

UNIDAD 5: BIZANTINOS Y CAROLINGIOS

Descubrimiento de América

EDAD MODERNA

1492

año

Caída de Constantinopla
en poder de los turcos

año 1453

Fin de la dinastía Carolingia

año 987

Tratado de Verdún

año 843

Carlomagno, emperador

año 800

Carlomagno, rey de
los francos

año 768

Inicio de la dinastía
carolingia

año 751

Carlos Martel vende a los
musulmanes en Poitiers

año 732

Gobierno de Justiniano

año 527

Clodoveo, primer rey franco

año 482

Fin del Imperio Romano
de Occidente

EDAD MEDIA

año 476

División del Imperio romano _____ año 395

Primeras oleadas migratorias _____ año 250

- **Lee atentamente:**

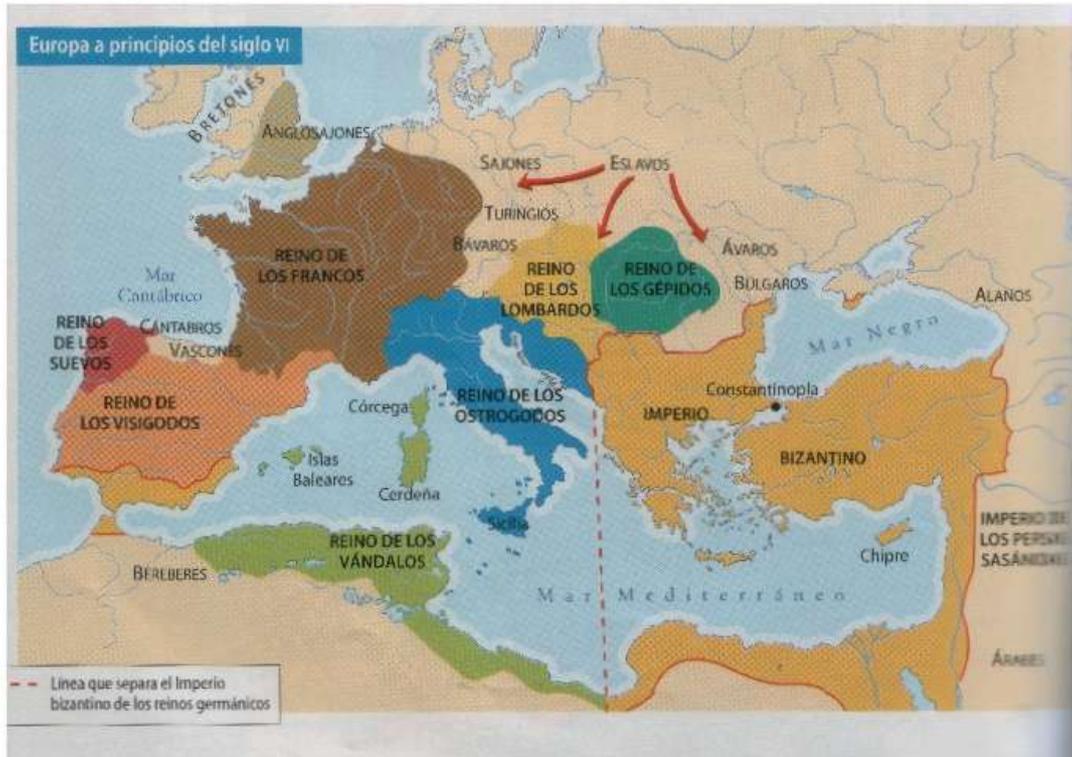
1. LA CIVILIZACIÓN CRISTIANA: BIZANTINOS Y CAROLINGIOS

La civilización cristiana pervivió en los pueblos que se asentaron a partir del siglo V en los territorios que anteriormente pertenecían al Imperio romano. Sin embargo, las diferencias entre los distintos pueblos dio lugar a sociedades muy distintas:

- Las **provincias orientales**, que resistieron la invasión de los pueblos bárbaros, conservaron la organización política imperial de los romanos bajo el nombre de **Imperio bizantino**.
- Las **provincias occidentales** fueron invadidas por los pueblos bárbaros (visigodos, vándalos, francos, suevos...), y en ellas se formaron los **reinos germánicos**. Estos pueblos asimilaron parte de la cultura romana (lengua, derecho, religión) pero aportaron algunas costumbres: la vuelta al mundo rural y, como consecuencia, la decadencia de las ciudades.

El reino germánico más destacado fue el reino franco, que a partir del reinado de **Pinino** y, sobre todo de su hijo **Carlomagno** se transformó en el imperio más grande de Europa, conocido como el **Imperio Carolingio**.

En la civilización cristiana también hay que incluir a los **pueblos eslavos**, que durante el siglo VI se extendieron por el centro y este de Europa y recibieron influencia tanto del Imperio bizantino como de los reinos germánicos.



