



DATOS DEL CANDIDATO	
APELLIDOS:	.....
NOMBRE:	..... Nº Documento Identificación: .....
Instituto de Educación Secundaria:	.....

LA DURACIÓN ES: 1 Hora y 30 Minutos

INSTRUCCIONES GENERALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mantenga su documento de identificación en lugar visible durante la realización del Ejercicio (DNI, Pasaporte,....)</li> <li>○ Lea detenidamente los textos, cuestiones o enunciados antes de responder.</li> <li>○ Realice en primer lugar las cuestiones que le resulten más sencillas.</li> <li>○ Cuide la presentación y escriba la respuesta o el proceso de forma ordenada y con grafía clara.</li> <li>○ Una vez acabado el ejercicio, revíselo meticulosamente antes de entregarlo.</li> <li>○ No está permitido la utilización ni la mera exhibición de diccionario, calculadora, teléfono móvil o cualquier otro dispositivo de telecomunicación.</li> <li>○ <b>Entregue esta hoja al finalizar el Ejercicio.</b></li> </ul>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La valoración de este <b>Ejercicio</b> es entre 0 y 10 puntos sin decimales.</li> <li>• Se valorará la comprensión de las cuestiones planteadas, así como la buena presentación.</li> <li>• Se indica a continuación la puntuación de cada una de las cuestiones que constituyen el <b>Ejercicio de Lengua Castellana y Literatura</b>. Cuestión 1ª.- <b>2,50 puntos</b> Cuestión 2ª.- <b>2 puntos</b> Cuestión 3ª.- <b>3 puntos</b> (apartado 3.1- 2,5 puntos; apartado 3.2- 0,5 puntos). Cuestión 4ª.- <b>2,50 puntos</b></li> </ul>

CALIFICACIÓN
Calificación NUMÉRICA
Sin decimales
.....



DATOS DEL CANDIDATO	
APELLIDOS:	.....
NOMBRE: .....	Nº Documento Identificación: .....
Instituto de Educación Secundaria:	.....

### TEXTO

A ver si no, Mario, que tú siempre has sido como un niño chico, aunque luego estudiaras tanto y escribieras esas cosas que, no sé, a lo mejor estarían bien, no lo discuto, pero desde luego eran una tabarra, francamente, a ver por qué te voy a engañar y decirte una cosa que no siento. De ordinario, las personas que piensan mucho, Mario, son infantiles, ¿no te has fijado?, ya ves don Lucas Sarmiento, gustos sencillos y unas teorías absurdas sobre la vida, como filosóficas o qué sé yo. Y esto te ocurría a ti, cariño, y le ocurrirá a Mario si Dios no lo remedia, que ese chico con tanto librote y esa seriedad que se gasta no puede ir a buena parte. Yo ya se lo advierto pero como tú no me apoyas, “dégale, tiene que formarse”, lo mismo que si hablase con las paredes, ni enterarse, ya ves la otra tarde sin ir más lejos, le pongo un batido a Álvaro, con huevo y todo y va el otro, alarga la mano y se lo bebe, pero sin dejar de mirar al libro, que me puso de mal humor, la verdad, que la vida está por las nubes y Mario ya está suficientemente alimentado, anda que por gusto todos tomaríamos batidos a cualquier hora, imagina.

*Cinco horas con Mario. Miguel Delibes.*

### CUESTIONES

1ª.- En relación al texto propuesto:

- Realice un breve resumen del texto y señale la idea principal.
- Determine el tipo de texto. Estructura, características lingüísticas y principales recursos utilizados por el autor haciendo especial hincapié en el tipo de lenguaje.

2ª.- Describa las principales características de la persona que habla; de la persona con la que se supone que habla; ¿qué relación existe entre ellos?



DATOS DEL CANDIDATO	
APELLIDOS:	.....
NOMBRE: .....	Nº Documento Identificación: .....
Instituto de Educación Secundaria:	.....

3º- Análisis:

3º.1. Análisis sintáctico de la siguiente frase:

"... esto te ocurría a tí, cariño, y le ocurrirá a Mario, *si Dios no lo remedia*, ..."

3º.2. Explique por qué lleva tilde el "sé" de la 2ª línea y no lo llevan los "se" de la 9ª o de la 12ª que aparecen subrayados en el texto.

4º- Cite dos novelistas de la segunda mitad del siglo XX, sus características y obras.