



PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

Resolución de 9 de marzo de 2001, de la Dirección General de Ordenación Académica (B.O.C.M. 20.03.01)

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN	
APELLIDOS:		Apto	
NOMBRE:	D.N.I.:	No Apto	
Instituto de Educación Secundaria:			

PARTE GENERAL

Opción: Todas

Materia: Lengua Castellana y Literatura

INSTRUCCIONES

- La duración máxima del ejercicio será de dos horas.
- Mantenga su D.N.I. en lugar visible durante la realización del ejercicio.
- Entregue esta hoja al finalizar esta parte de la prueba de acceso.
- Lea detenidamente los textos, cuestiones o enunciados. Realice primero aquellos ejercicios que tenga seguridad en su resolución.
- Cuide la presentación y escriba la respuesta o el proceso de forma ordenada.
- Una vez acabada la prueba, revisela meticulosamente antes de entregarla.

CRITERIOS PARA OBTENER LA CALIFICACIÓN

- La calificación se realizará en términos de «APTO» o «NO APTO».
- La valoración total es de 10 puntos.
- Cuando la calificación obtenida sea igual o superior a 5 puntos se considerará «APTO».
- Se indica a continuación lo que se pretende evaluar en cada una de las preguntas y la puntuación máxima a otorgar:
 - 1ª. Capacidad de definir: 2 puntos.
 - 2ª. Capacidad para identificar y definir una estructura semántica: 2 puntos.
 - 3ª. Capacidad para esquematizar el contenido de un texto escrito: 2 puntos.
 - 4ª. Correcta expresión escrita y capacidad para producir un texto y establecer relaciones entre el autor, la obra y la época en que la produce: 4 puntos.
- Un número excesivo de incorrecciones ortográficas en la prueba puede invalidar todo el ejercicio.



DATOS DEL ASPIRANTE

APELLIDOS:

NOMBRE:

D.N.I.:

Instituto de Educación Secundaria:

TEXTO

La del alba sería cuando el viajero emprendió camino hacia Alcalá. El campo, de un verdor incipiente tras las lluvias y copiosas nieves del invierno, las nieves de antaño, descubrió a los buscadores de bayas, verdolagas y cardillos. Los expertos en alergias alertaban desde los programas mañaneros de radio sobre el inmediato ataque de pólenes que, esta primavera, dado el generoso brote de la naturaleza y una atmósfera alta en gramíneas, sería agresivo, casi irresistible. Alcalá de Henares es una ciudad tentacular, surgida al amparo de Madrid, desbordada de bloques de edificios, pujante, embarullada. En torno a la casa de Cervantes todo parece como detenido en el tiempo cervantino. Las inmobiliarias se llaman Cervantes, las cordelerías¹, Aldonza —por Aldonza Lorenzo, la Dulcinea del cuento—, las funerarias, Cervantes, las casas de maternidad, Cervantes. Desde el nacimiento hasta la muerte, el casco viejo de la ciudad recuerda al hijo del cirujano, al soldado, al preso de Argel, al héroe manco de Lepanto, al cobrador de alcabalas², al encarcelado por oscuros pleitos, al fracasado poeta y dramaturgo, al recaudador para la Armada Invencible, al marido olvidadizo de Catalina Salazar, la hidalga, natural de Esquivias. Ya en el interior del caserón, levantado al parecer sobre los cimientos del que fue domicilio paterno de Cervantes, a una hora en que no han aparecido aún los turistas, Mari Carmen Alonso Gómez se apresta a contarme unas cuantas cosas. Ella no es guía, se ocupa de cuidar de la casa con buen humor y cierta melancolía. Es rubia y lleva unos pendientes que creí haberlos visto en el mercado de Damasco. «Ojo —me dice—, en amor a la verdad, todo lo que va a ver usted aquí reunido no pertenecía a la familia de Cervantes».

Manuel Leguineche
La felicidad de la tierra.
Alfaguara. Madrid, 1999

CUESTIONES

1. Explique el significado que tienen en el texto las siguientes palabras y expresiones: verdor incipiente, nieves de antaño, embarullada, pleitos, y en amor a la verdad.
2. Defina lo que se entiende por campo semántico, y localice en el texto adjunto el campo semántico que aparece de plantas.
3. El texto anterior es un texto narrativo estructurado en tres partes, identifíquelas, señálelas y defina cómo se llaman cada una de ellas.
4. En el texto de Manuel Leguineche se hace referencia a Miguel de Cervantes. Escriba al menos veinte líneas de cuanto sepa sobre la obra más conocida de Cervantes y sitúela en el contexto histórico en que la escribió.

¹ Sitio donde se hacen cordeles y otras obras de cáñamo. Tienda donde se venden.

² Tributo del tanto por ciento del precio que pagaba al fisco el vendedor en el contrato de compraventa y ambos contratantes en el de permuta.