas  
que cuando acaba el verano  
a tu tierra se encaminan.

Si supiera que cantando  
daba gusto a mi morena  
toda la noche cantara  
y a la mañana durmiera.

La piedra que mucho roda  
no vale para el cimientto  
y el galán que mucho ronda  
no vale p'al casamiento.

Allá va la despedida  
y en la despedida un ramo  
con letras de oro dicen:  
vivan los que están bailando.

## YA SE VAN LOS PASTORES

Ya se van los pastores a la Extremadura  
ya se van los pastores a la Extremadura  
ya se queda la sierra triste y oscura  
ya se queda la sierra triste y oscura.

Ya se van los pastores ya se van marchando  
más de cuatro zagalas quedan llorando.

Ya se van los pastores hacia la majada  
ya se queda la sierra triste y callada.

Volverán los pastores con la primavera  
quizás ya se hayan muerto las sus morenas.

## A LA ENTRADA DE LEÓN

A la entrada de León  
hay una inmensa laguna  
donde se lavan las guapas  
porque feas no hay ninguna.

Resalada, dímelo:  
dímelo resaladina  
dónde tienes el amor:  
me fue a Cuba y no volvió.  
A tu madre le voy a decir  
que no sabes leer ni tampoco escribir,  
ni sumar, ni restar por los dedos,  
ni multiplicar, carita de cielo.

Tienes unos ojos niña  
como ruedas de molino  
que muelen los corazones  
como granitos de trigo.

Resalada, dímelo;...  
A tu madre le voy a decir...

Aunque soy chiquita y pobre  
y morena de la cara,  
no tengo mancha ninguna  
que no me la quite el agua.

Resalada, dímelo,....  
A tu madre le voy a decir...

## TODOS SOMOS DE LEÓN

Todos somos de León  
contentos de ser de aquí.  
Paso la vida llorando  
y suspirando, León por tí.

Yo no sé cantar, yo no sé reir  
si me sacan de León  
yo no sé cantar, yo no sé reir.  
Paso la vida llorando  
y suspirando, León por tí.

Yo no sé olvidar, yo no sé morir  
si me sacan de León  
yo no sé olvidar, yo no sé morir  
Paso la vida llorando  
y suspirando, León por tí.

Yo no sé engañar, yo no sé mentir  
si me quitan el amor  
yo no sé engañar, yo no sé mentir.  
Paso la vida llorando  
y suspirando, León por tí.

Todos somos de León  
contentos de ser de aquí.  
Paso la vida llorando  
y suspirando, León por tí.  
Paso...

## HIMNO A LEÓN

Sin León no hubiera España  
que antes que Castilla leyes,  
concilios, fueros y reyes  
dieron prestigio a León.  
La fama cantó su hazaña  
con clarines de victoria:  
¡León escribió la historia  
de Covadonga a Colón!

Con su sangre a torrentes vertida  
dio a la Patria preciado blasón  
y en sus labios cobró vida  
el hermoso lenguaje español, ¡Viva León!

Tierra hidalga, tierra mía:  
estrofas del romancero,  
desde Guzmás a Don Suero  
va tremolando el honor.

Con su sangre a torrentes...

De piedra, una plegaria,  
la catedral semeja  
sobría y gentil refleja  
el alma de León.  
De historia milenaria  
de santidad, osario  
del arte relicario  
y de la fe, expresión.

Gloria a tí, pueblo sin par,  
a mi labio el corazón  
se asoma para gritar:  
¡¡Viva León!! ¡¡Viva León!!

## A PONFERRADA ME VOY

Tengo de subir al monte,  
Tengo de pasar la Aquiana  
Tengo de pisar la nieve  
Que Santa Elena pisaba.

Después de subir al monte  
Y haber pisado la nieve,  
Tengo de bajar al Bierzo  
Para ver si tú me quieres.

---

A Ponferrada me voy  
a caballo en mi borrica  
**y a la Virgen de la Encina  
le cantaré una coplica BIS**

Y después de haber cantado  
a la Patrona del Bierzo  
**le voy a pedir que llueva  
que se secan los pimientos BIS**

Si se secan los pimientos  
pide a la Virgen que llueva  
**que se está secando toda  
toda, toda la ribera BIS**

Si se seca la ribera  
y se secarán los trigos  
**anda y rézale a la Virgen  
que no se seque el buen vino BIS**

**La Virgen de la Encina quién la sacará  
quién la sacará, quién la sacará  
los cuatro pimenteros de Ponferrada,  
de Ponferrada,  
de Ponferrada,  
de Ponferrada.**

## CAMPONARAYA

Camponaraya, naraya,  
y a su lado Narayola  
ten cuidado rapaciña,  
no vayas al baile sola,  
no vayas al baile sola,  
no vayas al baile sola.  
Camponaraya, naraya  
y a su lado Narayola.

ESTRIBILLO:

Que te pinte mal, que te pinte bien  
**tú me lo has de dar, querida Isabel,**  
**querida Isabel, querida Isabel,**  
**que te pinte mal, que te pinte bien.**  
Viva el Bierzo, viva el Bierzo,  
**que viva Camponaraya**  
**sus mujeres y sus vinos,**  
**lo mejor que hay en España**  
**lo mejor que hay en España,**  
**y no tiene comparación**  
**lo mejor del mundo entero,**  
**la provincia de León.**

Camponaraya, naraya,  
y a su lado Narayola  
y un poquito más abajo,  
Carracedo y las Colonias  
Carracedo y las colonias,  
Carracedo y las Colonias,  
Camponaraya, naraya  
y a su lado Narayola.

ESTRIBILLO: **Que te pinte mal,....**

Camponaraya, naraya,  
y a su lado Narayola  
y un poquito más arriba,  
está la Válgoma sola  
está la Válgoma sola,  
está la Válgoma sola,  
Camponaraya, naraya  
y a su lado Narayola.

ESTRIBILLO: **Que te pinte mal....**

## SANTA BÁRBARA BENDITA

Santa Bárbara bendita  
yanlaranlará, tranlará  
santa Bárbara bendita  
tranlaránlará, tranlará  
patrona de los mineros, mira,  
mira, Maruxina, mira,  
mira cómo vengo yo.  
patrona de los mineros, mira,  
mira, Maruxina, mira,  
mira cómo vengo yo.

Tengo la camisa roja  
de sangre de un compañero.

En el pozo María Luisa  
murieron cuatro mineros.

Mañana son los entierros  
de esos pobres compañeros.

NOSTALGIA

Voy recordando,  
aquellas calles que siendo niño yo recorrí  
y caminando  
nacen de nuevo las ilusiones  
que antaño perdí.

Un día me fui de Ponferrada  
hoy vuelvo, al fin, sus calles a pisar  
y ahora que estoy rodeado de amigos  
levanto mi copa, y brindo por tí.

Voy recordando  
aquellas gentes que de pequeño yo conocí  
y en mi recuerdo  
brota una lágrima de tristeza  
ya no están aquí.

Un día me fui de Ponferrada  
hoy vuelvo, al fin, sus calles a pisar  
y ahora que estoy rodeado de amigos  
levanto mi copa, y vuelvo a brindar  
levanto mi copa y vuelvo a brindar.

PARA CANTAR SAN LORENZO

Para buen vino Los  
Barrios  
para cantar San Lorenzo  
para buen vino Los  
Barrios  
y para niñas bonitas  
vete a Toral de Merayo  
vete a Toral de Merayo  
para cantar San Lorenzo.

Lo mejor que hay en el  
Bierzo  
es el vino de Bodega  
porque dentro de una  
cuba  
cabén muy poquitas  
penas  
cabén muy poquitas  
penas  
lo mejor que hay en el  
Bierzo

Para bailar Ponferrada  
para cantar San Lorenzo  
para bailar Ponferrada  
para tocar el pandero  
vete a Congosto y  
Cobrana  
vete a Congosto y  
Cobrana  
para bailar Ponferrada.

Esta noche rondo yo

mañana ronde quien  
quiera  
esta noche y con la  
ronda  
voy a ver la mi morena  
voy a ver la mi morena  
esta noche rondo yo.

Para flores Villafranca  
para ferias Cacabelos  
para flores Villafranca  
si quieres vinos añejos  
vete al Palacio de  
Arganza  
vete al Palacio de  
Arganza  
para flores Villafranca.