- **Contesta mirando al mapa de Europa a principios del siglo VI:**

¿Qué pueblos se situaron en la zona oriental del España?

¿Y en la zona noroeste de España? _____

¿Qué pueblos invadieron el norte de África?

¿Quiénes se establecieron en Italia? _____

¿Y en la mayor parte de Francia? _____

- **Completa V o F**

	Los visigodos, los francos, los vándalos, los suevos... eran conocidos como pueblos bárbaros.
	Las provincias orientales del antiguo Imperio romano fueron invadidas por los pueblos bárbaros.
	Las provincias occidentales del antiguo Imperio romano fueron invadidas por los pueblos bárbaros.

	Las provincias orientales del antiguo Imperio romano siguieron funcionando como un imperio conocido como Imperio Carolingio.
	Las provincias orientales del antiguo Imperio romano siguieron funcionando como un imperio conocido como Imperio bizantino
	Los germanos que se asentaron antiguos territorios romanos asimilaron parte de la cultura romana (lengua, derecho, religión) pero aportaron algunas costumbres: la vuelta al mundo rural...
	Uno de los reinos germánicos más importante fue el reino franco gracias al imperio en que reinó Carlomagno.
	Durante el siglo VI los pueblos eslavos se extendieron por el centro y este de Europa

- **Une con flechas:**

Antiguo Imperio
romano de Oriente

Antiguo Imperio
romano de Occidente

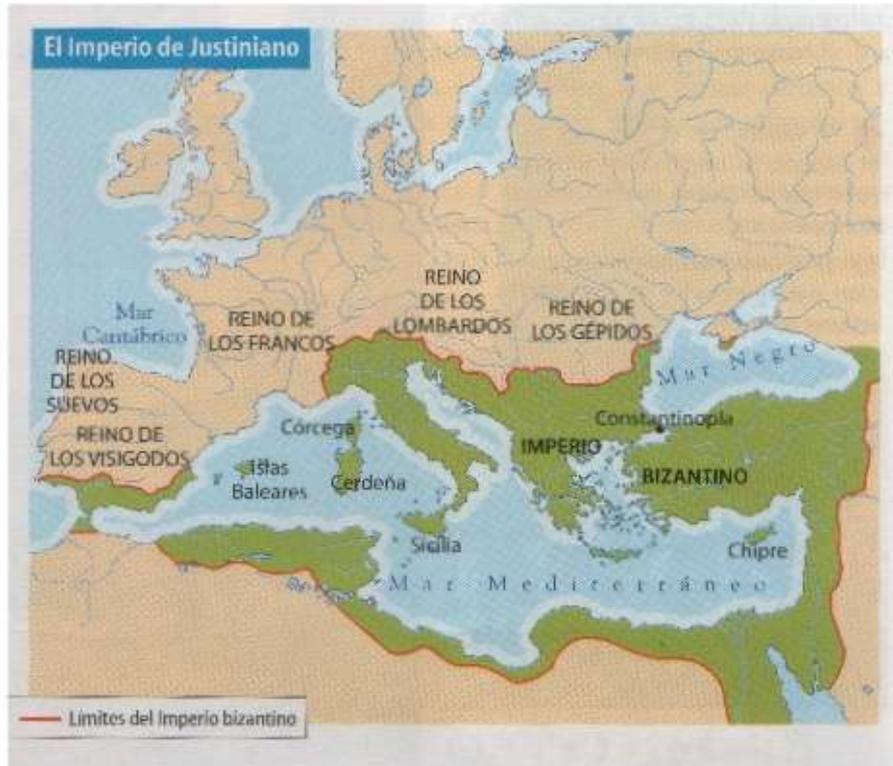
- Resistió la invasión de los pueblos bárbaros.
- Fue invadido por los pueblos bárbaros.
- A partir del siglo V fue los reinos germánicos.
- A partir del siglo V fue el Imperio bizantino

- **Sigue leyendo:**

2. EL IMPERIO BIZANTINO

En el año 330, el emperador romano **Constantino** fundó una nueva ciudad, a la que llamó **Constantinopla** sobre una antigua colonia griega llamada Bizancio. El Imperio de bizantino se formó en torno a esa ciudad.

Este Imperio ocupaba los territorios de Grecia, los Balcanes, Asia Menor, Siria, palestina y Egipto. Los emperadores bizantinos soñaban con que su Imperio llegara a tener todos los territorios que en su día tuvo el Imperio Romano. Esto lo consiguió el emperador **Justiniano el Grande** en el siglo VI (527-565) que recuperó algunos territorios que bordeaban el mar Mediterráneo: Italia, norte de África y sudeste de la Península Ibérica.



El Imperio bizantino recibió mucha influencia de Oriente: la lengua oficial era el griego. Sin embargo conservó de los romanos: las costumbres, la religión cristiana, el derecho romano...

