



Cancionero Local Regional



2ª Edición
corregida y aumentada

Convicencias



VIVA LA MONTAÑA

Viva la montaña, viva
viva el pueblo montañés
que si la montaña muere
España perdida es.

SI PASAS EL RÍO NO BEBAS EL AGUA
QUE LA ENVENENARON LOS DE LA
MONTAÑA

La montaña es un jardín
las montañas, las flores,
el que quiera ser feliz
busque en la montaña amores.

Yo he nacido en la montaña
y morir en ella quiero
porque estando en la montaña
estoy más cerca del cielo

De la montaña he venido
a la montaña yo vuelvo
porque sólo en la montaña
se cría todo lo bueno.
LEONESA, LEONESA

Leonesa, leonesa,
¿no eras tú la que decías

que en llegando los de Astorga
con ellos te casarías?

Los de Astorga han llegado,
con ellos no te has casado,
y ahora .¿qué dirá la gente?
solterita te has quedado.

El amor del forastero
es como las golondrinas
que cuando acaba el verano
a tu tierra se encaminan.

Si supiera que cantando
daba gusto a mi morena
toda la noche cantara
y a la mañana durmiera.

La piedra que mucho roda
no vale para el cimientto
y el galán que mucho ronda
no vale p'al casamiento.

Allá va la despedida
y en la despedida un ramo
con letras de oro dicen:
vivan los que están bailando.

YA SE VAN LOS PASTORES

Ya se van los pastores a la Extremadura
ya se van los pastores a la Extremadura
ya se queda la sierra triste y oscura
ya se queda la sierra triste y oscura.

Ya se van los pastores ya se van marchando
más de cuatro zagalas quedan llorando.

Ya se van los pastores hacia la majada
ya se queda la sierra triste y callada.

Volverán los pastores con la primavera
quizás ya se hayan muerto las sus morenas.

A LA ENTRADA DE LEÓN

A la entrada de León
hay una inmensa laguna
donde se lavan las guapas
porque feas no hay ninguna.

Resalada, dímelo:
dímelo resaladina
dónde tienes el amor:
me fue a Cuba y no volvió.
A tu madre le voy a decir
que no sabes leer ni tampoco escribir,
ni sumar, ni restar por los dedos,
ni multiplicar, carita de cielo.

Tienes unos ojos niña
como ruedas de molino
que muelen los corazones
como granitos de trigo.

Resalada, dímelo;...
A tu madre le voy a decir...

Aunque soy chiquita y pobre
y morena de la cara,
no tengo mancha ninguna
que no me la quite el agua.

Resalada, dímelo,....
A tu madre le voy a decir...

TODOS SOMOS DE LEÓN

Todos somos de León
contentos de ser de aquí.
Paso la vida llorando
y suspirando, León por tí.

Yo no sé cantar, yo no sé reir
si me sacan de León
yo no sé cantar, yo no sé reir.
Paso la vida llorando
y suspirando, León por tí.

Yo no sé olvidar, yo no sé morir
si me sacan de León
yo no sé olvidar, yo no sé morir
Paso la vida llorando
y suspirando, León por tí.

Yo no sé engañar, yo no sé mentir
si me quitan el amor
yo no sé engañar, yo no sé mentir.
Paso la vida llorando
y suspirando, León por tí.

Todos somos de León
contentos de ser de aquí.
Paso la vida llorando
y suspirando, León por tí.
Paso...

HIMNO A LEÓN

Sin León no hubiera España
que antes que Castilla leyes,
concilios, fueros y reyes
dieron prestigio a León.
La fama cantó su hazaña
con clarines de victoria:
¡León escribió la historia
de Covadonga a Colón!

Con su sangre a torrentes vertida
dio a la Patria preciado blasón
y en sus labios cobró vida
el hermoso lenguaje español, ¡Viva León!

Tierra hidalga, tierra mía:
estrofas del romancero,
desde Guzmás a Don Suero
va tremolando el honor.

Con su sangre a torrentes...

De piedra, una plegaria,
la catedral semeja
sobría y gentil refleja
el alma de León.
De historia milenaria
de santidad, osario
del arte relicario
y de la fe, expresión.

Gloria a tí, pueblo sin par,
a mi labio el corazón
se asoma para gritar:
¡¡Viva León!! ¡¡Viva León!!

A PONFERRADA ME VOY

Tengo de subir al monte,
Tengo de pasar la Aquiana
Tengo de pisar la nieve
Que Santa Elena pisaba.

Después de subir al monte
Y haber pisado la nieve,
Tengo de bajar al Bierzo
Para ver si tú me quieres.

A Ponferrada me voy
a caballo en mi borrica
**y a la Virgen de la Encina
le cantaré una coplica BIS**

Y después de haber cantado
a la Patrona del Bierzo
**le voy a pedir que llueva
que se secan los pimientos BIS**

Si se secan los pimientos
pide a la Virgen que llueva
**que se está secando toda
toda, toda la ribera BIS**

Si se seca la ribera
y se secarán los trigos
**anda y rézale a la Virgen
que no se seque el buen vino BIS**

**La Virgen de la Encina quién la sacará
quién la sacará, quién la sacará
los cuatro pimenteros de Ponferrada,
de Ponferrada,
de Ponferrada,
de Ponferrada.**

CAMPONARAYA

Camponaraya, naraya,
y a su lado Narayola
ten cuidado rapaciña,
no vayas al baile sola,
no vayas al baile sola,
no vayas al baile sola.
Camponaraya, naraya
y a su lado Narayola.

ESTRIBILLO:

Que te pinte mal, que te pinte bien
tú me lo has de dar, querida Isabel,
querida Isabel, querida Isabel,
que te pinte mal, que te pinte bien.
Viva el Bierzo, viva el Bierzo,
que viva Camponaraya
sus mujeres y sus vinos,
lo mejor que hay en España
lo mejor que hay en España,
y no tiene comparación
lo mejor del mundo entero,
la provincia de León.

Camponaraya, naraya,
y a su lado Narayola
y un poquito más abajo,
Carracedo y las Colonias
Carracedo y las colonias,
Carracedo y las Colonias,
Camponaraya, naraya
y a su lado Narayola.

ESTRIBILLO: **Que te pinte mal,....**

Camponaraya, naraya,
y a su lado Narayola
y un poquito más arriba,
está la Válgoma sola
está la Válgoma sola,
está la Válgoma sola,
Camponaraya, naraya
y a su lado Narayola.

ESTRIBILLO: **Que te pinte mal....**

SANTA BÁRBARA BENDITA

Santa Bárbara bendita
yanlaranlará, tranlará
santa Bárbara bendita
tranlaránlará, tranlará
patrona de los mineros, mira,
mira, Maruxina, mira,
mira cómo vengo yo.
patrona de los mineros, mira,
mira, Maruxina, mira,
mira cómo vengo yo.

Tengo la camisa roja
de sangre de un compañero.

En el pozo María Luisa
murieron cuatro mineros.

Mañana son los entierros
de esos pobres compañeros.

NOSTALGIA

Voy recordando,
aquellas calles que siendo niño yo recorrí
y caminando
nacen de nuevo las ilusiones
que antaño perdí.

Un día me fui de Ponferrada
hoy vuelvo, al fin, sus calles a pisar
y ahora que estoy rodeado de amigos
levanto mi copa, y brindo por tí.

Voy recordando
aquellas gentes que de pequeño yo conocí
y en mi recuerdo
brota una lágrima de tristeza
ya no están aquí.

Un día me fui de Ponferrada
hoy vuelvo, al fin, sus calles a pisar
y ahora que estoy rodeado de amigos
levanto mi copa, y vuelvo a brindar
levanto mi copa y vuelvo a brindar.

PARA CANTAR SAN LORENZO

Para buen vino Los
Barrios
para cantar San Lorenzo
para buen vino Los
Barrios
y para niñas bonitas
vete a Toral de Merayo
vete a Toral de Merayo
para cantar San Lorenzo.

Lo mejor que hay en el
Bierzo
es el vino de Bodega
porque dentro de una
cuba
cabén muy poquitas
penas
cabén muy poquitas
penas
lo mejor que hay en el
Bierzo

Para bailar Ponferrada
para cantar San Lorenzo
para bailar Ponferrada
para tocar el pandero
vete a Congosto y
Cobrana
vete a Congosto y
Cobrana
para bailar Ponferrada.