Menos mal que hemos  
llegado  
a la luz de este farol  
para quitarme el espanto  
que llevo en el corazón

DEL BIERZO A LA GLORIA

Desde el Bierzo a la gloria  
 hay un peldaño  
 que lo puede subir  
 cualquier berciano;  
 cualquier berciano,  
 madre,  
 cualquier berciano,  
 si a la Virgen le pide  
 le de una mano.

Ven rapacina  
 berciana  
 ven y acércate a  
 cantar  
 a nuestra Virgen  
 morena  
 que de nuestra pena  
 nos va a salvar (BIS)

Entre el bierzo y el  
 cielo  
 hay una puerta,  
 que nuestra  
 Morenica  
 mantiene abierta.  
 Mantiene abierta,  
 madre

mantiene abierta.  
 para todo berciano  
 que se le acerca.

Ven rapacina...

En mi tierra berciana  
 hay un tesoro,  
 que tiene más valor  
 que todo el oro.  
 Que todo el oro,  
 madre  
 que todo el oro;  
 La Virgen de la  
 Encina  
 a quien yo adoro.

LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS

La Virgen de las Angustias  
 le dijo a la del Pilar  
 Si tú eres aragonesa  
 yo soy berciana y con sal.

Míralas todas, míralas bien  
 si unas son guapas, otras también.  
 Si vas al baile con gran primor  
 en cada mano lleva una flor.

Eres alta y buena moza  
 eres flor de la mañana  
 eres linda bercianita  
 la gracia de toda España.

Míralas todas...

La Virgen de las Angustias  
 patrona de Cacabelos  
 por eso las bercianitas  
 la llevan siempre en el pecho

Míralas todas...

Al entrar en Cacabelos  
 lo primero que se ve  
 la Virgen de las Angustias  
 con los molinos en pie.

CALLE DEL PARAISIN

Calle del Paraisín,  
 adios los cuatro  
 cantones  
 calle del Paraisín  
 adios Virgen de la  
 Encina  
 con su hermoso  
 camarín  
 consuelo do camarín  
 calle del Paraisín

El rostro de las  
 bercianas  
 en el agua se refleja  
 a las orillas del Sil  
 y al otro lado del  
 Boeza  
 al otro lado del  
 Boeza  
 el rostro de las  
 bercianas.

Por morena y por  
 hermosa  
 adios Virgen de la  
 Encina  
 por morena y por  
 hermosa

la canción es para tí  
 la oración más  
 cariñosa  
 la oración más  
 cariñosa  
 por morena y por  
 hermosa.

El rostro de las  
 bercianas...

Me prohíben que te  
 ronde,  
 adios Ponferrada  
 hermosa  
 me prohíben que te  
 ronde  
 aunque te pongan  
 murallas  
 te he de rondar que  
 soy hombre  
 te he de rondar que  
 soy hombre  
 te he de rondar que  
 soy hombre  
 me prohíben que te  
 ronde.

El rostro de las  
 bercianas...



MORENICA MÍA

Tengo un plantel de caricias  
que yo quisiera cortar (BIS)

y a tus plantas morenica  
yo las quisiera posar (BIS)

Morenica mía, sólo yo te imploro  
que nunca me olvides, que yo te adoro  
que nunca me olvides, que yo te adoro.

Arrancando matachines  
la otra mañana te ví (BIS)

desde entonces morenica  
me muero de amor por tí (BIS)

Morenica...

Virgen Santa de la Encina  
a vos os pido un favor (BIS)

que acojas a los bercianos  
dentro de tu corazón (BIS)

Morenica...

JOTA DE BEMBIBRE

Me mandan bailar la  
jota  
yo la jota no la sé  
por dar gusto a los  
señores  
yo la jota bailaré.  
Al entrar en Bembibre  
niña  
una hierba se me enredó  
al ver que no me querías  
qué dolor, qué dolor  
tengo yo.

Por aquí, por aquí,  
me lo has de dar morena  
por aquí, por aquí  
que no hay polvo ni  
arena  
por aquí, por aquí,  
me lo has de dar salada  
por aquí, por aquí,  
que no hay polvo ni hay  
nada.

Me mandan cantar la  
jota  
al Santo Patrón del  
Bierzo  
por conseguir sus  
favores  
yo la bailo muy  
contento.

No te enfades pronto  
berciano  
si tu moza no va a la  
fiesta  
que postrada ante el  
Ecce Homo  
rezando está la morena.

Por aquí, por aquí...

Esta es la plaza mayor  
donde se ronda a las  
mozas  
donde se juega a los  
bolos  
donde se baila la jota.  
Al entrar en Bembibre,  
niña  
lo primero que puedes  
ver  
el Santuario del Cristo  
la Villa vieja con El.

Por aquí, por aquí,...

Los domingos voy al  
baile  
con mi mandilín de  
seda  
para dar más aire a la  
jota  
con mi mandilín de  
cerras.

Al entrar en Bembibre,  
niña  
lo primero que puedes  
ver  
el Santuario del Cristo  
la Villa vieja con El.  
Por aquí, por aquí...

## JOTA DE LAS SOPAS

Un galán me rondó  
anoche  
y se lo dije a mi  
abuela  
estaba comiendo  
sopas  
y me tiró con la  
cazuela..

Vaya una abuela que  
tengo yo  
comiendo sopas me  
escalabró  
me escalabró, me  
escalabró  
vaya una abuela que  
tengo yo.

Anoche bailé una  
jota  
se enfadó mucho mi  
abuela  
yo no bailaré la jota  
si no fuera tan bolera

Vaya una abuela...

Una jota canté yo  
anoche  
y un galán que la  
escuchó  
una jotita bolera  
no la vuelvo a cantar  
yo

Vaya una abuela...

Mi abuela la  
regañona  
nos hace andar de  
corona  
cuando mi abuela me  
regaña  
en casa todos se  
callan.

Vaya una abuela...

QUE GUAPA ESTÁ MI MORENA

¡Qué guapa está mi morena cuando la saco a bailar! con la saya de merino y la chambrá de percal con el pañuelo de seda y el airoso delantal. ¡Qué guapa está mi morena cuando la saco a bailar!.	que el día que yo me case no dejaré de llevar.  la, la, la,...
	la, la, la,...
El día que yo me case no dejaré de llevar al mejor tamboritero que encuentre por el lugar. En tanto lo que me gusta el tamboril al bailar	Cuando salimos al baile mi morena y yo a bailar toda la gente del pueblo hace corro p'a mirar y elmismo tamboritero suele perder el compás. Cuando salimos al baile mi morena y yo a bailar.  la, la, la,...

MADRE CUANDO VOY A LEÑA

Madre, cuando voy a leña  
se me olvidan los ramales  
no se me olvide una niña  
que habita en los arrabales  
madre, cuando voy a leña.

¡Ay los higos, los higos, los higos  
¡Ay! los higos de la mi figuera  
¡Ay!, los higos, los higos, los higos  
¡Ay! los higos  
que se han vuelto brevas.

-----  
EL MAGOSTO

¡ay! Magosto. ¡Ay!Magosto  
donde hay mozos y mozas  
¡Ay! Magosto

Ya sacan las mozas de la faltriguera  
nueces, avellanas manzanas y peras  
las rezagadas, castañas p'a asar  
que la masgostada vamos a empezar

No las quiero, no las quiero castañas de tu magosto  
no las quiero, no las quiero que me saben al chamusco  
que las castañas hay que pagar  
después las tengo de ir apañar.

RONDA A LAS ESTRELLAS

A cantar a una niña (bis)  
yo la enseñaba  
y en cada nota y beso (bis)  
ella me daba.

Y aprendió tanto (bis)  
aprendió muchas cosas,  
menos el canto.

A contar las estrellas (bis)  
yo la enseñaba  
y en cada estrella un beso (bis)  
ella me daba.

Y me decía (bis)  
por qué no habrá estrellas,  
también de día,

A nombrar las estrellas (bis)  
yo la enseñaba  
y en cada nombre un beso (bis)  
ella me daba,  
Qué noche aquella (bis)  
en que le dí mil nombres  
a cada estrella.

A cantar a una niña: yo la enseñaba.

AL LADO DE MI CABAÑA ò  
APENAS SALE LA AURORA

Al lado de mi cabaña  
tengo una huerta  
y un madroñal. (BIS)

Con mi cabaña  
y mi huerta, leré  
y los madroños, leré  
¿qué quiero más? (BIS)

En casa del tío Vicente  
con tanta gente  
qué habrá, qué habrá (BIS)

Son las mocitas del pueblo, leré  
que con los mozos, leré  
quieren bailar (BIS)

Apenas sale la aurora  
ya en la montaña  
se oye cantar (BIS)

Pastores que al son de gaitas, leré  
que gime en brazos, leré  
de algún gañán (BIS)

## BAILE DE LA DULZAINA

El baila de la dulzaina, nadie lo sabe bailar  
sólo las chicas del bierzo que no saben jadar.