Durante el reinado de Justiniano el Imperio Constantinopla se convirtió en una gran ciudad comercial. Fue una de las ciudades más ricas y activas del mundo que llegó a tener más de medio millón de habitantes.

• **Contesta:**

¿Cómo se llamó la capital del Imperio bizantino? _____

¿Quién la bautizó así y en qué año? _____

¿Qué emperador llevó a cabo la reunificación de los territorios que bordeaban al mediterráneo en el siglo VI?

¿Cuál fue la lengua oficial en el Imperio bizantino? _____

¿Qué conservó el Imperio bizantino de los romanos?

-
- **Sigue con la lectura:**

2.1. LA ORGANIZACIÓN DEL IMPERIO BIZANTINO

La organización del Imperio bizantino tenía estas características:

- El **poder absoluto** (civil, militar y religioso) estaba centrado en la figura del **emperador**.
- El territorio estaba dividido en **themas** o provincias. Cada provincia tenía su gobernador, llamado **estratega**, que actuaba a las órdenes del emperador.
- Tenía un **ejército poderoso**, que fue capaz de resistir la invasión de los pueblos bárbaros y más tarde del islam y los pueblos eslavos (del norte de Europa).
- Esta organización era posible gracias a las **recaudaciones** de impuestos que pagaban las personas que se dedicaban a la agricultura, la artesanía, el comercio...
- **Completa:**

La organización del Imperio bizantino tenía estas características:

- El poder absoluto (civil, _____ y religioso) estaba centrado en la figura del _____.
- El territorio estaba dividido en _____ o provincias. Cada provincia tenía su gobernador, llamado _____ .
- Tenía un ejército _____ .

- Continúa con la lectura:

2.2. ECONOMÍA Y SOCIEDAD

Las tres actividades económicas más importantes del Imperio bizantino fueron: la agricultura, la artesanía y el comercio.

La agricultura

El sistema que empleaban consistía en que cada provincia se especializaba en un sólo producto (olivo, cereal...), que luego intercambiaba con otras provincias del Imperio (comercio interno).

Había grandes propiedades o latifundios de las que eran dueños los altos cargos de la Administración o el Ejército. En estas tierras trabajaban **colonos** (campesinos libres que arrendaban pequeñas parcelas pagando un alquiler) y **esclavos**.

La artesanía

Se elaboraban productos de seda, perfumes, jabones... Los artesanos no tenían mucha consideración social y se organizaban en **collegia** o **gremios**: grupos de trabajadores que se dedicaban a fabricar un producto concreto.

El comercio

El comercio tanto interior como exterior se desarrolló mucho. La capital del Imperio, **Constantinopla**, se convirtió en una de las principales rutas comerciales que unía Oriente y Occidente.

El Imperio exportaba: telas, vino, cuero, marfil, mirra, pieles, especias, piedras preciosas y perfumes.



- **Contesta:**

¿Cuáles fueron las tres actividades económicas del Imperio bizantino?

Define estas palabras:

Latifundio: _____

Colonos: _____

Gremios: _____

¿Qué productos se cultivaban?

Los artesanos, ¿qué productos fabricaban? _____

¿Qué productos exportaba el Imperio? _____

- **Lee atentamente:**

2.3. LA CULTURA

En el Imperio bizantino **se desarrolló la literatura**. Se escribieron muchas enciclopedias históricas, tratados de medicina y agronomía, biografías de santos y epopeyas (poemas que narraban la vida de los héroes).

Una de las obras escritas más conocida es el **Código de Justiniano**, que recoge todas las leyes del emperador Justiniano y está considerada la obra jurídica más importante de la historia.

2.4 EL ARTE

La arquitectura bizantina se caracterizó por:

- El uso del **arco de medio punto** (de forma semicircular).
- El uso de la **planta de cruz griega** (con brazos de igual longitud) o **planta basilical** (planta rectangular con una o más naves).
- El **empleo de la cúpula** (cubierta de forma semiesférica).
- El **lujo en la decoración** de los interiores.

Las principales construcciones son **palacios e iglesias**.

Las iglesias más importantes son la de **Santa Sofía** (en Constantinopla) y **San Marcos** (en Venecia).

Los muros y las cúpulas de las construcciones se recubrían con **mosaicos**.



Iglesia de Santa Sofía, en Constantinopla.

- **Completa:**

En el Imperio bizantino se desarrolló la literatura. Se escribieron muchas enciclopedias _____, tratados de _____ y

agronomía, biografías de _____y epopeyas.

Una de las obras escritas más conocida es el Código de _____

La arquitectura bizantina se caracterizó por:

- El uso del arco de _____
- El uso de la planta de cruz _____ o la planta _____
- El empleo de la _____ (cubierta de forma semiesférica).
- El _____ en la decoración de los interiores.

Las principales construcciones son _____ e iglesias.

Las iglesias más importantes son la de _____ (en Constantinopla)
y San Marcos (en Venecia).

Los muros y las cúpulas de las construcciones se recubrían con _____.