Esta noche rondo yo

mañana ronde quien
quiera
esta noche y con la
ronda
voy a ver la mi morena
voy a ver la mi morena
esta noche rondo yo.

Para flores Villafranca
para ferias Cacabelos
para flores Villafranca
si quieres vinos añejos
vete al Palacio de
Arganza
vete al Palacio de
Arganza
para flores Villafranca.

Menos mal que hemos
llegado
a la luz de este farol
para quitarme el espanto
que llevo en el corazón

DEL BIERZO A LA GLORIA

Desde el Bierzo a la gloria
 hay un peldaño
 que lo puede subir
 cualquier berciano;
 cualquier berciano,
 madre,
 cualquier berciano,
 si a la Virgen le pide
 le de una mano.

Ven rapacina
 berciana
 ven y acércate a
 cantar
 a nuestra Virgen
 morena
 que de nuestra pena
 nos va a salvar (BIS)

Entre el bierzo y el
 cielo
 hay una puerta,
 que nuestra
 Morenica
 mantiene abierta.
 Mantiene abierta,
 madre

mantiene abierta.
 para todo berciano
 que se le acerca.

Ven rapacina...

En mi tierra berciana
 hay un tesoro,
 que tiene más valor
 que todo el oro.
 Que todo el oro,
 madre
 que todo el oro;
 La Virgen de la
 Encina
 a quien yo adoro.

LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS

La Virgen de las Angustias
 le dijo a la del Pilar
 Si tú eres aragonesa
 yo soy berciana y con sal.

Míralas todas, míralas bien
 si unas son guapas, otras también.
 Si vas al baile con gran primor
 en cada mano lleva una flor.

Eres alta y buena moza
 eres flor de la mañana
 eres linda bercianita
 la gracia de toda España.

Míralas todas...

La Virgen de las Angustias
 patrona de Cacabelos
 por eso las bercianitas
 la llevan siempre en el pecho

Míralas todas...

Al entrar en Cacabelos
 lo primero que se ve
 la Virgen de las Angustias
 con los molinos en pie.

CALLE DEL PARAISIN

Calle del Paraisín,
 adios los cuatro
 cantones
 calle del Paraisín
 adios Virgen de la
 Encina
 con su hermoso
 camarín
 consuelo do camarín
 calle del Paraisín

El rostro de las
 bercianas
 en el agua se refleja
 a las orillas del Sil
 y al otro lado del
 Boeza
 al otro lado del
 Boeza
 el rostro de las
 bercianas.

Por morena y por
 hermosa
 adios Virgen de la
 Encina
 por morena y por
 hermosa

la canción es para tí
 la oración más
 cariñosa
 la oración más
 cariñosa
 por morena y por
 hermosa.

El rostro de las
 bercianas...

Me prohíben que te
 ronde,
 adios Ponferrada
 hermosa
 me prohíben que te
 ronde
 aunque te pongan
 murallas
 te he de rondar que
 soy hombre
 te he de rondar que
 soy hombre
 te he de rondar que
 soy hombre
 me prohíben que te
 ronde.

El rostro de las
 bercianas...

MORENICA MÍA

Tengo un plantel de caricias
que yo quisiera cortar (BIS)

y a tus plantas morenica
yo las quisiera posar (BIS)

Morenica mía, sólo yo te imploro
que nunca me olvides, que yo te adoro
que nunca me olvides, que yo te adoro.

Arrancando matachines
la otra mañana te ví (BIS)

desde entonces morenica
me muero de amor por tí (BIS)

Morenica...

Virgen Santa de la Encina
a vos os pido un favor (BIS)

que acojas a los bercianos
dentro de tu corazón (BIS)

Morenica...

JOTA DE BEMBIBRE

Me mandan bailar la
jota
yo la jota no la sé
por dar gusto a los
señores
yo la jota bailaré.
Al entrar en Bembibre
niña
una hierba se me enredó
al ver que no me querías
qué dolor, qué dolor
tengo yo.

Por aquí, por aquí,
me lo has de dar morena
por aquí, por aquí
que no hay polvo ni
arena
por aquí, por aquí,
me lo has de dar salada
por aquí, por aquí,
que no hay polvo ni hay
nada.

Me mandan cantar la
jota
al Santo Patrón del
Bierzo
por conseguir sus
favores
yo la bailo muy
contento.

No te enfades pronto
berciano
si tu moza no va a la
fiesta
que postrada ante el
Ecce Homo
rezando está la morena.

Por aquí, por aquí...

Esta es la plaza mayor
donde se ronda a las
mozas
donde se juega a los
bolos
donde se baila la jota.
Al entrar en Bembibre,
niña
lo primero que puedes
ver
el Santuario del Cristo
la Villa vieja con El.

Por aquí, por aquí,...

Los domingos voy al
baile
con mi mandilín de
seda
para dar más aire a la
jota
con mi mandilín de
cerras.

Al entrar en Bembibre,
niña
lo primero que puedes
ver
el Santuario del Cristo
la Villa vieja con El.
Por aquí, por aquí...

JOTA DE LAS SOPAS

Un galán me rondó
anoche
y se lo dije a mi
abuela
estaba comiendo
sopas
y me tiró con la
cazuela..

Vaya una abuela que
tengo yo
comiendo sopas me
escalabró
me escalabró, me
escalabró
vaya una abuela que
tengo yo.

Anoche bailé una
jota
se enfadó mucho mi
abuela
yo no bailaré la jota
si no fuera tan bolera

Vaya una abuela...

Una jota canté yo
anoche
y un galán que la
escuchó
una jotita bolera
no la vuelvo a cantar
yo

Vaya una abuela...

Mi abuela la
regañona
nos hace andar de
corona
cuando mi abuela me
regaña
en casa todos se
callan.

Vaya una abuela...

QUE GUAPA ESTÁ MI MORENA

¡Qué guapa está mi morena cuando la saco a bailar! con la saya de merino y la chambrá de percal con el pañuelo de seda y el airoso delantal. ¡Qué guapa está mi morena cuando la saco a bailar!.	que el día que yo me case no dejaré de llevar. la, la, la,...
	Cuando salimos al baile mi morena y yo a bailar toda la gente del pueblo hace corro p'a mirar y elmismo tamboritero suele perder el compás. Cuando salimos al baile mi morena y yo a bailar.
la, la, la,...	la, la, la,...
El día que yo me case no dejaré de llevar al mejor tamboritero que encuentre por el lugar. En tanto lo que me gusta el tamboril al bailar	

MADRE CUANDO VOY A LEÑA

Madre, cuando voy a leña
se me olvidan los ramales
no se me olvide una niña
que habita en los arrabales
madre, cuando voy a leña.

¡Ay los higos, los higos, los higos
¡Ay! los higos de la mi figuera
¡Ay!, los higos, los higos, los higos
¡Ay! los higos
que se han vuelto brevas.

EL MAGOSTO

¡ay! Magosto. ¡Ay!Magosto
donde hay mozos y mozas
¡Ay! Magosto

Ya sacan las mozas de la faltriquera
nueces, avellanas manzanas y peras
las rezagadas, castañas p'a asar
que la masgostada vamos a empezar

No las quiero, no las quiero castañas de tu magosto
no las quiero, no las quiero que me saben al chamosco
que las castañas hay que pagar
después las tengo de ir apañar.

RONDA A LAS ESTRELLAS

A cantar a una niña (bis)
yo la enseñaba
y en cada nota y beso (bis)
ella me daba.

Y aprendió tanto (bis)
aprendió muchas cosas,
menos el canto.

A contar las estrellas (bis)
yo la enseñaba
y en cada estrella un beso (bis)
ella me daba.

Y me decía (bis)
por qué no habrá estrellas,
también de día,

A nombrar las estrellas (bis)
yo la enseñaba
y en cada nombre un beso (bis)
ella me daba,
Qué noche aquella (bis)
en que le dí mil nombres
a cada estrella.

A cantar a una niña: yo la enseñaba.