Que soy morena, ya lo sé yo ; que soy berciana de  
condición.

**En Priaranza, tocan la danza y en Villalibre la bailo yo.  
(BIS)**

Viva lo moreno, viva; lo moreno es elegante,  
viva porque a mí me toca, de lo moreno, bastante

Que soy morena, ya lo sé yo; de ser morena me valgo yo  
porque lo blanco si sale al campo lo lleva el aire, lo  
tuesta el sol,  
y lo moreno, por ser moreno, de lo moreno presumo yo.

Que soy morena, ya lo sé yo...

De Toreno para arriba no hay tierra para el romero  
no han tapado los arroyos, para plantar el viñedo.

Que soy morena, ya lo sé yo que soy berciana de  
condición

**porque en Otero toco el pandero, y en San Lorenzo lo  
bailo yo. (BIS)**

En San Miguel de las Dueñas rica pera y la manzana  
en Santo Tomás de las Ollas en Ponferrada la gala.

Resaladina dice mi amor, si vas al baile también voy yo  
Viva el cabello de piel moreno porque lo tiene de color  
del sol  
viva la gracia de la dulzaina por su salero y su dulzor.

En Congosto pinta el mosto en Cobrana la almendrana  
y en lo alto de la Peña: la Virgen más soberana.

TOMA QUE TE DOY

Cuando paso por tu  
puerta  
parto pan y voy  
comiendo  
porque no diga tu  
madre  
que con verte me  
mantengo.

Toma, que te doy  
que te traigo, y que  
te llevo.

Toma, que te doy  
caramelitos de  
Oviedo (Bis)  
y galletas de Gijón  
las mantecadas de  
Astorga  
y las peras de León.

Toma, que te doy  
que te traigo, que te  
llevo.

Toma, que te doy  
caramelitos de  
Oviedo

Me llamaste  
pobre y fea  
yo en el alma lo  
sentí.  
Si yo fuera rica y  
guapa  
no me peinabas así.

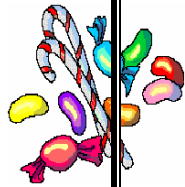
Toma, que te doy...

La fuente que cría  
berros  
siempre tiene agua  
fría.

La niña que tiene  
amores  
siempre está  
descolorida.

Toma, que te doy...

Tengo penas y  
alegría  
tendos males a un  
tiempo  
cuando la pena me  
mata



la alegría me da  
aliento.

Toma, que te doy...

Allá va la despedida  
metida en una cereza  
No canto ni bailo  
más  
que me duele la  
cabeza.

Toma, que te doy...

AL OTRO LADO DEL RIO

Al otro lado del rio, trún, trún, (BIS)  
tiene mi padre una viña, leré, leré  
ay leré, leré, leré, iay! la.

No la poda ni la cava, trún, trún, (BIS)  
vendimiar, sí la vendimia, leré, leré  
ay leré, leré, leré, iay! la.

Las viñas junto al camino, trún, trún, (BIS)  
ya te he dicho que no plantes, leré, leré  
ay leré, leré, leré, iay! la.

Muy pronto te las vendimian, trún, trún, (BIS)  
cuando pasa el caminante, leré, leré  
ay leré, leré, leré, iay! la.

Sañor Alcalde del pueblo, trún, trún (BIS)  
reprenda usted a a los ladrones, leré, leré  
ay leré, leré, leré, iay! la.

Porque tiene usted una hija, trún, trún (BIS)  
que roba los corazones, leré, leré,  
ay leré, leré, leré iay!

LA CINTA DEL PELO (Cinco duros)

Cinco duros me da el rey  
por la cinta del pelo,  
cinco duros me da el rey.  
Y aunque me diera un doblón  
la cinta no la vendo.

La cinta del pelo  
no la vendo a «naide»  
que el día de Corpus  
en la mi ventana  
me la puso el aire.  
El aire que lleva  
el mozo que adoro,  
que el día de Corpus  
en la mi ventana  
me puso un tesoro

Cinco duros me da el rey...

El aire que lleva  
la moza que adoro  
que el día de Corpus  
en la mi ventana  
me puso un tesoro.

Cinco duros...

EL HERRERO Y LA MOLINERA

El molinero se va con la  
herrera  
el herrero con la  
molinera;  
el herrero machaca los  
clavos  
que la molinero se los  
iba dando.  
Ayer en la misa mayor  
me miraste y te reiste,  
me pareciste un sol  
cuando la cara volviste.

El molinero se va con la  
herrera  
y el herrero con la  
molinera;  
el molinero va moliendo  
el trigo  
mientras la herrera  
recorre el molino.

Tu fuiste la que quitaste  
la color a la manzana  
y la blancura a la nieve  
y las corrientes al agua.

El molinero se va con la  
herrera  
y el herrero con la  
molinera;

el herrero resopla la  
fragua  
y la molinera le va  
echando el agua.

María como la mía  
no la hay en este lugar  
para tocar el pandero  
para cantar y bailar.

El molinero se va con la  
herrera  
y el herrero con la  
molinera;  
el molinero saquea el  
harina  
y la herrera coge la  
maquila.

Si quieres que cante el  
carro  
mocita de la ribera  
ponle esqueje de negrillo  
los verdugos de palera.

El molinero se va con la  
herrera  
y el herrero con la  
molinera;  
el herrero machaca los  
clavos

que la molinera se los  
iba dando.



JOTA DE BOÑAR

Dos cosas tiene Boñar (BIS)  
que no las tiene León  
el maragato en la torre, y en la plaza el negrillaón  
(BIS)

Que cuando llueve, leré, calzo madreñas  
rugen los clavos, leré, sobre las peñas  
sobre las peñas, leré, sobre las rocas  
que cuando llueve, leré, calzo galochas.

Por bailar y no bailé  
yo a la romería fui  
por bailar y no bailé  
perdí la cinta del pelo  
mira, mira lo que yo gané  
perdí la cinta del pelo,  
mira lo que yo gané.

Que cuando llueve....

No te debe entristecer  
perder la cinta del pelo  
no te debe entristecer  
que una mujer en el baile  
qué menos puede perder  
que una mujer en el baile  
qué menos puede perder.

Que cuando llueve...

EN EL SILENCIO DE LA NOCHE AZUL

En el silencio de la noche azul  
Vengo a cantarte esta linda canción  
Porque eres tú la mujer que yo adoro  
Mi linto tesoro de mi corazón.  
Sal mi niña a la reja a escuchar  
Las dulces notas que te hablan de amor  
Y gozarás de un amor placentero  
Que diga te quiero con todo el fervor.

Dan las dos, huele tu cuerpo divino  
Que parece hecho por mano de Dios  
Tus dientes son perlas del mar  
Tus labios: capullito en flor  
Tus ojos negros, son bellos luceros  
Que brillan radiantes en la oscuridad  
Te mueves igual que las olas del mar.

Ruiseñor quisiera ser  
Y cantar en tu balcón  
Y decirte en mi cantar  
Lo feliz que a tu lado soy yo

Dan las dos,.....

EN ESTA NOCHE CLARA

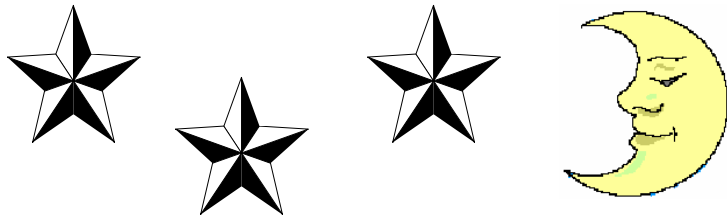
En esta noche clara de inquietos luceros  
lo que yo más quiero, te vengo a decir  
en tanto que la luna extiende en el cielo  
su pálido velo de plata y zafir.

En mi corazón siempre estás  
y ya no he de olvidarte jamás  
porque yo nací para tí  
y de mi alma la reina serás.

En esta noche clara de inquietos luceros  
lo que yo te quiero te vengo a decir.

Abre el balcón y el corazón  
mientras que pasa la ronda  
piensa mi bien que yo también  
siento una pena muy honda.

Para que estés cerca de mi  
te bajaré las estrellas  
y que esta noche dormida  
será de mi vida mi noche de amor

ALMA LLANERA

YO.....