- **Sigue leyendo:**

2.5. LA CAÍDA DEL IMPERIO BIZANTINO

La unidad mediterránea que consiguió Justiniano duró poco tiempo y el Imperio se fue debilitando poco a poco. En el siglo XI se inició la **decadencia** del Imperio bizantino:

- El Imperio empezó a descomponerse como resultado del debilitamiento económico.
- Los ejércitos de las *themas* (provincias) pasaron a un segundo plano ya que se creó un ejército de mercenarios (soldados que combatían a cambio de dinero).

En el siglo XI, los pueblos normando y turcos otomanos, que venían de Asia central, invadieron una tras otra las ciudades del Imperio. La capital del Imperio, Constantinopla, cayó en **1453** y el Imperio Bizantino desapareció definitivamente.

Las iglesias de Constantinopla fueron convertidas en mezquitas y la ciudad pasó a llamarse **Estambul**, la gran ciudad del Imperio turco.



- **Elige la respuesta correcta:**

La decadencia del Imperio bizantino se inició:

<input type="checkbox"/>	En el siglo IX
<input type="checkbox"/>	En el siglo XI

El Imperio empezó a descomponerse como resultado de:

<input type="checkbox"/>	Debilitamiento económico
<input type="checkbox"/>	La muerte del Emperador

Los mercenarios eran:

<input type="checkbox"/>	Soldados que combatían gratuitamente.
<input type="checkbox"/>	Soldados que combatían a cambio de dinero.

Los pueblos normando y turcos otomanos que invadieron una tras otra las ciudades del Imperio venían de:

<input type="checkbox"/>	Asia central
--------------------------	--------------

Norte de África

Tras la invasión los turcos la capital de Constantinopla pasó a llamarse:

Venecia
Estambul

- Lee y copia:

3. EL IMPERIO CAROLINGIO

EL REINO FRANCO

Durante el Imperio romano, el territorio que hoy son Francia, Bélgica, Alemania y , Suiza, entre otros países, estaba habitado por los **galos**, un pueblo celta, por eso a este territorio se le conoce por la **Galia**.

En siglo V, tras la caída del Imperio romano, los pueblos bárbaros que se establecieron en la Galia fueron los **francos**. Fue su **rey Clodoveo** quién venció a los últimos ejércitos romanos y extendió su reino por todo el actual territorio francés.

A partir del siglo VII, los sucesores de Clodoveo se despreocuparon de los asuntos del gobierno y lo dejaron en manos de unos funcionarios a los que llamaban los **mayordomos de palacio**, quienes asumieron el poder político y militar.

Entre los mayordomos de palacio destacó uno llamado **Carlos Martel** que en el año 732 detuvo a los musulmanes en la famosa **batalla de Poitiers**, cuando ya Hispania había sido invadida por los musulmanes y convertida en Al-Andalus. Gracias a la victoria en esta batalla se frenó la invasión musulmana en Occidente.



La batalla de Poitiers frenó la invasión del Islam en Occidente.

El hijo, **Pinino el Breve**, se proclamó rey de los francos, dando lugar a la **dinastía carolingia**. Además, ayudó al papa de Roma en la lucha contra otros pueblos germanos que habían invadido Italia, entregándoles los Estados Pontificados. Por eso, Pinino y sus descendientes (su hijo Carlomagno...) quedaron identificados con la Iglesia romana.

Contesta:

En los territorios de la actual Francia, ¿qué pueblo vivía durante el Imperio romano?

A partir del siglo V, ¿qué pueblo bárbaro se asentó en los actuales territorios de Francia?

¿Cómo se llamó el rey que venció a los últimos ejércitos romanos?

Los descendientes de este rey, ¿en quién delegaron su gobierno?

¿Quién fue el mayordomo de palacio más importante? ¿Por qué?

¿Qué rey dio inicio a la dinastía carolingia?

¿Por qué tuvo esta dinastía buenas relaciones con la iglesia romana?

- **Lee atentamente:**

3.2 NACIMIENTO Y CRISIS DE UN GRAN IMPERIO

Entre mediados del siglo VIII y finales del IX, en Europa se desarrolló el **Imperio carolingio**. El artífice de este poderoso imperio fue el rey de los francos **Carlomagno**, hijo de Pinino el Breve y nieto de Carlos Martel.

Este Imperio llegó a ocupar las actuales Francia, Alemania, Italia y parte de Cataluña, y tuvo su capital en **Aquisgrán**.