AL LADO DE MI CABAÑA ò
APENAS SALE LA AURORA

Al lado de mi cabaña
tengo una huerta
y un madroñal. (BIS)

Con mi cabaña
y mi huerta, leré
y los madroños, leré
¿qué quiero más? (BIS)

En casa del tío Vicente
con tanta gente
qué habrá, qué habrá (BIS)

Son las mocitas del pueblo, leré
que con los mozos, leré
quieren bailar (BIS)

Apenas sale la aurora
ya en la montaña
se oye cantar (BIS)

Pastores que al son de gaitas, leré
que gime en brazos, leré
de algún gañán (BIS)

BAILE DE LA DULZAINA

El baila de la dulzaina, nadie lo sabe bailar
sólo las chicas del bierzo que no saben jadar.

Que soy morena, ya lo sé yo ; que soy berciana de
condición.

**En Priaranza, tocan la danza y en Villalibre la bailo yo.
(BIS)**

Viva lo moreno, viva; lo moreno es elegante,
viva porque a mí me toca, de lo moreno, bastante

Que soy morena, ya lo sé yo; de ser morena me valgo yo
porque lo blanco si sale al campo lo lleva el aire, lo
tuesta el sol,
y lo moreno, por ser moreno, de lo moreno presumo yo.

Que soy morena, ya lo sé yo...

De Toreno para arriba no hay tierra para el romero
no han tapado los arroyos, para plantar el viñado.

Que soy morena, ya lo sé yo que soy berciana de
condición

**porque en Otero toco el pandero, y en San Lorenzo lo
bailo yo. (BIS)**

En San Miguel de las Dueñas rica pera y la manzana
en Santo Tomás de las Ollas en Ponferrada la gala.

Resaladina dice mi amor, si vas al baile también voy yo
Viva el cabello de piel moreno porque lo tiene de color
del sol
viva la gracia de la dulzaina por su salero y su dulzor.

En Congosto pinta el mosto en Cobrana la almendrana
y en lo alto de la Peña: la Virgen más soberana.

TOMA QUE TE DOY

Cuando paso por tu
puerta
parto pan y voy
comiendo
porque no diga tu
madre
que con verte me
mantengo.

Toma, que te doy
que te traigo, y que
te llevo.

Toma, que te doy
caramelitos de
Oviedo (Bis)
y galletas de Gijón
las mantecadas de
Astorga
y las peras de León.

Toma, que te doy
que te traigo, que te
llevo.

Toma, que te doy
caramelitos de
Oviedo

Me llamaste
pobre y fea
yo en el alma lo
sentí.
Si yo fuera rica y
guapa
no me peinabas así.

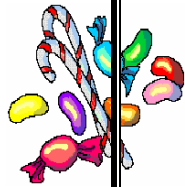
Toma, que te doy...

La fuente que cría
berros
siempre tiene agua
fría.

La niña que tiene
amores
siempre está
descolorida.

Toma, que te doy...

Tengo penas y
alegría
tendos males a un
tiempo
cuando la pena me
mata



la alegría me da
aliento.

Toma, que te doy...

Allá va la despedida
metida en una cereza
No canto ni bailo
más
que me duele la
cabeza.

Toma, que te doy...

AL OTRO LADO DEL RIO

Al otro lado del rio, trún, trún, (BIS)
tiene mi padre una viña, leré, leré
ay leré, leré, leré, iay! la.

No la poda ni la cava, trún, trún, (BIS)
vendimiar, sí la vendimia, leré, leré
ay leré, leré, leré, iay! la.

Las viñas junto al camino, trún, trún, (BIS)
ya te he dicho que no plantes, leré, leré
ay leré, leré, leré, iay! la.

Muy pronto te las vendimian, trún, trún, (BIS)
cuando pasa el caminante, leré, leré
ay leré, leré, leré, iay! la.

Sañor Alcalde del pueblo, trún, trún (BIS)
reprenda usted a a los ladrones, leré, leré
ay leré, leré, leré, iay! la.

Porque tiene usted una hija, trún, trún (BIS)
que roba los corazones, leré, leré,
ay leré, leré, leré iay!

LA CINTA DEL PELO (Cinco duros)

Cinco duros me da el rey
por la cinta del pelo,
cinco duros me da el rey.
Y aunque me diera un doblón
la cinta no la vendo.

La cinta del pelo
no la vendo a «naide»
que el día de Corpus
en la mi ventana
me la puso el aire.
El aire que lleva
el mozo que adoro,
que el día de Corpus
en la mi ventana
me puso un tesoro

Cinco duros me da el rey...

El aire que lleva
la moza que adoro
que el día de Corpus
en la mi ventana
me puso un tesoro.

Cinco duros...

EL HERRERO Y LA MOLINERA

El molinero se va con la
herrera
el herrero con la
molinera;
el herrero machaca los
clavos
que la molinero se los
iba dando.
Ayer en la misa mayor
me miraste y te reiste,
me pareciste un sol
cuando la cara volviste.

El molinero se va con la
herrera
y el herrero con la
molinera;
el molinero va moliendo
el trigo
mientras la herrera
recorre el molino.

Tu fuiste la que quitaste
la color a la manzana
y la blancura a la nieve
y las corrientes al agua.

El molinero se va con la
herrera
y el herrero con la
molinera;

el herrero resopla la
fragua
y la molinera le va
echando el agua.

María como la mía
no la hay en este lugar
para tocar el pandero
para cantar y bailar.

El molinero se va con la
herrera
y el herrero con la
molinera;
el molinero saquea el
harina
y la herrera coge la
maquila.

Si quieres que cante el
carro
mocita de la ribera
ponle esqueje de negrillo
los verdugos de palera.

El molinero se va con la
herrera
y el herrero con la
molinera;
el herrero machaca los
clavos

que la molinera se los
iba dando.

JOTA DE BOÑAR

Dos cosas tiene Boñar (BIS)
que no las tiene León
el maragato en la torre, y en la plaza el negrillaón
(BIS)

Que cuando llueve, leré, calzo madreñas
rugen los clavos, leré, sobre las peñas
sobre las peñas, leré, sobre las rocas
que cuando llueve, leré, calzo galochas.

Por bailar y no bailé
yo a la romería fui
por bailar y no bailé
perdí la cinta del pelo
mira, mira lo que yo gané
perdí la cinta del pelo,
mira lo que yo gané.

Que cuando llueve....

No te debe entristecer
perder la cinta del pelo
no te debe entristecer
que una mujer en el baile
qué menos puede perder
que una mujer en el baile
qué menos puede perder.

Que cuando llueve...

EN EL SILENCIO DE LA NOCHE AZUL

En el silencio de la noche azul
Vengo a cantarte esta linda canción
Porque eres tú la mujer que yo adoro
Mi linto tesoro de mi corazón.
Sal mi niña a la reja a escuchar
Las dulces notas que te hablan de amor
Y gozarás de un amor placentero
Que diga te quiero con todo el fervor.

Dan las dos, huele tu cuerpo divino
Que parece hecho por mano de Dios
Tus dientes son perlas del mar
Tus labios: capullito en flor
Tus ojos negros, son bellos luceros
Que brillan radiantes en la oscuridad
Te mueves igual que las olas del mar.

Ruiseñor quisiera ser
Y cantar en tu balcón
Y decirte en mi cantar
Lo feliz que a tu lado soy yo

Dan las dos,.....

EN ESTA NOCHE CLARA

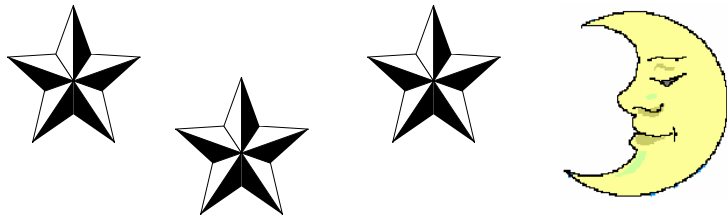
En esta noche clara de inquietos luceros
lo que yo más quiero, te vengo a decir
en tanto que la luna extiende en el cielo
su pálido velo de plata y zafir.

En mi corazón siempre estás
y ya no he de olvidarte jamás
porque yo nací para tí
y de mi alma la reina serás.