Yo nací en esta ribera del Arauca vibrador,  
soy hermano de la espuma,  
de las garzas, de las rosas,  
soy hermano de la espuma,  
de las garzas, de las rosas,  
y del sol (coro: del sol), y del sol.

AH.....

Me arrulló la viva Diana de la brisa en el  
palmar,

y por eso tengo el alma  
como el alma primorosa,  
y por esos tengo el alma  
como el alma primorosa  
del cristal, del cristal.

Amo, lloro, canto, sueño,  
con claveles del pasión (BIS)

Amo, lloro, canto, sueño  
para ornar las rubias crines  
del potro de mi amador.

Yo nací en esta ribera.....

Yo nací en esta ribera, del Arauca vibrador.

VENGO DE MOLER MORENA

Vengo de moler, morena  
de los molinos de arriba (BIS)  
dormí con la molinera, olé, olé  
no me cobró su molida  
que vengo de moler, morena.

Vengo de moler, morena  
de los molinos de abajo (BIS)  
dormí con la molinera, olé, olé  
no me cobró mi trabajo  
que vengo de moler, morena.

Vengo de moler, morena  
de los molinos de en medio (BIS)  
dormí con la molinera, olé, olé  
no lo supo el molinero  
que vengo de moler, morena.

BELLA AURORA

Cuando la aurora tiende su manto  
y el firmamento viste de azul  
no hay un lucero que brille tanto  
como esos ojos que tienes tú.

Bella, Aurora, si es que duermes  
en brazos de la ilusión, la ilusión,  
despierta, si estás dormida, morena sí  
para escuchar mi canción.

Bella niña sal al balcón,  
sal al balcón (coro)  
que te estoy esperando aquí,  
aquí, aquí (coro)  
para darte la serenata,  
sólo, sólo para tí. (BIS)



## ESTA NOCHE NO ALUMBRA- PALMERO

Esta noche no alumbra  
la farola del mar.  
Esta noche no alumbra  
porque no tiene gas (BIS)  
esta noche no alumbra  
la farola del mar.

Palmero, sube a la palma  
y dile a la palmerita  
que se asome a la ventana  
que su amor la solicita (bis)  
Palmero, sube a la palma.

Virgen de la Candelaria  
las más morena (bis)  
la que tiende su manto  
sobre la arena (bis)  
Virgen de la Candelaria  
la morenita (bis)  
la que tiende su manto  
sobre la ermita.

Todas las canarias son  
como el Teide gigante  
mucho nieve en el semblante  
y fuego en el corazón (bis)  
Todas las canarias son.

Quiero que te pongas la mantilla blanca  
quiero que te pongas la mantilla azul  
quiero que te pongas la recolorada  
quiero que te pongas la que sabes tú  
la que sabes tú, la que sabes tú,  
quiero que te pongas la mantilla blanca,  
quiero que te pongas la mantilla azul.

## LA MORENA DE MI COPLA

Julio Romero de Torres  
pintó a la mujer morena  
con los ojos de misterio  
y el alma llena de pena.  
Puso en sus manos de bronce  
la guitarra «cantaora»  
y en su bordón hay suspiros  
y en el alma la dolorosa.

Morena, la de los rojos claveles  
la de la reja florida  
la reina de las mujeres.  
Morena, la del bordado mantón,  
la de la alegre guitarra  
la del clavel español

Como escapada de un  
cuadro  
y en el sentir de la copla  
toda España la venera  
y toda España la llora.  
Trenza con su taconeo  
la seguí..., niña gitana  
en sus danzares moruna  
en la Venta de Lizaña

Morena...



LA RONDALLA

En esta noche clara de inquietos luceros  
lo que yo te quiero te vengo a decir:

Mirando que la luna extiende en el cielo  
su pálido velo de plata y zafir.

Y en mi corazón siempre estás  
y no puedo olvidarte jamás,  
porque yo nací para tí;  
y en mi alma la reina serás.

En esta noche clara de inquietos luceros  
lo que yo te quiero, te vengo a decir.

Abre el balcón y el corazón  
mientras que pasa la ronda,  
piensa si bien que yo también  
tengo una pena muy honda.

Para que estés cerca de mí  
te bajaré las estrellas  
y en esta ronda callada  
de toda mi vida será la mejor.

RONDA DEL SILBITO - EL PIO-PIO

El día que yo me case,  
ha de ser a gusto mío (BIS)  
he de salir al balcón  
sólo por hacer el pío,pío,  
pío, papío, papío, pío,pío,  
pío, papío, papá, parabarabá.

Muerto de hambre y sin cenar  
y tiritando de frío (BIS)  
estoy pasando y pasando  
sólo por hacer yo pío,...

Si me caso y tengo suegra  
ha de ser a condición (BIS)  
que si al año no se muere  
la tiro por el balcón, pío...

Cuando se muera mi suegra  
que la entierren boca abajo (BIS)  
para si quiere salir  
que se meta más abajo, pío...

El otro día en el metro  
me ocurrió una gran desdicha (BIS)  
que se cerraron las puertas  
y me pillaron la..., pío....

Y aquí se acaba la historia  
de aquellos amores míos (BIS)  
ella se marchó con otro  
y yo quedé haciendo, pío...

## ALMA, CORAZÓN Y VIDA

Recuerdo aquella vez  
que yo te conocí  
recuerdo aquella tarde  
pero no me acuerdo  
ni cómo te vi.



Pero sí te diré  
que yo me enamoré  
de esos tus lindos ojos  
y de tus labios rojos  
que no te olvidaré



Oye esta canción que  
lleva  
alma, corazón y vida  
estas tres cositas nada  
más te doy;  
porque no tengo  
fortuna  
estas tres cosas te  
ofrezco:  
alma, corazón y vida  
y nada más...



Alma, para conquistarte  
Corazón, para quererte  
y Vida, para vivirla junto a tí (BIS)

## LA SIRENA

Cuando mi barco navega  
por las orillas del mar  
pongo atención por si escucho  
a una sirena cantar.

Corre, vuela, surca las olas del mar  
quien pudiera, a una siera encontrar.

Dicen que murió de amores  
quien su canción escuchó  
yo doy gustoso la vida  
siempre que sea de amor.

Corre, vuela, surca las olas del mar  
quién pudiera, a una sirena encontrar.

Salí de día del puerto  
con mi barco a navegar  
tuve la suerte a la noche  
de una sirena encontrar.

Corre, vuela, surca las olas del mar  
quién pudiera, a una sirena encontrar.

Triste es la noche sin luna  
triste es el día sin sol  
pero más triste sería  
vivir lejos de tu amor.

Corre, vuela, surca las olas del mar  
quién pudiera, a una sirena encontrar

DESPIERTA

Despierta, niña, despierta  
despierta, si estás dormida,  
y escucha las dulces nots  
que canta la estudiantina (BIS)

Sal, niña, al balcón  
y oirás nuestras canciones  
que salen del hondo del alma  
y alegran los corazones (BIS)

Debajo de tu ventana  
hay un lindo mirador  
donde se para la tuna  
atraída por tu amor (BIS)

Ya sé que estás en el lecho  
ya sé que no duremes, no  
ya sé que estás escuchando  
las notas de mi canción (BIS)

No vayas , no vayas  
donde la mar se agita  
que si dulce es la brisa  
más dulce será el amor (BIS)

CLAVELITOS.

Mocita dame un clavel  
dame el clavel de tu boca  
para eso no hay que tener  
muchoa verguenza ni poca

Yo te daré un cascabel  
te lo prometo mocita  
si tú me das esa miel  
que llevas en la boquita

Clavelitos, clavelitos  
clavelitos de mi corazón  
hoy te traigo, clavelitos  
colorados igual que un tizón

Si algún día, clavelitos  
no lograra poderte traer  
no te creas que ya no te quiero  
es que no te los pude coger.

La tarde que a media luz  
vi tu boquita de guinda  
yo no he visto en Santa Cruz  
otra boquita tan linda

Y luego al verte el clavel  
que llevabas en el pelo  
mirándolo creí ver  
un pedacito de cielo

Clavelitos,....

ADELITA

Si Adelita se fuera con otro  
 La seguiría por tierra y por mar  
 Si por mar, en un buque de guerra  
 Si por tierra, en un tren militar.

Y si acaso yo muero en la guerra  
 Y si mi cuerpo en la tierra va a quedar  
 Adelita, por Dios, te lo ruego  
 Que por mí no vayas a llorar.