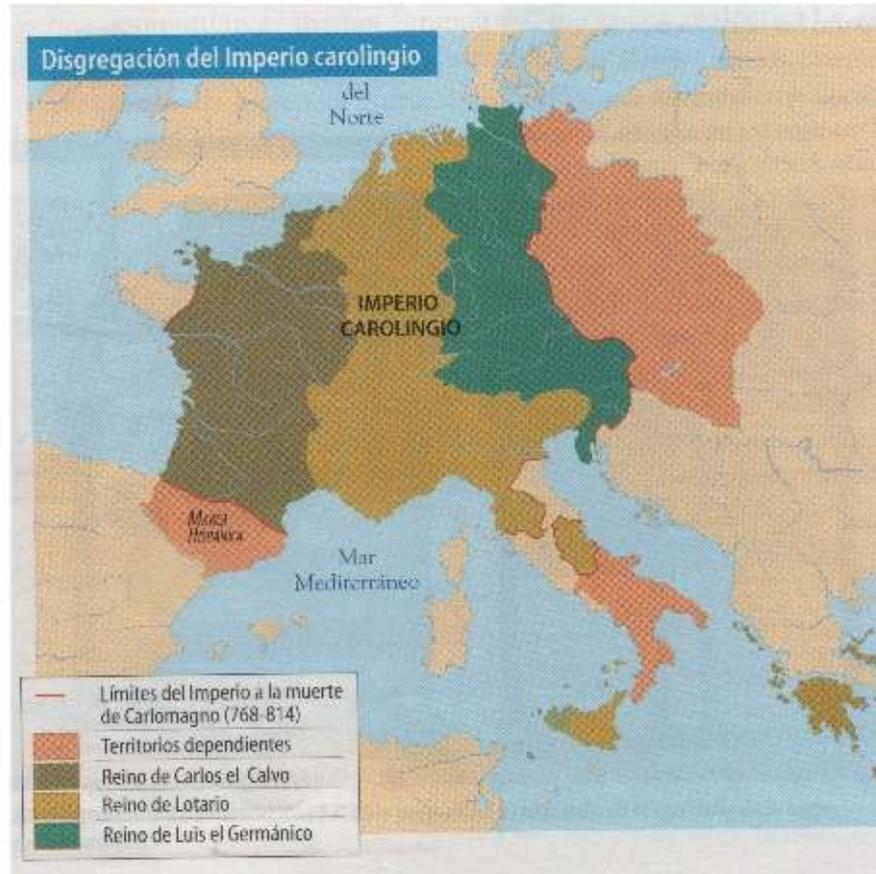
Carlomagno hizo las siguientes cosas:

- Conquistó gran parte de las tierras de la Europa Occidental.
- Frenó el avance del Islam.
- Convirtió a todos los pueblos bajo su dominio al cristianismo
- Reforzó la unión entre el poder político y religioso.



En el año 800 Carlomagno **se hizo coronar emperador** por el papa León III, el día de Navidad en la Iglesia de San Pedro de Roma.

Cuando Carlomagno murió, el **Imperio carolingio se dividió** en tres zonas, **una para cada uno de sus hijos**: Carlos el Calvo, Lotario y Luis el Germánico. Este reparto se hizo en el conocido como **Tratado de Verdún**.



Además, entre los siglos IX y XI, con la llegada de **otros pueblos invasores** (normandos, húngaros...), se deshizo aún más el Imperio carolingio.

- **Completa:**

Entre mediados del siglo VIII y finales del IX, en Europa se desarrolló el Imperio_____.

El artífice de este poderoso imperio fue el rey de los francos_____ que era hijo de _____ el Breve y nieto de _____ Martel.

Este Imperio llegó a ocupar las actuales Francia, Alemania, Italia y parte de Cataluña, y tuvo su capital en_____.

En el año _____ Carlomagno se hizo coronar emperador por el papa

_____ III, el día de _____.

Cuando Carlomagno murió, el Imperio carolingio se dividió en tres zonas, una para cada uno de sus_____. Este reparto se hizo en el conocido como Tratado de_____.

- **Sigue leyendo:**

3.3. LA ADMINISTRACIÓN DEL IMPERIO CAROLINGIO

El centro de la Administración en el Imperio carolingio era la **corte** o **palacio**.

Para gobernar Carlomagno dividió las tierras en **condados** y **marcas**. Cada **condado** estaba gobernado por un **conde** que cumplía sus órdenes y controlaba el territorio.

También organizó las tierras en **marcas**. Las marcas eran zonas defensivas situadas en territorios fronterizos con otros pueblos. El poder en las marcas lo tenían los **duques** o **marqueses**. Una de ellas fue la **Marca Hispánica**, que incluía los Pirineos, Barcelona y llegaba hasta el río Ebro.

Contesta:

¿Dónde estaba el centro de la Administración en el Imperio Carolingio?

Para gobernar, ¿cómo dividió Carlomagno el territorio?

¿Quién gobernaba en los condados? _____ ¿Y e las marcas?

¿Qué territorios formaban parte de la Marca Hispánica?

- Continúa con la lectura:

3.4 ECONOMÍA Y SOCIEDAD

La actividad económica más importante del Imperio carolingio fue la **agricultura**.