En esta noche clara de inquietos luceros
lo que yo te quiero te vengo a decir.

Abre el balcón y el corazón
mientras que pasa la ronda
piensa mi bien que yo también
siento una pena muy honda.

Para que estés cerca de mi
te bajaré las estrellas
y que esta noche dormida
será de mi vida mi noche de amor

ALMA LLANERA

YO.....

Yo nací en esta ribera del Arauca vibrador,
soy hermano de la espuma,
de las garzas, de las rosas,
soy hermano de la espuma,
de las garzas, de las rosas,
y del sol (coro: del sol), y del sol.

AH.....

Me arrulló la viva Diana de la brisa en el
palmar,

y por eso tengo el alma
como el alma primorosa,
y por esos tengo el alma
como el alma primorosa
del cristal, del cristal.

Amo, lloro, canto, sueño,
con claveles del pasión (BIS)

Amo, lloro, canto, sueño
para ornar las rubias crines
del potro de mi amador.

Yo nací en esta ribera.....

Yo nací en esta ribera, del Arauca vibrador.

VENGO DE MOLER MORENA

Vengo de moler, morena
de los molinos de arriba (BIS)
dormí con la molinera, olé, olé
no me cobró su molida
que vengo de moler, morena.

Vengo de moler, morena
de los molinos de abajo (BIS)
dormí con la molinera, olé, olé
no me cobró mi trabajo
que vengo de moler, morena.

Vengo de moler, morena
de los molinos de en medio (BIS)
dormí con la molinera, olé, olé
no lo supo el molinero
que vengo de moler, morena.

BELLA AURORA

Cuando la aurora tiende su manto
y el firmamento viste de azul
no hay un lucero que brille tanto
como esos ojos que tienes tú.

Bella, Aurora, si es que duermes
en brazos de la ilusión, la ilusión,
despierta, si estás dormida, morena sí
para escuchar mi canción.

Bella niña sal al balcón,
sal al balcón (coro)
que te estoy esperando aquí,
aquí, aquí (coro)
para darte la serenata,
sólo, sólo para tí. (BIS)



ESTA NOCHE NO ALUMBRA- PALMERO

Esta noche no alumbra
la farola del mar.
Esta noche no alumbra
porque no tiene gas (BIS)
esta noche no alumbra
la farola del mar.

Palmero, sube a la palma
y dile a la palmerita
que se asome a la ventana
que su amor la solicita (bis)
Palmero, sube a la palma.

Virgen de la Candelaria
las más morena (bis)
la que tiende su manto
sobre la arena (bis)
Virgen de la Candelaria
la morenita (bis)
la que tiende su manto
sobre la ermita.

Todas las canarias son
como el Teide gigante
mucho nieve en el semblante
y fuego en el corazón (bis)
Todas las canarias son.

Quiero que te pongas la mantilla blanca
quiero que te pongas la mantilla azul
quiero que te pongas la recolorada
quiero que te pongas la que sabes tú
la que sabes tú, la que sabes tú,
quiero que te pongas la mantilla blanca,
quiero que te pongas la mantilla azul.

LA MORENA DE MI COPLA

Julio Romero de Torres
pintó a la mujer morena
con los ojos de misterio
y el alma llena de pena.
Puso en sus manos de bronce
la guitarra «cantaora»
y en su bordón hay suspiros
y en el alma la dolorosa.

Morena, la de los rojos claveles
la de la reja florida
la reina de las mujeres.
Morena, la del bordado mantón,
la de la alegre guitarra
la del clavel español

Como escapada de un
cuadro
y en el sentir de la copla
toda España la venera
y toda España la llora.
Trenza con su taconeo
la seguí..., niña gitana
en sus danzares moruna
en la Venta de Lizaña

Morena...



LA RONDALLA

En esta noche clara de inquietos luceros
lo que yo te quiero te vengo a decir:

Mirando que la luna extiende en el cielo
su pálido velo de plata y zafir.

Y en mi corazón siempre estás
y no puedo olvidarte jamás,
porque yo nací para tí;
y en mi alma la reina serás.

En esta noche clara de inquietos luceros
lo que yo te quiero, te vengo a decir.

Abre el balcón y el corazón
mientras que pasa la ronda,
piensa si bien que yo también
tengo una pena muy honda.

Para que estés cerca de mí
te bajaré las estrellas
y en esta ronda callada
de toda mi vida será la mejor.

RONDA DEL SILBITO - EL PIO-PIO

El día que yo me case,
ha de ser a gusto mío (BIS)
he de salir al balcón
sólo por hacer el pío,pío,
pío, papío, papío, pío,pío,
pío, papío, papá, parabarabá.

Muerto de hambre y sin cenar
y tiritando de frío (BIS)
estoy pasando y pasando
sólo por hacer yo pío,...

Si me caso y tengo suegra
ha de ser a condición (BIS)
que si al año no se muere
la tiro por el balcón, pío...

Cuando se muera mi suegra
que la entierren boca abajo (BIS)
para si quiere salir
que se meta más abajo, pío...

El otro día en el metro
me ocurrió una gran desdicha (BIS)
que se cerraron las puertas
y me pillaron la..., pío....

Y aquí se acaba la historia
de aquellos amores míos (BIS)
ella se marchó con otro
y yo quedé haciendo, pío...

ALMA, CORAZÓN Y VIDA

Recuerdo aquella vez
que yo te conocí
recuerdo aquella tarde
pero no me acuerdo
ni cómo te vi.



Pero sí te diré
que yo me enamoré
de esos tus lindos ojos
y de tus labios rojos
que no te olvidaré



Oye esta canción que
lleva
alma, corazón y vida
estas tres cositas nada
más te doy;
porque no tengo
fortuna
estas tres cosas te
ofrezco:
alma, corazón y vida
y nada más...



Alma, para conquistarte
Corazón, para quererte
y Vida, para vivirla junto a tí (BIS)

LA SIRENA

Cuando mi barco navega
por las orillas del mar
pongo atención por si escucho
a una sirena cantar.

Corre, vuela, surca las olas del mar
quien pudiera, a una siera encontrar.

Dicen que murió de amores
quien su canción escuchó
yo doy gustoso la vida
siempre que sea de amor.

Corre, vuela, surca las olas del mar
quién pudiera, a una sirena encontrar.

Salí de día del puerto
con mi barco a navegar
tuve la suerte a la noche
de una sirena encontrar.

Corre, vuela, surca las olas del mar
quién pudiera, a una sirena encontrar.

Triste es la noche sin luna
triste es el día sin sol
pero más triste sería
vivir lejos de tu amor.

Corre, vuela, surca las olas del mar
quién pudiera, a una sirena encontrar

DESPIERTA

Despierta, niña, despierta
despierta, si estás dormida,
y escucha las dulces notes
que canta la estudiantina (BIS)

Sal, niña, al balcón
y oirás nuestras canciones
que salen del hondo del alma
y alegran los corazones (BIS)

Debajo de tu ventana
hay un lindo mirador
donde se para la tuna
atraída por tu amor (BIS)

Ya sé que estás en el lecho
ya sé que no duremes, no
ya sé que estás escuchando
las notas de mi canción (BIS)

No vayas , no vayas
donde la mar se agita
que si dulce es la brisa
más dulce será el amor (BIS)

CLAVELITOS.

Mocita dame un clavel
dame el clavel de tu boca
para eso no hay que tener
muchoa verguenza ni poca

Yo te daré un cascabel
te lo prometo mocita
si tú me das esa miel
que llevas en la boquita

Clavelitos, clavelitos
clavelitos de mi corazón
hoy te traigo, clavelitos
colorados igual que un tizón

Si algún día, clavelitos
no lograra poderte traer
no te creas que ya no te quiero
es que no te los pude coger.

La tarde que a media luz
vi tu boquita de guinda
yo no he visto en Santa Cruz
otra boquita tan linda

Y luego al verte el clavel
que llevabas en el pelo
mirándolo creí ver
un pedacito de cielo

Clavelitos,....

ADELITA

Si Adelita se fuera con otro
 La seguiría por tierra y por mar
 Si por mar, en un buque de guerra
 Si por tierra, en un tren militar.