Si Adelita quisiera ser mi esposa  
 Si Adelita ya fuera mi mujer  
 Le compraría un vestido de seda  
 Para llevarla a bailar al cuartel

FONSECA

y esa una mi vida,  
 eres tú»

Triste y sola....

Las calles están  
 mojadas  
 y parece que llovió,  
 que llovió;  
 son las lágrimas de  
 un niña  
 de una mujer que  
 lloró.

Triste y sola,  
 sola se queda  
 Fonseca  
 triste y llorosa  
 queda la  
 Universidad.  
 Y los libros,  
 y los libros  
 empeñados  
 en el Monte,  
 en el Monte de  
 Piedad.

No te acuerdas  
 cuando te decía  
 a la pálida luz de la  
 luna:  
 «Yo no puedo querer  
 más que una





YO VENDO UNOS OJOS NEGROS

Yo vendo unos ojos negros ¿quién me los quiere comprar?

Los vendo por hechiceros Porque me han pagado mal.

Los ojos de mi morena, son negros como el carbón, me tienen como encadenados atado mi corazón.

´Mas le quisiera, más le amo yo  
y toda la noche la paso, suspirando por tu amor.

A veces dan esperanza a veces me hacen dudar  
a veces me dan constanza y no se cómo hacer

Por eso los ojos negros los quiero pronto vender  
A ver si por los senderos a prenden lo que es querer

Yo vendo unos ojos negros ¿quién me los quiere comprar?

Los vendo por hechiceros porque me han pagado mal.

NO SE VA LA  
PALOMA

No se va la paloma,  
no  
no se va que la traigo  
yo.

Si se va que se vaya  
que ya volverá  
que dejó los pichones  
a medio criar.

No se va la paloma,  
no  
no se va que la traigo  
yo.

Si se va que se vaya  
que ya volverá  
que dejó los pichones  
a medio criar.

No se va la paloma,  
no  
no se va que la traigo  
yo.

SI VAS A  
CACABELOS

Villafranca como es villa  
corre el agua más serena  
no se ahogan los mis  
amores porque no  
habitan en ella.

Porque no habitan en  
ella (bis  
Villafranca como es villa  
corre el agua más serena

Si vas a Cacabelos mira  
qué vas a hacer  
o vas a (para) trabajar o  
vas para beber  
o vas para beber o vas  
para comer  
si vas a Cacabelos mira  
qué vas a hacer

Al subir y a la bajada la  
cuesta de Cacabelos  
al subir y a la bajada  
perdí la cinta del pelo ,  
perdí la cinta del pelo  
(bis)  
al subir y ala bajada la  
cuesta de Cacabelos.

NOCHE SERENA

Noche serena te vengo a rondar  
 por ver si mis penas  
 se pueden aliviar.  
 Tú eres mi vida y mi encanto  
 sin tí no puedo, no puedo vivir,  
 porque tus ojos negros  
 morena mía me matan a mí (BIS)  
 Ellos me dan la vida,  
 ellos me dan la muerte  
 y por eso yo digo  
 que esos tus ojos me pertenecen (BIS)  
 ¡qué lindos ojos!  
 los que pasean conmigo  
 los que pasean conmigo por la alameda  
 ¡ qué lindos ojos!  
 ¿De quién son de quién serán?  
 son de quien quieran  
 yo me los he de robar (BIS)

NAVEIRA DO MAR

Ojos verdes son traidores (BIS)  
 azules son mentireiros  
 los negros y acastañados son firmes y  
 verdaderos (BIS)

Na veira, na veira, na veira do mar  
 hay unha barquiña pra ir navegar  
 pra ir navegar, pra ir navegar  
 na veira, na veira, na veira do mar.

Cinco sentidos tenemos (BIS)  
 los cinco necesitamos  
 pero los cinco perdemos cuando nos  
 enamoramos (BIS)

No sé que verán los mares (BIS)  
 miro sin ver lo que veo  
 pero a pesar de no verte sí muy bien cómo te  
 quiero (BIS)

Hoy te vi pasar el río (BIS)  
 con zanquiños de madeira  
 ibas tan remangadiña al pasar por la ribeira  
 (BIS)

No vengo para cantarte (BIS)  
 aunque me estés esperando

que tu ventana y la mía por cantar están  
llorando (BIS)

A VIRXEN DE GUADALUPE

(Rianxeira)

A Virxen de Guadalupe  
cando vai para Rianxo

vai n'un barquiño de vela  
feito de pao de naranxo (BIS)

ONDIÑAS VEÑEN, ONDIÑAS VEÑEN  
ONDIÑAS VEÑEN E VAN

NON TE VAYAS RIANXEIRA  
QUE TE VAS A MAREAR (bis)

A Virxen de Guadalupe  
cando vai pola riveira

descalciña pola rea  
parece unha rianxeira (BIS)



## A LA LUZ DEL CIGARRO

A la luz del cigarro voy al molino  
Si el cigarro se apaga, morena, me voy al río.

A la Virgen del Carmen tre cosas pido  
La salud y el dinero, morena, solo conmigo.

Que no fume tabaco ni beba vino  
Que no vaya con otra, morena, sólo conmigo.

A la Virgen del Carmen lo ha concedido  
Fumador y borracho, morena, empedernido.

A la luz del cigarro te vi la cara  
Yo no he visto una cosa, morena, tan colorada.

A la orilla del río tengo mis vienes  
Una gata y un gato, morena, con cascabeles.

A robar corazones voy al molino  
Porque la molinera, morena, me robó el mío.

Cuando sales del baile, sales airosa.  
Sales coloradina, morena, como una rosa.

Cómo quieres que tenga firmes colores,  
Me los están quitando, morena, los tus amores.

Cómo quieres que tenga firme esperanza  
Si la cinta del pelo, morena, ya no me alcanzaba.

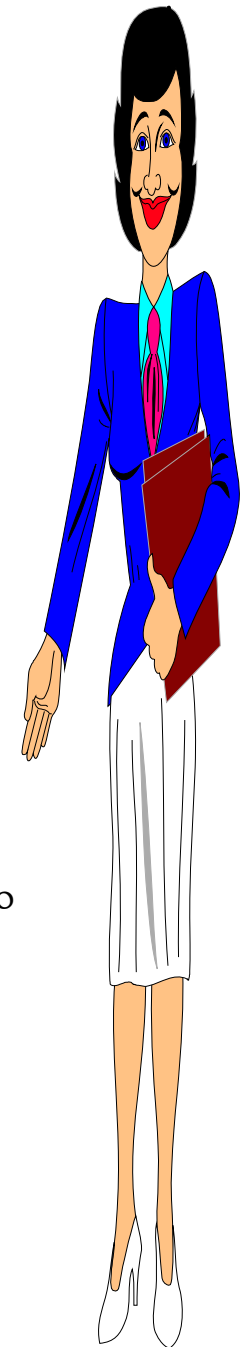
## ERES BUENA MOZA

Los cordones que tú me dabas  
ni eran de seda, ni eran de lana.  
Ni eran de lana, ni eran de seda,  
todos me dicen que no te quiera

Eres buena moza, sí  
cuando por la calle vas.  
Eres buena moza, sí  
pero no te casarás (BIS)  
porque me lo han dicho a mí.  
Eres buena moza, sí  
cuando por la calle vas.

Si todos dicen que no me  
quieras  
no me cortejas mozo embustero.  
No me cortejes mozo embustero  
que mis amores son de un minero

Eres buena moza, sí...



YA SE MURIÓ EL BURRO

Ya se murió el burro  
que acarriaba la  
vinagre  
ya lo llevó Dios  
de esta vida  
miserable.

decía: ¡Adios Perico!

Todas las vecinas  
fueron al entierro  
y la tía María  
tocaba el cencerro.

Que tu, ru, ru, ru, ru  
(BIS)

Él era valiente  
él era mohino  
él era el alivio  
de todo Villarino.

Gastaba polainas  
chaquetay chaleco  
y una camisola  
con puños y cuello.

Llevaba anteojos  
el pelo rizado  
y en las orejas  
un lazo encarnado.

Estiró la pata  
arrugó el hocico,  
con el rabo tieso

ASTURIAS

Asturias, patria querida  
Asturias de mis amores  
quién estuviera en Asturias  
en algunas ocasiones.

Tengo de subir al árbol  
tengo de coger la flor  
y dársela a mi morena  
que la ponga en el balcón, (BIS)  
que la deje de poner  
tengo de subir al árbol  
y la flor he de coger.