Las tierras aunque eran propiedad del emperador, fueron cedidas a grandes señores. Surgió así el **señorío territorial**: un señor tenía el poder sobre los campesinos libres y otras personas acogidas bajo su protección. Esta situación terminó por convertir a muchos campesinos en siervos del señor.

Como la economía se basaba principalmente en la agricultura, los **palacios** se construyeron en las zonas rurales, y no en las ciudades, por lo que estas se desarrollaron menos.

3.5. LA CULTURA

Bajo el gobierno de Carlomagno **la cultura renació**.

Carlomagno hizo traer sabios de toda Europa y creó la **Escuela Palatina de Aquisgrán**, donde se formaban sus hijos, los funcionarios de la corte y él mismo.

También, se establecieron **otras escuelas** frente a las cuales se colocaron clérigos monjes. En todas las escuelas **se impartían estas materias**:

- **Trivium**: gramática, retórica y dialéctica.
- **Quadrivium**: aritmética, geometría, astronomía y música.

UNIDAD DIDÁCTICA ADAPTADA
GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO.



Manuscrito del siglo IX escrito en la corte de Carlomagno.

- **Une con flechas cada materia que se impartía en las escuelas del Imperio carolingio:**

Trivium

- Gramática
- Aritmética
- Geometría
- Retórica

Quadrivium

- Astronomía
- Dialéctica
- Música

- **Sigue leyendo:**

3.6. EL ARTE

El arte carolingio supuso una vuelta al **arte clásico de Grecia y Roma**, al que se añadió un marcado **carácter cristiano**. En él, además se observan influencias del **arte bizantino e islámico**.

En **arquitectura**, se construyeron catedrales, monasterios y palacios.

La arquitectura se **caracteriza** por:

- Muros de sillería (bloques de piedra) y ladrillo.
- Arcos de medio punto.
- Planta basilical de tres naves y crucero (nave que cruza a las otras perpendicularmente).
- Cubiertas de madera.

Uno de los edificios más importantes es la **capilla Palatina de Aquisgrán**, de planta ortogonal, rodeado por una nave de dieciséis lados y cubierta con una cúpula



coronada por una piña de oro macizo. En su interior está el trono de mármol del emperador Carlomagno.

En cuanto a la **escultura**, las obras son escasas, pero hay piezas realizadas en **marfil** de gran belleza.

Destacan los **mosaicos**, las **miniaturas**, y sobre todo, la **orfebería** (labrado en oro, plata y metales preciosos), que se utilizó para decorar cubiertas de libros, altares...

- **Completa:**

El arte carolingio tuvo influencia del arte clásico de _____ y Roma, al que se añadió un marcado carácter _____. En él, además se observan influencias del arte _____ e islámico.

En arquitectura, se construyeron: _____, monasterios y _____.

La arquitectura se caracteriza por: muros de sillería y _____, arcos de _____ planta basilical de _____ naves y crucero, cubiertas de _____.

Uno de los edificios más importantes es la capilla _____

En cuanto a la escultura, las obras son escasas, pero hay piezas realizadas en _____ de gran belleza.

Destacan los mosaicos, las _____, y sobre todo, la _____ (labrado en oro, plata y metales preciosos).

- Continúa con la lectura:

4. LOS PUEBLOS ESLAVOS

Los pueblos eslavos procedían de las **tierras pantanosas de Rusia occidental**.

Los pueblos eslavos, a medida que los demás pueblos bárbaros invadían el Imperio romano empujados por los hunos, se **extendieron por el centro y sudeste de Europa** durante el **siglo VI**.

Como tuvieron contacto con las culturas tanto de Europa Occidental (pueblos germánicos) como de Europa Oriental (Imperio bizantino), estos pueblos eslavos también se **cristianizaron**.

La sociedad, la economía y la religión de los pueblos eslavos.

Los eslavos primitivos se agrupaban en **clanes familiares**, dirigidos por los más ancianos.

Su **economía** se basaba en la agricultura y la ganadería, aunque también se dedicaban a la caza, pesca y apicultura. En las ciudades las personas tenían oficios artesanales (carpinteros, tejedores, curtidores...). Era muy importante el comercio fluvial (por el río), en el que se intercambiaban miel, cera, pieles, tejidos, armas y joyas.

Antes de convertirse al cristianismo, los eslavos **adoraban a muchos dioses**: dios del cielo, dios del trueno, dios del sol, de la primavera, de la fecundidad...

- **Contesta V (verdadero) o F (falso):**

	Los pueblos eslavos procedían de las tierras pantanosas de Rusia occidental.
	Los pueblos eslavos se extendieron por el norte y sudoeste de Europa durante el siglo VI.
	Estos pueblos eslavos nunca se cristianizaron, siempre creyeron en muchos dioses.
	Su economía se basaba en la agricultura y la ganadería, aunque también se dedicaban a la caza, pesca y apicultura.
	En las ciudades las personas tenían oficios artesanales (carpinteros, tejedores, curtidores...).
	Era muy importante el comercio fluvial (por el río), en el que se intercambiaban ganado.