Y si acaso yo muero en la guerra
 Y si mi cuerpo en la tierra va a quedar
 Adelita, por Dios, te lo ruego
 Que por mí no vayas a llorar.

Si Adelita quisiera ser mi esposa
 Si Adelita ya fuera mi mujer
 Le compraría un vestido de seda
 Para llevarla a bailar al cuartel

FONSECA

y esa una mi vida,
 eres tú»

Triste y sola....

Las calles están
 mojadas
 y parece que llovió,
 que llovió;
 son las lágrimas de
 un niña
 de una mujer que
 lloró.

Triste y sola,
 sola se queda
 Fonseca
 triste y llorosa
 queda la
 Universidad.
 Y los libros,
 y los libros
 empeñados
 en el Monte,
 en el Monte de
 Piedad.

No te acuerdas
 cuando te decía
 a la pálida luz de la
 luna:
 «Yo no puedo querer
 más que una



YO VENDO UNOS OJOS NEGROS

Yo vendo unos ojos negros ¿quién me los quiere comprar?

Los vendo por hechiceros Porque me han pagado mal.

Los ojos de mi morena, son negros como el carbón, me tienen como encadenados atado mi corazón.

´Mas le quisiera, más le amo yo
y toda la noche la paso, suspirando por tu amor.

A veces dan esperanza a veces me hacen dudar
a veces me dan constanza y no se cómo hacer

Por eso los ojos negros los quiero pronto vender
A ver si por los senderos a prenden lo que es querer

Yo vendo unos ojos negros ¿quién me los quiere comprar?

Los vendo por hechiceros porque me han pagado mal.

NO SE VA LA PALOMA

No se va la paloma,
no
no se va que la traigo
yo.

Si se va que se vaya
que ya volverá
que dejó los pichones
a medio criar.

No se va la paloma,
no
no se va que la traigo
yo.

Si se va que se vaya
que ya volverá
que dejó los pichones
a medio criar.

No se va la paloma,
no
no se va que la traigo
yo.

SI VAS A CACABELOS

Villafranca como es villa
corre el agua más serena
no se ahogan los mis
amores porque no
habitan en ella.

Porque no habitan en
ella (bis
Villafranca como es villa
corre el agua más serena

Si vas a Cacabelos mira
qué vas a hacer
o vas a (para) trabajar o
vas para beber
o vas para beber o vas
para comer
si vas a Cacabelos mira
qué vas a hacer

Al subir y a la bajada la
cuesta de Cacabelos
al subir y a la bajada
perdí la cinta del pelo ,
perdí la cinta del pelo
(bis)
al subir y ala bajada la
cuesta de Cacabelos.

NOCHE SERENA

Noche serena te vengo a rondar
 por ver si mis penas
 se pueden aliviar.
 Tú eres mi vida y mi encanto
 sin tí no puedo, no puedo vivir,
 porque tus ojos negros
 morena mía me matan a mí (BIS)
 Ellos me dan la vida,
 ellos me dan la muerte
 y por eso yo digo
 que esos tus ojos me pertenecen (BIS)
 ¡qué lindos ojos!
 los que pasean conmigo
 los que pasean conmigo por la alameda
 ¡ qué lindos ojos!
 ¿De quién son de quién serán?
 son de quien quieran
 yo me los he de robar (BIS)

NAVEIRA DO MAR

Ojos verdes son traidores (BIS)
 azules son mentireiros
 los negros y acastañados son firmes y
 verdaderos (BIS)

Na veira, na veira, na veira do mar
 hay unha barquiña pra ir navegar
 pra ir navegar, pra ir navegar
 na veira, na veira, na veira do mar.

Cinco sentidos tenemos (BIS)
 los cinco necesitamos
 pero los cinco perdemos cuando nos
 enamoramos (BIS)

No sé que verán los mares (BIS)
 miro sin ver lo que veo
 pero a pesar de no verte sí muy bien cómo te
 quiero (BIS)

Hoy te vi pasar el río (BIS)
 con zanquiños de madeira
 ibas tan remangadiña al pasar por la ribeira
 (BIS)

No vengo para cantarte (BIS)
 aunque me estés esperando

que tu ventana y la mía por cantar están
llorando (BIS)

A VIRXEN DE GUADALUPE

(Rianxeira)

A Virxen de Guadalupe
cando vai para Rianxo

vai n'un barquiño de vela
feito de pao de naranxo (BIS)

ONDIÑAS VEÑEN, ONDIÑAS VEÑEN
ONDIÑAS VEÑEN E VAN

NON TE VAYAS RIANXEIRA
QUE TE VAS A MAREAR (bis)

A Virxen de Guadalupe
cando vai pola riveira

descalciña pola rea
parece unha rianxeira (BIS)



A LA LUZ DEL CIGARRO

A la luz del cigarro voy al molino
Si el cigarro se apaga, morena, me voy al río.

A la Virgen del Carmen tre cosas pido
La salud y el dinero, morena, solo conmigo.

Que no fume tabaco ni beba vino
Que no vaya con otra, morena, sólo conmigo.

A la Virgen del Carmen lo ha concedido
Fumador y borracho, morena, empedernido.

A la luz del cigarro te vi la cara
Yo no he visto una cosa, morena, tan colorada.

A la orilla del río tengo mis vienes
Una gata y un gato, morena, con cascabeles.

A robar corazones voy al molino
Porque la molinera, morena, me robó el mío.

Cuando sales del baile, sales airosa.
Sales coloradina, morena, como una rosa.

Cómo quieres que tenga firmes colores,
Me los están quitando, morena, los tus amores.

Cómo quieres que tenga firme esperanza
Si la cinta del pelo, morena, ya no me alcanzaba.

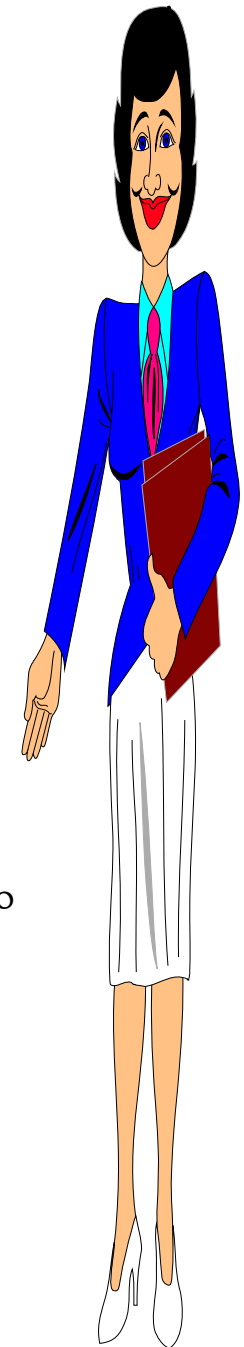
ERES BUENA MOZA

Los cordones que tú me dabas
ni eran de seda, ni eran de lana.
Ni eran de lana, ni eran de seda,
todos me dicen que no te quiera

Eres buena moza, sí
cuando por la calle vas.
Eres buena moza, sí
pero no te casarás (BIS)
porque me lo han dicho a mí.
Eres buena moza, sí
cuando por la calle vas.

Si todos dicen que no me
quieras
no me cortejas mozo embustero.
No me cortejes mozo embustero
que mis amores son de un minero

Eres buena moza, sí...



YA SE MURIÓ EL BURRO

Ya se murió el burro
que acarriaba la
vinagre
ya lo llevó Dios
de esta vida
miserable.

decía: ¡Adios Perico!

Todas las vecinas
fueron al entierro
y la tía María
tocaba el cencerro.

Que tu, ru, ru, ru, ru
(BIS)

Él era valiente
él era mohino
él era el alivio
de todo Villarino.

Gastaba polainas
chaquetay chaleco
y una camisola
con puños y cuello.

Llevaba anteojos
el pelo rizado
y en las orejas
un lazo encarnado.

Estiró la pata
arrugó el hocico,
con el rabo tieso

ASTURIAS

Asturias, patria querida
Asturias de mis amores
quién estuviera en Asturias
en algunas ocasiones.

Tengo de subir al árbol
tengo de coger la flor
y dársela a mi morena
que la ponga en el balcón, (BIS)
que la deje de poner
tengo de subir al árbol
y la flor he de coger.