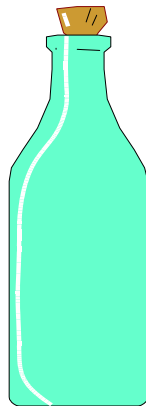
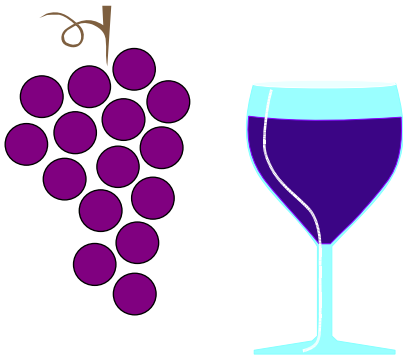
Tengo de subir al árbol  
tengo de cortar la flor  
y colocarla en el tiesto  
que tengo yo en el balcón (BIS)  
que la deje de tener  
tengo de subir al árbol  
y la flor he de poner.

En el monte nació yo  
donde nacen las verbenas  
las hojas del perejil  
y toda la hierba buena (3 veces).  
En el monte nació yo  
donde nació la verbena.

## A MI ME GUSTA EL VINO

A mí me gusta el pibiriripipí,  
de la bota empinar, papararapapá  
con el pibiriripipí  
con el papararapapá  
y al que no le guste el vino  
es un animal, es un animal.  
O no tiene un real.

Quando yo me muera  
tengo ya dispuesto  
en el testamento  
que me han de enterrar (BIS)  
En una bodega,  
al pie de una cuba,  
con un grano de uva  
en el paladar (BIS)

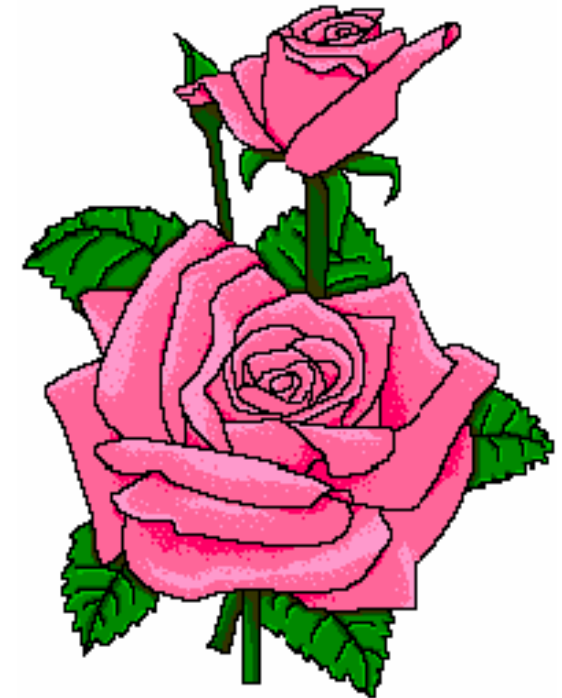


## ERES ALTA Y DELGADA

Eres alta y delgada  
como tu madre,  
morena, resalada,  
como tu madre;  
bendita sea la rama  
que al tronco sale,  
morena salada,  
que al tronco sale.

Toda la noche  
estoy  
niña, pensando  
en tí;  
yo de amores  
me muero  
desde que te  
vi,  
morena,  
salada,  
desde que te  
ví.

Eres como la  
rosa  
de Alejandría,  
morena, salada,  
de Alejandría;  
colorada de noche,



blanca de día,  
morena, salada  
blanca de día.

### LA SINDA (BAILALÁ, BAILALÁ)

Ya no va la Sinda por agua a la fuente  
ya no va la Sinda ya no se divierte.  
Ya no va la Sinda por agua al arroyo  
ya no va la Sinda que no tiene novio.

Ahí la tienes, bailalá, bailalá  
no la rompas el mandil, el mandil  
mira que no tiene otro  
la pobrecita infeliz.

Mi madre no me quiere que vaya al molino  
porque el molinero se mete conmigo.  
Mi madre no quiere que al molino vaya  
porque cuando bajo me rompo la saya,

Ahí la tienes...



ESTUDIANTINA MADRILEÑA

Por las calles de Madrid,  
bajo la luz de la luna  
de Carrasco a Chamberí  
pasa rondando la tuna.

Su alegría y buen humor  
son en la noche abrileña  
como un requiebro de amor  
a la mujer madrileña.

Asómate, asómate al balcón,  
carita de azucena,  
y así verás que pongo en mi canción  
suspiro de verbena.  
Asómate, ciñendote un mantón,  
de la China, la China.  
Asómate, asómate al balcón,  
a ver la estudiantina.

Clavelito rebonito  
del jardín de mi Madrid  
Madrileña, no nos plantes  
porque somos estudiantes  
y cantamos para tí.

Asómate, asómate,...

ESTUDIANTINA PORTUGUESA

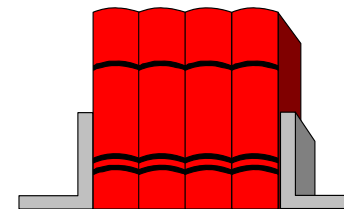
Somos cantores de la tierra lusitana  
traemos canciones del los aires y del mar  
vamos llenando los balcones y ventanas  
de melodías de la antigua Portugal.

Oporto riega en vino rojo las praderas  
de flores rojas va cubriendo el litoral  
verde es el Tajo, verde son sus dos riberas  
los dos colores de la enseña nacional.

Ay, Portugal, ¿por qué te quiero tanto?  
¿Por qué, por qué se maravilla quien te ve?  
¿Por qué tu tierra todo es un encanto?  
¿Por qué, por qué te envidia todos  
ay, por qué?

Será que tus mujeres son hermosas  
será, será que el vino alegra el corazón  
será que huelen bien sus lindas rosas  
será, será que estás bañada por el sol.

Somos cantores de la tierra lusitana...





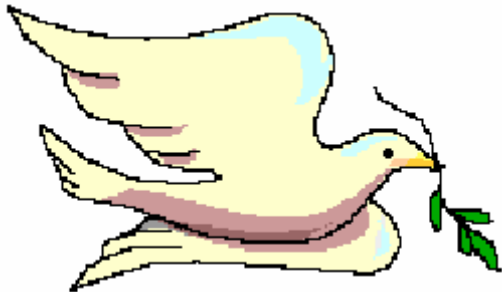
## CUANDO SALÍ DE LA HABANA

Quando salí de la Habana ¡válgame Dios!  
nadie me vio salir, si no fui yo.

Una linda guachinanga, ¡que sí Señor!  
que se moría de amores si no voy yo

Si a tu ventana llega una paloma  
trátala con cariño que es mi persona.  
Corónala de flores, bien de mi vida;  
cuéntale mis amores  
que es cosa mía.

¡Ay, chinita, que sí! ¡Ay, chinita, que no!  
¡Ay! que vente conmigo, chinita,  
a donde vivo yo.



## ESTA NOCHE HA LLOVIDO ( EL CARRETERO)

Esta noche ha llovido mañana hay barro. (Bis)  
Pobre del carretero que va en el carro

**quítate, niña, de ese balcón;  
porque si no te quitas, ramín de flores (bis)  
llamaré a la justicia que te aprisione  
con las cadenas de mis amores.**

Dicen que los pastores huelen a sebo (Bis)  
pastorcito es mi novio (PUES MI NOVIA ES PASTORA) y huele a romero  
quítate, niña, de ese balcón....

Dicen que los pastores matan ovejas (bis)  
también los labradores rompen las rejas  
quítate, niña, de ese balcón.....

Porque voy a la braña no llevo pena (bis)  
porque llevo patatas para la cena  
quítate, niña, de ese balcón.....

A la puerta del cielo venden zapatos (bis)  
para los angelitos que andan descalzos  
quítate, niña, de ese balcón.....

Porque vienes del río vienes airosa (bis)  
Vienes coloradina como una rosa  
quítate, niña, de ese balcón.....

A la orilla del río cantaba un sapo (bis)  
y en su canción decía sal que te atrapo  
quítate, niña, de ese balcón...

Arre buey, arre vaca, arre el carrero (bis)  
estas on las canciones del carretero  
quítate, niña, de ese balcón...

En el medio la plaza cayó la luna (bis)  
se rompió en cuatro trozos y tú eres uno  
quítate, niña, de ese balcón...

Porque vives en alto vienes airosa (bis)  
por eso te has criado tam buena moza  
quítate, niña, de ese balcón..