AMPLIACIÓN

La vida en el Imperio bizantino



Los emperadores bizantinos elegían a sus esposas entre un grupo de mujeres procedentes de diversos lugares del Imperio.

La elección de emperatriz

Tradicionalmente, cuando llegaba el momento de casarse el emperador, se enviaba desde la capital a un grupo de delegados para que buscaran por territorio bizantino una novia adecuada. Las candidatas no solamente debían presentar cierto grado de belleza y de decoro —la riqueza y el rango no eran tan importantes—, sino que tenían también que satisfacer determinados requisitos referentes a detalles tales como las medidas de busto, cintura y pies. Las que pasaban este examen preliminar eran convocadas a Constantinopla para desfilar ante el emperador, que entregaba una manzana a la muchacha de su elección. Sin embargo, no todas las emperatrices fueron elegidas de esta manera; Teodora, la esposa de Justiniano, fue una notable excepción.

Se cuenta de una muchacha, de suprema belleza e inteligencia, que perdió el trono por haber hablado a destiempo. Cuando el emperador estaba a punto de entregarle la manzana, se lamentó de que, a través de la mujer, el mal hubiera penetrado en el mundo. La muchacha respondió que también a través de la mujer, lo que era más grande que el mal había entrado en el mundo, refiriéndose al nacimiento de Cristo. Un ingenio tan vivo alarmó al emperador, que se apresuró a seguir recorriendo la fila de candidatas sin volver a hacer el menor caso de mujer tan avispada. Aquella joven, Casia, más tarde se hizo monja y llegó a ser una poetisa distinguida, alcanzando reputación por su sensibilidad y su fervor religioso.



La vida diaria

En el Imperio bizantino, gran parte de la vida social transcurría al aire libre. En todos los niveles sociales, amigos y vecinos se unían para disfrutar del placer de pasear y charlar, encontrándose con frecuencia en las calles y en las plazas donde se podían conseguir refrescos en puestos y restaurantes, algunos de los cuales sacaban mesas al exterior cuando el tiempo era bueno. En ellas, además de charlar, se podía jugar a juegos semejantes a las damas y al dominó. Para los que deseaban escapar de la congestión de Constantinopla, había agradables caminos a lo largo de las carreteras rurales que se extendían más allá de las murallas de la ciudad, jardines donde pasear junto al borde del agua, bosques vírgenes y campos a los que se podía llegar navegando. La caza era un deporte muy popular en aquellos tiempos, y las personas pudientes, en sus ratos de ocio, que eran muchos, jugaban a una especie de polo.

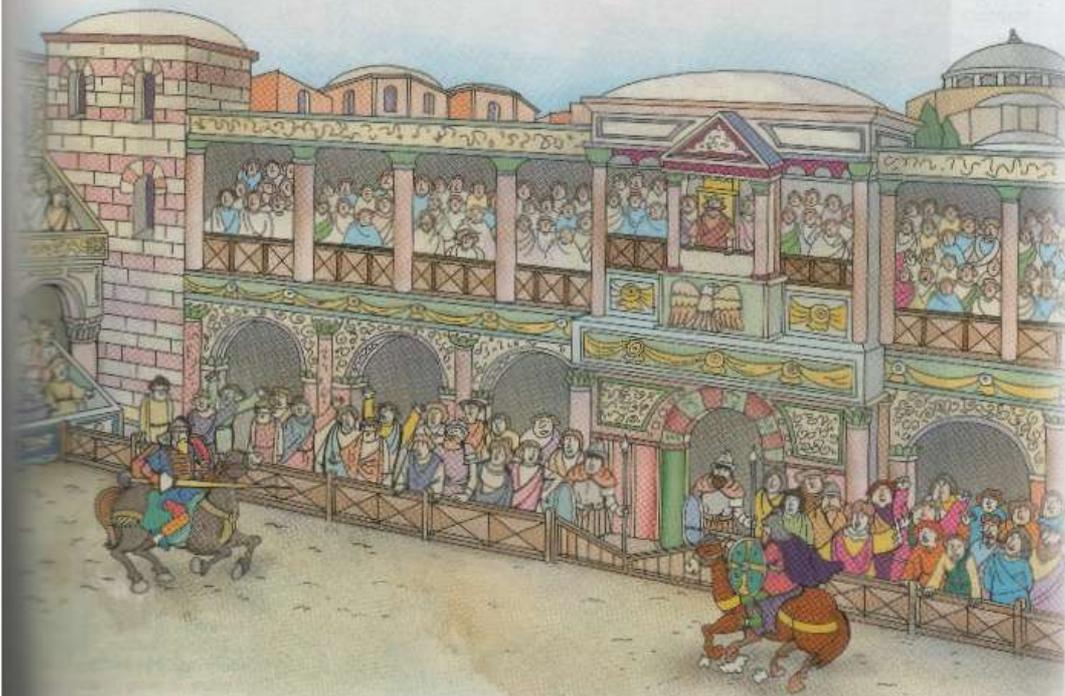
Para los que preferían la vida de la ciudad, había distracciones casi diarias a cargo de músicos y juglares ambulantes, además de teatros para pantomimas, ballet y revistas musicales.