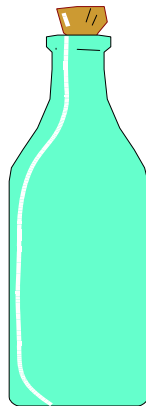
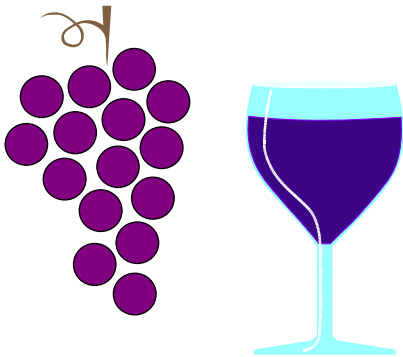
Tengo de subir al árbol
tengo de cortar la flor
y colocarla en el tiesto
que tengo yo en el balcón (BIS)
que la deje de tener
tengo de subir al árbol
y la flor he de poner.

En el monte nació yo
donde nacen las verbenas
las hojas del perejil
y toda la hierba buena (3 veces).
En el monte nació yo
donde nació la verbena.

A MI ME GUSTA EL VINO

A mí me gusta el pibiriripipí,
de la bota empinar, papararapapá
con el pibiriripipí
con el papararapapá
y al que no le guste el vino
es un animal, es un animal.
O no tiene un real.

Quando yo me muera
tengo ya dispuesto
en el testamento
que me han de enterrar (BIS)
En una bodega,
al pie de una cuba,
con un grano de uva
en el paladar (BIS)

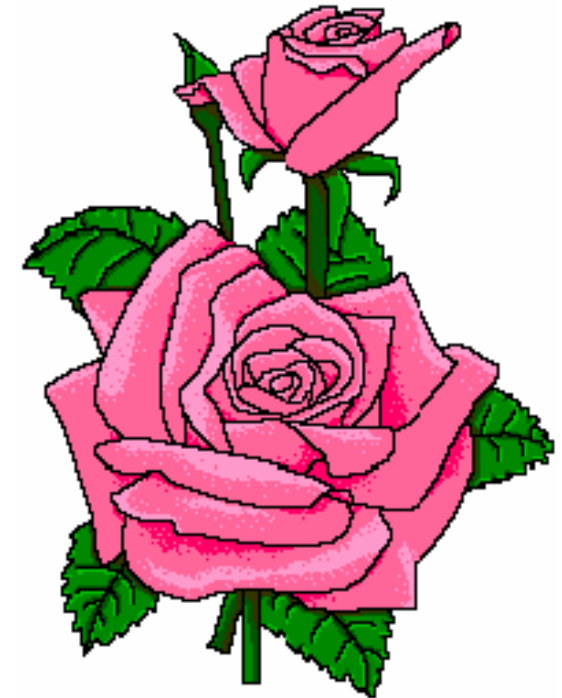


ERES ALTA Y DELGADA

Eres alta y delgada
como tu madre,
morena, resalada,
como tu madre;
bendita sea la rama
que al tronco sale,
morena salada,
que al tronco sale.

Toda la noche
estoy
niña, pensando
en tí;
yo de amores
me muero
desde que te
vi,
morena,
salada,
desde que te
ví.

Eres como la
rosa
de Alejandría,
morena, salada,
de Alejandría;
colorada de noche,



blanca de día,
morena, salada
blanca de día.

LA SINDA (BAILALÁ, BAILALÁ)

Ya no va la Sinda por agua a la fuente
ya no va la Sinda ya no se divierte.
Ya no va la Sinda por agua al arroyo
ya no va la Sinda que no tiene novio.

Ahí la tienes, bailalá, bailalá
no la rompas el mandil, el mandil
mira que no tiene otro
la pobrecita infeliz.

Mi madre no me quiere que vaya al molino
porque el molinero se mete conmigo.
Mi madre no quiere que al molino vaya
porque cuando bajo me rompo la saya,

Ahí la tienes...



ESTUDIANTINA MADRILEÑA

Por las calles de Madrid,
bajo la luz de la luna
de Carrasco a Chamberí
pasa rondando la tuna.

Su alegría y buen humor
son en la noche abrileña
como un requiebro de amor
a la mujer madrileña.

Asómate, asómate al balcón,
carita de azucena,
y así verás que pongo en mi canción
suspiro de verbena.
Asómate, ciñendote un mantón,
de la China, la China.
Asómate, asómate al balcón,
a ver la estudiantina.

Clavelito rebonito
del jardín de mi Madrid
Madrileña, no nos plantes
porque somos estudiantes
y cantamos para tí.

Asómate, asómate,...

ESTUDIANTINA PORTUGUESA

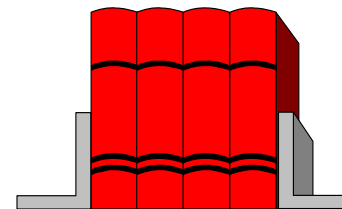
Somos cantores de la tierra lusitana
traemos canciones del los aires y del mar
vamos llenando los balcones y ventanas
de melodías de la antigua Portugal.

Oporto riega en vino rojo las praderas
de flores rojas va cubriendo el litoral
verde es el Tajo, verde son sus dos riberas
los dos colores de la enseña nacional.

Ay, Portugal, ¿por qué te quiero tanto?
¿Por qué, por qué se maravilla quien te ve?
¿Por qué tu tierra todo es un encanto?
¿Por qué, por qué te envidia todos
ay, por qué?

Será que tus mujeres son hermosas
será, será que el vino alegra el corazón
será que huelen bien sus lindas rosas
será, será que estás bañada por el sol.

Somos cantores de la tierra lusitana...



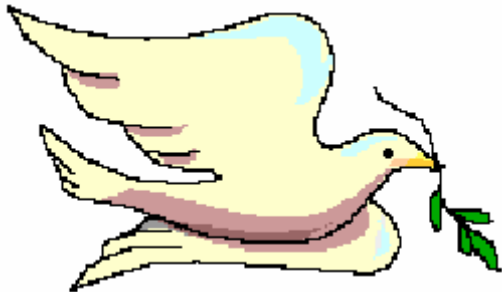
CUANDO SALÍ DE LA HABANA

Quando salí de la Habana ¡válgame Dios!
nadie me vio salir, si no fui yo.

Una linda guachinanga, ¡que sí Señor!
que se moría de amores si no voy yo

Si a tu ventana llega una paloma
trátala con cariño que es mi persona.
Corónala de flores, bien de mi vida;
cuéntale mis amores
que es cosa mía.

¡Ay, chinita, que sí! ¡Ay, chinita, que no!
¡Ay! que vente conmigo, chinita,
a donde vivo yo.



ESTA NOCHE HA LLOVIDO (EL CARRETERO)

Esta noche ha llovido mañana hay barro. (Bis)
Pobre del carretero que va en el carro

**quítate, niña, de ese balcón;
porque si no te quitas, ramín de flores (bis)
llamaré a la justicia que te aprisione
con las cadenas de mis amores.**

Dicen que los pastores huelen a sebo (Bis)
pastorcito es mi novio (PUES MI NOVIA ES PASTORA) y huele a romero
quítate, niña, de ese balcón....

Dicen que los pastores matan ovejas (bis)
también los labradores rompen las rejas
quítate, niña, de ese balcón.....

Porque voy a la braña no llevo pena (bis)
porque llevo patatas para la cena
quítate, niña, de ese balcón.....

A la puerta del cielo venden zapatos (bis)
para los angelitos que andan descalzos
quítate, niña, de ese balcón.....

Porque vienes del río vienes airosa (bis)
Vienes coloradina como una rosa
quítate, niña, de ese balcón.....

A la orilla del río cantaba un sapo (bis)
y en su canción decía sal que te atrapo
quítate, niña, de ese balcón...

Arre buey, arre vaca, arre el carrero (bis)
estas on las canciones del carretero
quítate, niña, de ese balcón...

En el medio la plaza cayó la luna (bis)
se rompió en cuatro trozos y tú eres uno
quítate, niña, de ese balcón...