## TUNA COMPOSTELANA

Pasa la tuna de Santiago  
cantando muy quedo romances de amor  
Luego la noche, sue ecos  
los cuela de ronda por todo el balcón

Y allá en el templo del Apostol Santo  
una niña llora, ante su Patrón

porque la capa del tuno que adora  
no lleva la cinta que ella le bordó. (Bis)

Cuando la tuna te de serenata  
no te enamores compostelana  
y deja la tuna pasar  
con su tralaralará

Hoy va la tuna de gala  
cantando y tocando  
la marcha nupcial.  
Vuelan campanas de gloria  
que dejan desierta la Universidad.

Y allá en el templo del Apostol Santo  
con el estudiante ho se va a casar  
la galleguina melosa (Bis)  
que oyendo estas coplas  
ya no llorará.

Cuando la luna te de serenata...

## LAS CINTAS DE MI CAPA

Cual las olas van amantes a besar  
las arenas de la playa con fervor  
así van los besos míos a buscar  
de la playa de tus labios el calor.  
Si del fondo de la mina es el metal  
y del fondo de los mares el coral  
de los más hondo del alma me brotó  
el cariño que te tengo , tengo yo.

Enredándose en el viento  
van las cintas de mi capa  
y cantando a coro dicen:  
quiéreme niña del alma.  
Son las cintas de mi capa  
de mi capa estudiantil  
un repique de campanas (BIS)  
cuando yo te conocí.

No preguntes cuando yo te conocí  
ni averigües las razones del querer  
sólo sé que mis amores puse en tí  
el por que no lo sabría responder.  
Para mí no cuenta el tiempo ni razón  
de por qué te quiero tanto, corazón  
con tu amor, a todas horas viviré  
sin tu amor, cariño mío, moriré.

## LOS CAMPANILLEROS.

En los pueblos de mi Andalucía  
 Los campanilleros por la “madrugá”  
 Me despiertas con sus campanillas  
 Y con sus guitarras me hacen llorar.

Y empiezo a cantar  
 Y al oírme “toos” los pajarillos  
 Cantan en las ramas  
 Y echan a llorar.

Pajarillos que estáis en los campos  
 Gozando el amor y la libertad  
 Recordadle a la niña que quiero  
 Que salga a la reja por la “madrugá”

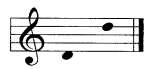
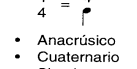
Que mi corazón  
 Se lo entrego al momento que llegue  
 Cantando la pena que he pasado yo.

A las puertas de un rico avariento  
 Llegó Jesucristo y limosna pidió  
 Pero, en vez de darle limosna  
 Los perros que había se los azuzó.

Pero quiso Dios  
 Que al momento los perros murieran  
 Y el rico avariento pobre se quedó

En los pueblos de mi Andalucía...

## *Canción:* LA VERBENA DE LA PALOMA

ÁMBITO	COMPÁS	FORMA	TONALIDAD	MOTRICIDAD
	$\frac{4}{4} = \frac{4}{4}$  • Anacrúsico • Cuaternario • Simple	A + B	Do Mayor	* Pulso * Acento * Subdivisión Pulso * Ostinato

Allegro (♩ = 132)



1. Dón-de vas con man-tón de ma-ni-la. Dón-de vas con ves-ti-do chi-né.  
 2. Y por-qué nohas ve-ni-do con-mi-go, cuan-do tan-to te lo su-pli-qué.

1. A lu-cir-me ya ver la ver-be-na ya los to-ros de Ca-ra-ban-chel.  
 2. Por-que voy a gas-tar-me en bo-ti-ca, lo que mehas he-cho tú pa-de-cer.

## LA VERBENA DE LA PALOMA

Dónde vas con mantón de manila  
 Donde vas con vestido chiné  
 A lucirme y a ver la verbena  
 Ya los toros de Carabanchel

Y por qué no has venido conmigo  
 Cuando tanto te lo supliqué  
 Porque voy a gastarme en botica  
 Lo que me has hecho tú padecer

## CANCIÓN DE DESPEDIDA

Adios diagmos todos al compás de esta canción  
Juntemos nuestras manos en un círculo de unión.

Si acaso vuelve un día a recordarnos este “adios”  
Sintámonos unidos en el verdadero amor.

Llegado ya el momento de nuestra separación  
Pensemos en las horas que vivimos con amor.

Si acaso...

Llamados todos juntos Padre Nuestro al Creador  
Y un día en su regazo sea el círculo mayor.

Si acaso...



## BRINDIS

(W.A.Mozart)

Levantemos nuestras copas  
llenas de vino espumoso  
¡Viva el beber!  
¡Viva el amor!  
¡Bebamos todos sin temor!  
Veo que no nos decidimos  
y cabizbajos esperamos.  
¡Gozad, bebed!  
y sin temor,  
y sin temor ¡que viva siempre el buen  
humor!  
y sin gozar hallamos padecer  
y sin gozar hallamos padecer  
¡Gozad, bebed!  
¡Bebed, por Belcebú! ¿Qué esperas  
tú?  
Que puede haber de más ardor:  
Vino y humor venga, el gozar.  
¡Viva!, ¡Viva! ¡Viva! ¡Gloria a los  
dos.!

Levantemos nuestras copas  
llenas de vino espumoso  
¡Viva el beber!  
¡Viva el humor!  
Bebamos, sí con precaución  
para que nos nos excedamos  
ni cabizbajos nos quedemos  
¡Comed!;¡Bebed!  
¡después cantad!  
Cuidad la voz que no se vaya a  
estropear  
Comed, comed no sólo hay que beber  
cantad, cantad, y dejar de fumar.  
Cuidad la voz  
que es lo mejor que nos ha dado  
Dios.  
Qué puede haber de más valor.  
Viva el cantar, viva el humor  
¡Vivan, vivan, vivan, vivan los dos.!

## HOY COMAMOS

Juan del Encina (S. XV y XVI)

Hoy comamos y bebamos y  
cantemos y holguemos  
**que mañana ayunaremos.**  
Por honra de San Antruejo  
parémonos hoy bien anchos;  
embutamos estos panchos;  
recalquemos el pellejo.  
Que es costumbre de consejo que  
todos hoy nos hartemos  
**que mañana ayunaremos.**  
Honremos a tan buen Santo,  
porque en hambre nos acorra  
comamos «a calcaporra» que  
mañana haya gran quebranto  
comamos, bebamos tanto hasta  
que nos reventemos  
**que mañana ayunaremos.**  
Bebe Blas, mas tú, Beneyto,  
beban Pidruelo y Llorente  
bebe tú, primeramente, quitarnos  
has de este pleito.  
En beber bien me delieto; daca,  
daca, beberemos  
**que mañana ayunaremos.**  
Tomemos hoy gasajado que  
mañana «vien» la muerte  
bebamos, comamos «huerte»,  
vámonos carra el canado  
no perderemos bocado que en  
comiendo nos iremos  
**que mañana ayunaremos.**



## VESTIR AL CURA

El cura no va a la iglesia, le dice al ama por qué:

-“porque no tengo zapatos”

-“zapatos yo le daré”

Los zapatos con sus lazos con su punta y su tacón,

Que “Domine nostrum” que “kyrie eleison” “kyrie eleison”

El cura no va a la iglesia, le dice al ama por qué:

-“porque no tengo calceta”

-“calceta yo le daré”

La calceta con trabeta, los zapatos con sus lazos con su punta y su tacón

Que “Domine nostrum” que “kyrie eleison” “kyrie eleison”

El cura no va a la iglesia, le dice al ama por qué:

-“porque no tengo calzones”

-“calzones yo le daré”

Los calzones con botones, la calceta con trabeta, Los zapatos con sus lazos con su punta y su tacón

Que “Domine nostrum” que “kyrie eleison” “kyrie eleison”

El cura no va a la iglesia, le dice al ama por qué:

-“porque no tengo camisa

-“camisa yo le daré”

La camisa larga y lisa, Los calzones con botones, La calceta con trabeta,

Los zapatos con sus lazos con su punta y su tacón

Que “Domine nostrum” que “kyrie eleison” “kyrie eleison”

El cura no va a la iglesia, le dice al ama por qué:

-“porque no tengo sotana”

-“sotana yo le daré”

La sotana con su pana, La camisa larga y lisa, Los calzones con botones,

La calceta con trabeta, Los zapatos con sus lazos con su punta y su tacón

Que “Domine nostrum” que “kyrie eleison” “kyrie eleison”

El cura no va a la iglesia, le dice al ama por qué:

-“porque no tengo roquete”

-“roquete yo le daré”

El roquete con bonete, La sotana con su pana, La camisa larga y lisa, Los calzones con botones, La calceta con trabeta, Los zapatos con sus lazos con su punta y su tacón

Que “Domine nostrum” que “kyrie eleison” “kyrie eleison”

Kyrie eleison, leison, leison, leison, leison,

Son, son, son, son son,

Leison.