Otros lugares donde se llevaban a cabo reuniones sociales eran los baños públicos, que se asemejaban a las fuentes termales de balnearios europeos de épocas posteriores, y el hipódromo, donde se celebran funciones de circo y carnavales, fiestas, torneos y justas a la usanza de Occidente, además de las carreras de carros, que era el deporte más importante y que centraba la atención de las masas bizantinas.

P. SCHEERARD
Bizancio
Folio (Adaptación)

Actividades

- 1 ¿Crees que las cualidades que se exigían para ser elegida emperatriz eran las más adecuadas? ¿Por qué?
- 2 ¿Qué modos de vida de los bizantinos se mantienen aún en la actualidad?



En el hipódromo, además de las carreras de carros y otros espectáculos, se celebraban justas a la usanza de Occidente.

Técnicas de trabajo e investigación

Fuentes para la historia: pintura

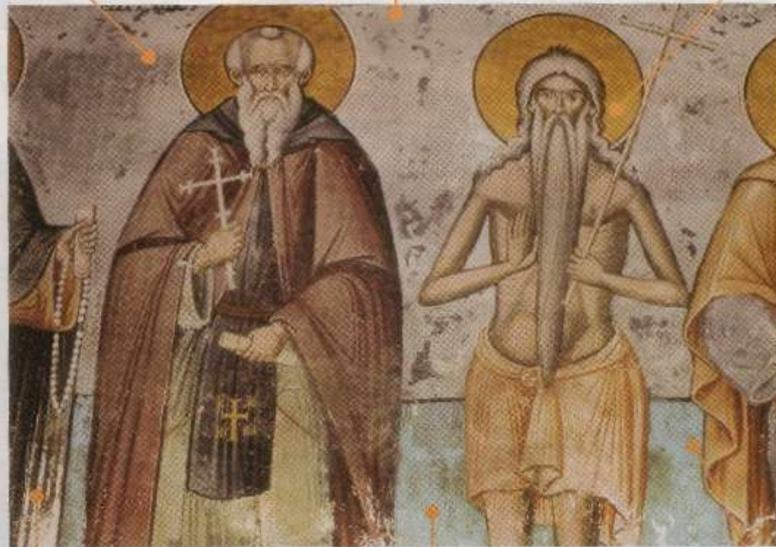
Los motivos que los pintores han elegido para sus obras, así como lo que transmiten en ellas (alegría, pesimismo, inquietud, serenidad...), constituyen una interesante fuente para conocer la historia. El siguiente ejemplo presenta el detalle de una pintura al fresco característica del arte bizantino.

Esta representación de santos, que forma parte de la colección de imágenes de la Iglesia ortodoxa, fue realizada en el siglo X por un autor anónimo. Para analizarla, conviene tener en cuenta los aspectos que se comentan a continuación:

La **composición**, o disposición de los elementos de la pintura, que pueden situarse formando una línea vertical, horizontal, diagonal, una figura geométrica, etc. Esta imagen muestra el detalle de una obra en el que se aprecian dos figuras dispuestas en línea horizontal y situadas de frente.

En cada pintura predomina un **tema**, que puede ser histórico, mitológico, paisajístico, etc. Esta imagen muestra un tema religioso.

La **iluminación** puede provenir de un foco de luz, originando contrastes de luces y sombras, o puede ser **uniforme**, como en este caso en el que la luz no resalta ningún aspecto concreto. En cuanto a los colores pueden calificarse de claros, suaves, oscuros, brillantes, contrastados, alegres... En esta obra predominan los colores claros.



Las pinturas ofrecen sensación de **profundidad** cuando se aprecian paisajes de fondo y las figuras y objetos tienen **volumen**. Esta obra pictórica **no presenta profundidad ni volumen** porque no existe paisaje de fondo y el autor dibujó figuras planas (sin sombras) y colores sin mezclar.

Los distintos elementos de la pintura pueden producir la impresión de **movimiento** o bien dar la sensación de quietud, como en este ejemplo en el que todos los elementos (figuras humanas y objetos que portan) adoptan una posición **estática o rígida**.

La pintura puede haber sido realizada **al temple**, si se utilizó pintura diluida en agua, o **al óleo** si se empleó pintura diluida en aceite. Así mismo, el material sobre el que se pinta puede ser un **lienzo**, si se utilizó tela, o un soporte, aunque también se pueden pintar sobre madera (retablos), sobre papel, o sobre un muro o pared (**pintura al fresco**), como es el caso de esta obra que nos ocupa.