Porque vives en alto vienes airosa (bis)
por eso te has criado tam buena moza
quítate, niña, de ese balcón..

TUNA COMPOSTELANA

Pasa la tuna de Santiago
cantando muy quedo romances de amor
Luego la noche, sue ecos
los cuela de ronda por todo el balcón

Y allá en el templo del Apostol Santo
una niña llora, ante su Patrón

porque la capa del tuno que adora
no lleva la cinta que ella le bordó. (Bis)

Cuando la tuna te de serenata
no te enamores compostelana
y deja la tuna pasar
con su tralaralará

Hoy va la tuna de gala
cantando y tocando
la marcha nupcial.
Vuelan campanas de gloria
que dejan desierta la Universidad.

Y allá en el templo del Apostol Santo
con el estudiante ho se va a casar
la galleguina melosa (Bis)
que oyendo estas coplas
ya no llorará.

Cuando la luna te de serenata...

LAS CINTAS DE MI CAPA

Cual las olas van amantes a besar
las arenas de la playa con fervor
así van los besos míos a buscar
de la playa de tus labios el calor.
Si del fondo de la mina es el metal
y del fondo de los mares el coral
de los más hondo del alma me brotó
el cariño que te tengo , tengo yo.

Enredándose en el viento
van las cintas de mi capa
y cantando a coro dicen:
quiéreme niña del alma.
Son las cintas de mi capa
de mi capa estudiantil
un repique de campanas (BIS)
cuando yo te conocí.

No preguntes cuando yo te conocí
ni averigües las razones del querer
sólo sé que mis amores puse en tí
el por que no lo sabría responder.
Para mí no cuenta el tiempo ni razón
de por qué te quiero tanto, corazón
con tu amor, a todas horas viviré
sin tu amor, cariño mío, moriré.

LOS CAMPANILLEROS.

En los pueblos de mi Andalucía
 Los campanilleros por la “madrugá”
 Me despiertas con sus campanillas
 Y con sus guitarras me hacen llorar.

Y empiezo a cantar
 Y al oírme “toos” los pajarillos
 Cantan en las ramas
 Y echan a llorar.

Pajarillos que estáis en los campos
 Gozando el amor y la libertad
 Recordadle a la niña que quiero
 Que salga a la reja por la “madrugá”

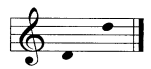
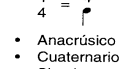
Que mi corazón
 Se lo entrego al momento que llegue
 Cantando la pena que he pasado yo.

A las puertas de un rico avariento
 Llegó Jesucristo y limosna pidió
 Pero, en vez de darle limosna
 Los perros que había se los azuzó.

Pero quiso Dios
 Que al momento los perros murieran
 Y el rico avariento pobre se quedó

En los pueblos de mi Andalucía...

Canción: LA VERBENA DE LA PALOMA

ÁMBITO	COMPÁS	FORMA	TONALIDAD	MOTRICIDAD
	$\frac{4}{4} = \frac{4}{4}$  • Anacrúsico • Cuaternario • Simple	A + B	Do Mayor	* Pulso * Acento * Subdivisión Pulso * Ostinato

Allegro (♩ = 132)



1. Dón-de vas con man-tón de ma-ni-la. Dón-de vas con ves-ti-do chi-né.
 2. Y por-qué nohas ve-ni-do con-mi-go, cuan-do tan-to te lo su-pli-qué.

1. A lu-cir-me ya ver la ver-be-na ya los to-ros de Ca-ra-ban-chel.
 2. Por-que voy a gas-tar-me en bo-ti-ca, lo que mehas he-cho tú pa-de-cer.

LA VERBENA DE LA PALOMA

Dónde vas con mantón de manila
 Donde vas con vestido chiné
 A lucirme y a ver la verbena
 Ya los toros de Carabanchel

Y por qué no has venido conmigo
 Cuando tanto te lo supliqué
 Porque voy a gastarme en botica
 Lo que me has hecho tú padecer

CANCIÓN DE DESPEDIDA

Adios diagmos todos al compás de esta canción
Juntemos nuestras manos en un círculo de unión.

Si acaso vuelve un día a recordarnos este “adios”
Sintámonos unidos en el verdadero amor.

Llegado ya el momento de nuestra separación
Pensemos en las horas que vivimos con amor.

Si acaso...

Llamados todos juntos Padre Nuestro al Creador
Y un día en su regazo sea el círculo mayor.

Si acaso...



BRINDIS

(W.A.Mozart)

Levantemos nuestras copas
llenas de vino espumoso
¡Viva el beber!
¡Viva el amor!
¡Bebamos todos sin temor!
Veo que no nos decidimos
y cabizbajos esperamos.
¡Gozad, bebed!
y sin temor,
y sin temor ¡que viva siempre el buen
humor!
y sin gozar hallamos padecer
y sin gozar hallamos padecer
¡Gozad, bebed!
¡Bebed, por Belcebú! ¿Qué esperas
tú?
Que puede haber de más ardor:
Vino y humor venga, el gozar.
¡Viva!, ¡Viva! ¡Viva! ¡Gloria a los
dos.!

Levantemos nuestras copas
llenas de vino espumoso
¡Viva el beber!
¡Viva el humor!
Bebamos, sí con precaución
para que nos nos excedamos
ni cabizbajos nos quedemos
¡Comed!;¡Bebed!
¡después cantad!
Cuidad la voz que no se vaya a
estropear
Comed, comed no sólo hay que beber
cantad, cantad, y dejar de fumar.
Cuidad la voz
que es lo mejor que nos ha dado
Dios.
Qué puede haber de más valor.
Viva el cantar, viva el humor
¡Vivan, vivan, vivan, vivan los dos.!

HOY COMAMOS

Juan del Encina (S. XV y XVI)

Hoy comamos y bebamos y
cantemos y holguemos
que mañana ayunaremos.
Por honra de San Antruejo
parémonos hoy bien anchos;
embutamos estos panchos;
recalquemos el pellejo.
Que es costumbre de consejo que
todos hoy nos hartemos
que mañana ayunaremos.
Honremos a tan buen Santo,
porque en hambre nos acorra
comamos «a calcaporra» que
mañana haya gran quebranto
comamos, bebamos tanto hasta
que nos reventemos
que mañana ayunaremos.
Bebe Blas, mas tú, Beneyto,
beban Pidruelo y Llorente
bebe tú, primeramente, quitarnos
has de este pleito.
En beber bien me delieto; daca,
daca, beberemos
que mañana ayunaremos.
Tomemos hoy gasajado que
mañana «vien» la muerte
bebamos, comamos «huerte»,
vámonos carra el canado
no perderemos bocado que en
comiendo nos iremos
que mañana ayunaremos.



VESTIR AL CURA

El cura no va a la iglesia, le dice al ama por qué:

-“porque no tengo zapatos”

-“zapatos yo le daré”

Los zapatos con sus lazos con su punta y su tacón,

Que “Domine nostrum” que “kyrie eleison” “kyrie eleison”

El cura no va a la iglesia, le dice al ama por qué:

-“porque no tengo calceta”

-“calceta yo le daré”

La calceta con trabeta, los zapatos con sus lazos con su punta y su tacón

Que “Domine nostrum” que “kyrie eleison” “kyrie eleison”

El cura no va a la iglesia, le dice al ama por qué:

-“porque no tengo calzones”

-“calzones yo le daré”

Los calzones con botones , la calceta con trabeta, Los zapatos con sus lazos con su punta y su tacón

Que “Domine nostrum” que “kyrie eleison” “kyrie eleison”

El cura no va a la iglesia, le dice al ama por qué:

-“porque no tengo camisa

-“camisa yo le daré”

La camisa larga y lisa, Los calzones con botones, La calceta con trabeta,

Los zapatos con sus lazos con su punta y su tacón

Que “Domine nostrum” que “kyrie eleison” “kyrie eleison”

El cura no va a la iglesia, le dice al ama por qué:

-”porque no tengo sotana”

-“sotana yo le daré”

La sotana con su pana, La camisa larga y lisa, Los calzones con botones,

La calceta con trabeta, Los zapatos con sus lazos con su punta y su tacón

Que “Domine nostrum” que “kyrie eleison” “kyrie eleison”

El cura no va a la iglesia, le dice al ama por qué:

-“porque no tengo roquete”

-“roquete yo le daré”

El roquete con bonete, La sotana con su pana, La camisa larga y lisa, Los calzones con botones, La calceta con trabeta, Los zapatos con sus lazos con su punta y su tacón

Que “Domine nostrum” que “kyrie eleison” “kyrie eleison”

Kyrie eleison, leison, leison, leison, leison,

Son, son, son, son son,

Leison.