## LA BAILA

Las aves se alegran,  
los peces n’el mar  
Que Dios ha creado  
una palomita  
en un pobre portal.

La Virgen lava pañales,  
cantando en el agua clara  
y las aves de los cielos  
los secan batiendo alas.

Las aves....

Por la noche los luceros  
El Portal están velando  
Para que la Virgen vea  
Que el Niño sigue soñando.

Las aves...

Lasavecillas del cielo  
Cantando mecen la cuna  
Y al Niño recién nacido  
Jugando están con sus plumas.

Las aves se alegran, los peces n’el mar....

ESTÁ NEVANDO

Está nevando y es de noche  
 Y el cielo no se puede ver  
**Pero hemos visto un lucero**  
**Que se llama Enmanuel. (bis)**

**Tiene boca de clavel**  
**ojos de rubí**  
**Y manos para bendecir. (bis)**

En el portal de Belén huele a perfumes y a rosas  
**Porque el chaval que ha nacido**  
**es el Rey de “to” las cosas. (Bis)**

Tome Usted señor José  
 Esto que me ha “dao” mi madre  
**Leche, miel y requesón**  
**Por si el niño tiene hambre.. Bis tres veces.)**

NOCHE DE PAZ

Noche de paz, noche de amor  
 una nueva luz brilló  
 y en la altura se escucha un cantar  
 nos anuncia una dicha sin par:  
 Cristo Dios ha nacido,  
 hoy en Belén de Judá.

Noche de paz, noche de amor  
 todo es luz en derredor  
 en los cielos se escucha una voz  
 nos anuncia una nueva de amor:  
 Ha nacido en el mundo,  
 Cristo la Luz del Señor.

Noche de paz, noche de luz,  
 las estrellas brillan ya,  
 van formando coronos de amor  
 van formando coronas de paz,  
 al Mesías nacido  
 hoy en Belén de Judá.



¿DÓNDE VAS, CARPINTERO

¿Dónde vas, Carpintero, con ese hacha?

-Voy al monte por leña, para dos tablas.

la, la, la,...

voy al monte por leña, para dos tablas.

¿Dónde vas, Carpintero, sin tu bufanda?

-Voy al monte por leña, mi Padre aguarda.

la, la, la,...

voy al monte por leña...

¿Dónde vas, Rey de Reyes, con lo que pasa?

-Yo me voy con los niños que me esperaban.

la, la, la,...

yo me voy con los niños...

¿Dónde vas con tu amor, mi Dios del alma?

-Voy a salvar a todos, los que no me aman.

la, la, la,...

voy a salvar a todos...

¿Dónde vas, Carpintero, tan de mañana?

-Yo me marchó a la guerra, para pararla.

la, la, la,...

yo me marchó a la guerra...

ADESTE FIDELES

Adeste fideles, laeti triumphantés  
venite, venite in Betlehem.

Natum videte, Regem angelorum.  
Venite adoremus  
venite adoremus,  
venite adoremus, Dominum. (BIS)

Engrege relicto, humiles ad cunas  
vocati pastores improperant

Et nos ovanti, gradufestinemus  
Venite adoremus,  
venite adoremus,  
venite adoremus, Dominum (BIS)



## EL TAMBORILERO

El Camino que lleva a Belén  
baja hasta el valle que la nieve cubrió  
los pastorcillos quieren ver a su Rey  
le traen regalos en su viejo zurrón

Ropopopón, ropopopón  
Ha nacido en un Portal de Belén  
el Niño Dios

Yo quisiera poner a tus pies  
algún presente que te agrade Señor  
más Tú ya sabes que soy pobre también  
y no poseo más que un viejo tambor

Ropopopón,  
ropopopón  
En tu honor frente al  
portal tocaré  
con mi tambor.



El Camino que lleva a  
Belén  
yo voy marcando con mi  
viejo tambor  
nada mejor hay que te pueda ofrecer  
su ronco acento es un canto de amor  
Ropopopón, ropopopón  
Cuando Dios me vio tocando ante ÉL  
me sonrió.

CAMPANA SOBRE CAMPANA

Campana sobre campana  
y sobre campana una  
asómate a la ventana  
verás al Niño en la cuna.

Belén, campanas de Belén  
que los angeles tocan  
que nuevas nos traéis



-Recogido, tu rebaño  
¿a dónde vas pastorcito?  
-Voy a llevar al portal  
requesón, manteca y vino.

Belén...  
Campana sobre campana  
y sobre campana dos  
asómate ala ventana  
verás al Niño de Dios

Belén...  
Campana sobre campana  
y sobre campana tres  
en la Cruz a esta hora  
el Niño va a padecer



Belén...



¿DÓNDE VAS, CARPINTERO.....	70	FONSECA .....	43
A LA ENTRADA DE LEÓN .....	5	HIMNO A LEÓN.....	7
A LA LUZ DEL CIGARRO.....	49	HOY COMAMOS.....	65
A MI ME GUSTA EL VINO .....	53	JOTA DE BEMBIBRE .....	17
A PONFERRADA ME VOY .....	8	JOTA DE BOÑAR.....	28
A VIRXEN DE GUADALUPE.....	48	JOTA DE LAS SOPAS.....	18
ADELITA .....	42	LA BAILA .....	67
ADESTE FIDELES .....	71	LA CINTA DEL PELO (Cinco duros...)	26
<u>AL LADO DE MI CABAÑA</u> .....	22	LA MORENA DE MI COPLA.....	35
AL OTRO LADO DEL RIO .....	25	LA RONDALLA.....	36
ALMA LLANERA .....	31	LA SINDA (BAILALÁ, BAILALÁ) ...	55
ALMA, CORAZÓN Y VIDA .....	38	LA SIRENA .....	39
ASTURIAS .....	52	LA VERBENA DE LA PALOMA.....	63
BAILE DE LA DULZAINA .....	23	LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS..	14
BELLA AURORA.....	33	LAS CINTAS DE MI CAPA.....	61
BRINDIS.....	65	LEONESA, LEONESA .....	2
CALLE DEL PARAISIN .....	15	LOS CAMPANILLEROS.....	62
CAMPANA SOBRE CAMPANA.....	73	MADRE CUANDO VOY A LEÑA.....	20
CAMPONARAYA .....	9	MORENICA MÍA.....	16
CANCIÓN DE DESPEDIDA.....	64	NAVEIRA DO MAR.....	47
<u>CLAVELITOS</u> .....	41	NO SE VA LA PALOMA .....	45
CUANDO SALÍ DE LA HABANA.....	58	NOCHE DE PAZ .....	69
DEL BIERZO A LA GLORIA.....	13	NOCHE SERENA.....	46
DESPIERTA .....	40	NOSTALGIA .....	11
EL HERRERO Y LA MOLINERA .....	27	PARA CANTAR SAN LORENZO.....	12
EL MAGOSTO .....	20	QUE GUAPA ESTÁ MI MORENA ...	19
EL TAMBORILERO.....	72	RONDA A LAS ESTRELLAS.....	21
EN EL SILENCIO DE LA NOCHE		RONDA DEL SILBITO - EL PIO-PIO	37
AZUL .....	29	SANTA BÁRBARA BENDITA .....	10
EN ESTA NOCHE CLARA.....	30	SI VAS A CACABELOS.....	45
ERES ALTA Y DELGADA.....	54	TODOS SOMOS DE LEÓN.....	6
ERES BUENA MOZA .....	50	TOMA QUE TE DOY .....	24
ESTÁ NEVANDO.....	68	TUNA COMPOSTELANA .....	60
ESTA NOCHE HA LLOVIDO ( EL		VENGO DE MOLER MORENA .....	32
CARRETERO).....	59	VESTIR AL CURA .....	66
ESTA NOCHE NO ALUMBRA-		VIVA LA MONTAÑA .....	2
PALMERO.....	34	YA SE MURIÓ EL BURRO .....	51
ESTUDIANTINA MADRILEÑA.....	56	YA SE VAN LOS PASTORES .....	4
ESTUDIANTINA PORTUGUESA .....	57	YO VENDO UNOS OJOS NEGROS ..	44