LA BAILA

Las aves se alegran,
los peces n’el mar
Que Dios ha creado
una palomita
en un pobre portal.

La Virgen lava pañales,
cantando en el agua clara
y las aves de los cielos
los secan batiendo alas.

Las aves....

Por la noche los luceros
El Portal están velando
Para que la Virgen vea
Que el Niño sigue soñando.

Las aves...

Las avecillas del cielo
Cantando mecen la cuna
Y al Niño recién nacido
Jugando están con sus plumas.

Las aves se alegran, los peces n’el mar....

ESTÁ NEVANDO

Está nevando y es de noche
 Y el cielo no se puede ver
Pero hemos visto un lucero
Que se llama Enmanuel. (bis)

Tiene boca de clavel
ojos de rubí
Y manos para bendecir. (bis)

En el portal de Belén huele a perfumes y a rosas
Porque el chaval que ha nacido
es el Rey de “to” las cosas. (Bis)

Tome Usted señor José
 Esto que me ha “dao” mi madre
Leche, miel y requesón
Por si el niño tiene hambre.. Bis tres veces.)

NOCHE DE PAZ

Noche de paz, noche de amor
 una nueva luz brilló
 y en la altura se escucha un cantar
 nos anuncia una dicha sin par:
 Cristo Dios ha nacido,
 hoy en Belén de Judá.

Noche de paz, noche de amor
 todo es luz en derredor
 en los cielos se escucha una voz
 nos anuncia una nueva de amor:
 Ha nacido en el mundo,
 Cristo la Luz del Señor.

Noche de paz, noche de luz,
 las estrellas brillan ya,
 van formando coronos de amor
 van formando coronas de paz,
 al Mesías nacido
 hoy en Belén de Judá.



¿DÓNDE VAS, CARPINTERO

¿Dónde vas, Carpintero, con ese hacha?
 -Voy al monte por leña, para dos tablas.
 la, la, la,...
 voy al monte por leña, para dos tablas.

¿Dónde vas, Carpintero, sin tu bufanda?
 -Voy al monte por leña, mi Padre aguarda.
 la, la, la,...
 voy al monte por leña...

¿Dónde vas, Rey de Reyes, con lo que pasa?
 -Yo me voy con los niños que me esperaban.
 la, la, la,...
 yo me voy con los niños...

¿Dónde vas con tu amor, mi Dios del alma?
 -Voy a salvar a todos, los que no me aman.
 la, la, la,...
 voy a salvar a todos...

¿Dónde vas, Carpintero, tan de mañana?
 -Yo me marchó a la guerra, para pararla.
 la, la, la,...
 yo me marchó a la guerra...

ADESTE FIDELES

Adeste fideles, laeti triumphantés
 venite, venite in Betlehem.

Natum videte, Regem angelorum.
 Venite adoremus
 venite adoremus,
 venite adoremus, Dominum. (BIS)

Engrege relicto, humiles ad cunas
 vocati pastores improperant

Et nos ovanti, gradufestinemus
 Venite adoremus,
 venite adoremus,
 venite adoremus, Dominum (BIS)



EL TAMBORILERO

El Camino que lleva a Belén
baja hasta el valle que la nieve cubrió
los pastorcillos quieren ver a su Rey
le traen regalos en su viejo zurrón

Ropopopón, ropopopón
Ha nacido en un Portal de Belén
el Niño Dios

Yo quisiera poner a tus pies
algún presente que te agrade Señor
más Tú ya sabes que soy pobre también
y no poseo más que un viejo tambor

Ropopopón,
ropopopón
En tu honor frente al
portal tocaré
con mi tambor.



El Camino que lleva a
Belén
yo voy marcando con mi
viejo tambor
nada mejor hay que te pueda ofrecer
su ronco acento es un canto de amor
Ropopopón, ropopopón
Cuando Dios me vio tocando ante ÉL
me sonrió.

CAMPANA SOBRE CAMPANA

Campana sobre campana
y sobre campana una
asómate a la ventana
verás al Niño en la cuna.

Belén, campanas de Belén
que los angeles tocan
que nuevas nos traéis



-Recogido, tu rebaño
¿a dónde vas pastorcito?
-Voy a llevar al portal
requesón, manteca y vino.

Belén...
Campana sobre campana
y sobre campana dos
asómate ala ventana
verás al Niño de Dios

Belén...
Campana sobre campana
y sobre campana tres
en la Cruz a esta hora
el Niño va a padecer



Belén...

¿DÓNDE VAS, CARPINTERO.....	70	FONSECA	43
A LA ENTRADA DE LEÓN	5	HIMNO A LEÓN.....	7
A LA LUZ DEL CIGARRO.....	49	HOY COMAMOS.....	65
A MI ME GUSTA EL VINO	53	JOTA DE BEMBIBRE	17
A PONFERRADA ME VOY	8	JOTA DE BOÑAR.....	28
A VIRXEN DE GUADALUPE.....	48	JOTA DE LAS SOPAS.....	18
ADELITA	42	LA BAILA	67
ADESTE FIDELES	71	LA CINTA DEL PELO (Cinco duros...)	26
<u>AL LADO DE MI CABAÑA</u>	22	LA MORENA DE MI COPLA.....	35
AL OTRO LADO DEL RIO	25	LA RONDALLA.....	36
ALMA LLANERA	31	LA SINDA (BAILALÁ, BAILALÁ) ...	55
ALMA, CORAZÓN Y VIDA	38	LA SIRENA	39
ASTURIAS	52	LA VERBENA DE LA PALOMA.....	63
BAILE DE LA DULZAINA	23	LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS..	14
BELLA AURORA.....	33	LAS CINTAS DE MI CAPA.....	61
BRINDIS.....	65	LEONESA, LEONESA	2
CALLE DEL PARAISIN	15	LOS CAMPANILLEROS.....	62
CAMPANA SOBRE CAMPANA.....	73	MADRE CUANDO VOY A LEÑA.....	20
CAMPONARAYA	9	MORENICA MÍA.....	16
CANCIÓN DE DESPEDIDA.....	64	NAVEIRA DO MAR.....	47
<u>CLAVELITOS</u>	41	NO SE VA LA PALOMA	45
CUANDO SALÍ DE LA HABANA.....	58	NOCHE DE PAZ	69
DEL BIERZO A LA GLORIA.....	13	NOCHE SERENA.....	46
DESPIERTA	40	NOSTALGIA	11
EL HERRERO Y LA MOLINERA	27	PARA CANTAR SAN LORENZO.....	12
EL MAGOSTO	20	QUE GUAPA ESTÁ MI MORENA	19
EL TAMBORILERO.....	72	RONDA A LAS ESTRELLAS.....	21
EN EL SILENCIO DE LA NOCHE		RONDA DEL SILBITO - EL PIO-PIO	37
AZUL	29	SANTA BÁRBARA BENDITA	10
EN ESTA NOCHE CLARA.....	30	SI VAS A CACABELOS.....	45
ERES ALTA Y DELGADA.....	54	TODOS SOMOS DE LEÓN.....	6
ERES BUENA MOZA	50	TOMA QUE TE DOY	24
ESTÁ NEVANDO.....	68	TUNA COMPOSTELANA	60
ESTA NOCHE HA LLOVIDO (EL		VENGO DE MOLER MORENA	32
CARRETERO).....	59	VESTIR AL CURA	66
ESTA NOCHE NO ALUMBRA-		VIVA LA MONTAÑA	2
PALMERO.....	34	YA SE MURIÓ EL BURRO	51
ESTUDIANTINA MADRILEÑA.....	56	YA SE VAN LOS PASTORES	4
ESTUDIANTINA PORTUGUESA	57	YO VENDO UNOS OJOS NEGROS ..	44

